

LUNDI 14 JUILLET



Une édition à vivre dans un seul souffle qui diffuse sur la cité arlésienne des moments de complicités entre fêtes et partages de savoirs.

Premier temps de rencontre avec **EDWY PLENEL**, co-fondateur de **MEDIAPART** et compagnon de longue date. Installé à l'École nationale supérieure de la photographie avec **FAROUK MARDAM-BEY**, éditeur franco-syrien, et l'écrivain franco-palestinien **ELIAS SANBAR**, il mène une réflexion qui éclaire d'un espoir l'ombre qui gagne...

Compagnonnage aussi avec des artistes et leurs créations qui réinventent les patrimoines de demain. Ce premier **Moment Précieux** s'inaugure avec **MANDY LE ROUGE**. Emportée d'un galop vers l'Argentine, elle revient avec le répertoire emblématique de Atahualpa Yupanqui et d'une mystérieuse Antoinette Pépin... Une création surprenante que Suds coproduit.

Complicités encore avec les **Créations dans les Musées**. Au cœur des vestiges du Forum romain, le Museon Arlaten invite les Catalanes de **TARTA RELENA** qui réenchangent d'anciens répertoires méditerranéens. Dès demain, c'est ici même que vous retrouverez les **Salons de Musique** et les **Films musicaux**.

Riche d'une exceptionnelle collection archéologique, le Musée départemental Arles antique offre son écran de sarcophages romains à une performance chamanique où le cinéma s'écoute autrement et la musique se regarde différemment. Vous croiserez **VINCENT MOON** ailleurs filmant pour la **Blogothèque**... De passage au "musée bleu", découvrez l'exposition qui retrace ses 30 ans !

Pour le Festival aussi c'est la 30^e, et ça se célèbre en grandes pompes ou pieds nus, comme vous voulez ! En ce 14-Juillet, Bal oblige... Un vrai, un grand, avec accordéon, un zeste d'électro et des danses collectives d'ici et d'ailleurs emmenées par l'énergique duo du **MANGE BAL**, le Martiniquais **DÉDÉ SAINT-PRIX** invité du **BÉGUI BÉGUI BANG** et **EMILE OMAR**, remixeur d'Afriques patenté !

Exigeant et festif, ce premier jour donne le la de la semaine...

MARDI 15 JUILLET

Une journée aux accents hispaniques qui débute sous les vélums de Croisière avec la belle voix argentine de **ROSELA LIBERTAD**, en écho à celle de **MANDY LEROUGE**, laquelle se dévoile lors du **Salon de Musique**, un rendez-vous quotidien avec des artistes et une journaliste musicale.

Un second jour empli de Premières ! C'est le lancement des **Soirées Suds** sur la belle scène étoilée du Théâtre Antique...

L'endroit rêvé pour **SEU JORGE** et sa folle samba pop nourrie des racines noires de Rio et de Bahia. Une invitation inédite à celui que l'on connaît bien au cinéma : marin flegmatique jouant du David Bowie dans **La Vie Aquatique**, il fut l'enfant des favelas de **La Cité de Dieu** (film en projection lundi au "musée bleu").

Autre première et unique date en France : **STICK IN THE WHEEL** et sa hard-folk londonienne. À revoir encore et encore sur France 3 en août !



Et l'Espagne alors ? À moins que vous n'ayez succombé aux **Nouveaux récits qui réenchangent l'imaginaire** de la **Rencontre publique** (sur inscription), le film **Muyeres** vous aura déjà emportée vers les Asturies où une certaine tradition orale renaît par l'intermédiaire de l'incontournable **RAÛL REFREE**. Plus tard, lors d'un **Moment très Précieux** dans l'intimité de la Cour de l'Archevêché, les notes délicates du compositeur-producteur barcelonais porteront la voix de **WALID BEN SELIM**, lui-même subtil réinterprète des mystiques soufis... Une création initiée il y a 2 ans par Suds et, notre toute première production ! Elle vibre encore dans **La Guitarra Flamenca de Yeraí Cortés**, un biopic à voir absolument au Méjan. Les hispanistes, et les autres, apprécieront les polyphonies occitano-brésiliennes hautement percussives de **POPLITÉ** ; ou **LEI** qui chaloupe d'une rive à l'autre de la Méditerranée... Enfin, pour finir la soirée sans quitter ces nouvelles oralités, place à **MAOX** qui embrase la **dance-floor** de Croisière d'une électro-pop 100% made in Oc !

MERCREDI 16 JUILLET



Cette 30^e édition honore la rencontre avec **l'Autre**. Créations nées de croisements féconds, ces télécopages heureux entre artistes d'ici et d'ailleurs, entremêlent cultures et répertoires d'origine(s) dans un esprit syncrétique des plus respectueux.

En parfaits accords, le duo de griot-troubadour formé par **BALLAKÉ SISSOKO** & **PIERS FACCINI** alerte l'humanité sur la fragile harmonie de la planète, tandis que les arpèges de la kora mandingue de **ABLAYE CISSOKO** épousent l'accordéon de **CYRILLE BROTTO**.

Placée sous le sceau de l'amitié, cette édition réinvite également des complices au long cours aussi emblématiques que **SALIF KEÏTA**. *L'homme noir à la peau blanche* nous revient entouré d'un trio traditionnel acoustique, pour un pur moment d'intimité...

FERRAGO réunit aussi des amis de 30 ans. **Sébastien Spessa**, membre de feu **Lo Cor de la Plana** (ensemble créé par **Manu Théron**, autre complice des Suds et génial inventeur d'une polyphonie occitane), et **Thierry Daudé** ont créé avec **Braka** une nouvelle formation qui envoie danser les tarentelles dans une *Little Italy* tombée sous le charme de Tom Waits...

Puis, on retrouve **Rosemary Standley & Dom la Nena** : le duo tient **Salon** au Museon qui nous permet par ailleurs de revivre à l'écran la Carte Blanche du musée du Louvre donnée à **BIRDS ON A WIRE**...

Poussées par **LE VENT DES STEPPES** d'Arles vers la Mongolie, ces rencontres se conjuguent au passé-présent-futur : le duo coréen **DAL:UM** a réussi le pari d'adapter les traditionnels gagyeum et geomungo à un répertoire des plus avant-gardiste...

Et si vous aviez pris votre rythme de croisière à Croisière pour faire danser vos **Nuits Suds** en beauté, sachez que demain les *arters* s'immiscent dans la Cour de l'Archevêché. Cette scène ferme donc ses portes ce soir avec **JIMENA ANGEL** dont les grooves électro vous embarquent illico sous les Tropiques !

JEUDI 17 JUILLET

Un festival, c'est une aventure, tissée de rendez-vous et de surprises...

Aujourd'hui, installé sous les arcades "jaunes Van-Gogh" des **Siestes Musicales**, laissez-vous étonner par la musique inclassable de **THOMAS BARRIÈRE**. C'est ici même que lors des **Apéros-découvertes**, entre tchatches et anisette quotidiennes, vous avez l'occasion d'écouter les artistes parler de leur création, et découvrir les coulisses de la programmation.

Sur la grande scène du soir, **YERAI CORTÉS**, à la maestria encensée par les puristes comme par les plus hétérodoxes, dépoussière le flamenco. Illustrant originalement la BO de son biopic aux deux Goyas, c'est au centre d'un tourbillon de femmes en blanc que sa guitare flamenca chante ses tourments et ses joies intimes... Dans une mise en scène innovante, cette étoile montante élève au firmament un art musical qui reste par essence, *arte de vivir* !

Le film *La Guitarra flamenca de Yeraí Cortés* par C. Tangana est projeté ce mardi au Méjan.

Autre expérimentateur, **YOM** revient le temps d'un **Moment Précieux** dans l'allée boisée des Alyscamps, froter sa clarinette klezmer aux cordes ataviques des **Frères CECALDI** pour faire danser notes et silences dans une transe tour à tour suspendue et déchaînée...

À l'avant-avant-garde aussi, le chant brut de **DAMEAREA**, phénomène de la scène underground barcelonaise, est accueilli plus tard dans la moiteur des **Nuits Suds** tout juste décalées dans la précieuse Cour de l'Archevêché.

Et, pour celles et ceux qui préfèrent la douceur de voix réconfortantes, laissez-vous bercer par la pop hispanisante et solaire de **NÚRIA ROVIRA SALAT** à Croisière ; et, plus tard, ne ratez sous aucun prétexte... **ROSEMARY STANDLEY & DOM LA NENA** qui nous livreront le tout dernier chapitre de **BIRDS ON A WIRE**. Se sublimant l'une l'autre, ces deux fées enchantées nous entraînent sur des airs connus vers leur monde onirique...



VENDEDI 18 JUILLET

Pour transformer la cité en centre du Tout-monde, nous suivons toute l'année les oscillations de notre planète, et les éclats qui l'agitent... Ici pas de Puissances. Uniquement des créateurs-rices de récits sonores porteurs d'espoir... même lorsqu'ils racontent l'exil et sa douleur. Pour perpétuer leurs Histoires, ces artistes ne s'arment que d'un seul instrument, le plus retentissant qui soit : leur musique. Et quand les mots manquent, ils ou elles les empruntent aux Poètes !



En porte-voix dévoués du grand poète palestinien Mahmoud Darwich - dont on se rappelle la prestation sensible ici en 2008 - le **TRIO JOUBRAN** s'entoure d'une nouvelle formation pour laisser s'échapper vers des horizons plus fraternels encore, les maqams millénaires de leurs ouds magiques. En première partie, le chant lyrique du **NAGHASH ENSEMBLE** traduit en opéra contemporain les méditations du XV^e siècle d'un mystique arménien en exil. Quant au **QUATUOR ROKH**, c'est affranchi des carcans académiques qu'il nous révèle ses beautés persanes...

Troubadours ou griots d'hier, ce sont les slameuses et enchanteuses d'aujourd'hui. À l'instar du rappeur Comorien de Marseille, **AHAMADA SMIS**, avec sa conscience citoyenne gorgée des rythmes puissants de ses îles natales. Et quand ces *alleurs* n'arrivent plus à nous, ils se créent ici et maintenant. Avec force sonorités actuelles, **ELEKTRE** réhabilite habilement le centenaire rébétiko des diasporas du port d'Athènes, le temps d'une **Scène en Ville** sur la place Voltaire.

Nées des peuples en lutte, chassés, marginalisés ou invisibilisés, ces musiques résilientes chantent la douleur mais exposent aussi d'énergies fébriles. Fertilisées à coups de vives hybridations souterraines, l'électro-disco franco-libanaise de **TALES & AHLAM**, ou la dabkeh syro-palestinienne du pianiste **ISAM ELIAS**, finiront bien par nous faire danser tous-tes ensemble... sous des rafales de bonnes vibes !

SAMEDI 19 JUILLET

Aujourd'hui, les participant·es aux **42 Stages & Master Classes** de chant, musique, danse ou art de vivre s'échappent des ateliers où elles et ils s'entraînaient depuis le début de la semaine, pour restituer leurs expériences au cœur de la ville. Ce sont aussi les derniers directs de la **Radio des Suds** : à 10h30, après un **Petit déj' oriental** ou à 18h, avec le plateau des jeunes.

Pour clore sa 30^e, Suds a passé une invitation en fanfares et tout en paillettes à l'armada de bénévoles qui a parcouru ses nombreuses éditions. Rejoignez-nous pour des retrouvailles débridées au son de deux groupes cultes, au cœur généreux et à l'esprit plutôt punk. Quelque part entre polyrythmies africaines, rock psyché et post-jazz, l'**ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP** propage à la marge depuis 20 ans une douce folie qui se termine en transe collective ; tandis que les 35 ans de service de **DE KIFT** n'ont rien de l'énergie contagieuse de ces sacrées "gueules" qui font rimer littérature, musiques et présence scénique avec toujours la même exubérance. Une dernière **Soirée Suds** complètement dada et surréaliste !

À l'évocation de ces figures, il en est une à ne pas manquer : **SAM KARPIENIA**, et son dernier projet qui vagabonde en voix-mandole acoustique et en Oc, entre les lignes d'autres poètes. Sam, c'est LE chant urgent de *Gacha Empega, Forbandit, Dupain, De La Crau et Boucs* !



Autre chant poétique, autre voix, celles - plurielles - de **REBECCA ROGER CRUZ**. Rockeuse au souffle lyrique fascinant, elle livre un premier album solo (que Suds s'enorgueillit de coproduire) empreint du syncrétisme de son Venezuela natal...

Côté extravagance assumée et affinités insolites, la **Nuit** ne sera pas en reste avec un ovni musical radical. Le *cante tribal* de **PERRATE** agrège l'électro-noise de l'intrépide duo catalan **ZAI** - ou bien est-ce l'inverse ? - en une rave flamenca décomplexée et cathartique !

DIMANCHE 20 JUILLET À SALIN-DE-GIRAUD

Une fin de fiesta hors-murs à la mode de chez nous !

Celles et ceux qui en veulent toujours plus se laisseront tenter par un ultime **Moment Précieux** en fin de matinée sous les pins méditerranéens du Domaine de la Palissade, au bord du Rhône, avec **RACHELE ANDRIOLI**. Originnaire du Salento - un autre Finistère - cette chanteuse essaime dans notre delta ses singulières polyphonies de l'Italie du Sud, d'ailleurs et d'aujourd'hui...

Puis, direction Salin-de-Giraud, notre *finis terra*, en pleine Camargue. Sur cette terre de migrations, un insolite village construit pour une main d'œuvre grecque, arménienne, espagnole, italienne... venue exploiter le sel de mer, accueille pour la **Journée Buissonnière** des artistes qui ne veulent plus repartir, des professionnel·les de la musique du monde et du monde de la musique, des villageoises, des vacancier·ères, des festivalier·ères averties à qui on ne fait plus le coup de rater cet épisode convivial qui fleurit si bon le Midi.



Au menu : paella, tournoi de boules et musique festive avec **LADY MAGA & LES SAX TOYS**, une banda in-cré-va-ble, fanfaronne et arlésienne, aussi cuivrée que percussive !

Puis à la plage de Piémanson, notre Bout du Monde, le bain de mer censé remettre de l'ordre dans vos chakras en capilotade sonnera le glas de cette riche semaine.

Si, durant 7 jours et 6 nuits, vous avez pu croiser toutes les musiques que fait le monde, y compris les nôtres - méditerranéennes, occitanes, provençales, arlésiennes - vous n'avez sans doute pas tout vu : les **Rencontres publiques**, le **Salon de musique à la Maison Centrale**, les **Parcours** avec le secteur médical et socio-éducatif, nos actions inclusives ou solidaires pour SOS Méditerranée...

Prenez donc d'ores et déjà date, et revenez du 13 au 19 juillet 2026. On vous attend !



Flashez-moi pour découvrir et écouter les artistes du programme

EN DIRECT DU FESTIVAL

Interviews, concerts, chroniques, rencontres... sur les ondes ou sur la toile et ne manquez rien de l'effervescence des Suds !



Du 14 au 20 juillet, branchez-vous 24h/24h sur la **Radio des Suds** 102.9 FM ou suds-arles.com et assistez aux émissions enregistrées en public chaque jour :

• 10h30 : **Les Petits Déjeuners sur un Plateau** à l'Espace Van Gogh

• 18h : **Le Direct des Jeunes** sur la place Doumer.

Le festival vous donne aussi rendez-vous sur **Mediapart** et le blog **Plein Suds** où vous découvrirez les chroniques et sessions live de nos envoyés spéciaux. **France.tv** et **France 3 Provence-Alpes-Côte d'Azur** retransmettront le 7 août, les concerts de **Raül Refree** & **Walid Ben Selim** et **Stick in the Wheel**. Tandis que **FIP** vous plonge dans l'ambiance le 26 juin avec une émission spéciale et un live de **Yeraí Cortés** à réécouter sans modération...

Les antennes régionales d'**ICI Provence** et **ICI Gard-Lozère** réalisent de nombreuses interviews en direct et **RFI** pose ses valises le 17 juillet dans les bureaux du festival pour enregistrer **Bonnes Pulsations du Monde** (diffusé le 20 juillet) et **Sur le Pont des Arts** (diffusé le 21 juillet). Sur **Raje**, ne manquez pas les extraits du **Salon de Musique de Vincent Moon** et vous pourrez suivre le festival au quotidien, dès le 7 juillet sur **Soleil FM**.

Un programme **ici** Provence-Alpes Côte d'Azur

music box

DISPONIBLE SUR **france.tv**

MEDIAPART

Seuls nos lecteurs et lectrices peuvent nous acheter !

1 mois offert

Soutenez une presse ne vivant que du soutien de son lectorat, sans recette publicitaire, ni subvention étatique, ni actionnaire.

mick.fr/sudsarles

T ES LA LANGUE DES LIVRES ET AUSSI CELLE QUI ENFLAMME LES LIVRES.

Musique et concerts : découvrez notre sélection du moment.

Sur notre site, notre application et nos réseaux sociaux.

Télérama TUTOYONS LA CULTURE

LIBRAIRIE ACTES SUD

Retrouvez dans nos deux librairies arlésiennes, Croisière et Méjan, un large choix de CD, Vinyles et livres (Littérature, Photo, Beaux-Arts, Sciences Humaines, BD, Jeunesse...) pour accompagner et prolonger vos Suds. Prenez le temps d'y flâner, de les découvrir et de vous y évader. www.librairieactessud.com, 04 90 49 56 77

Librairie Actes Sud au Méjan, 47 rue du Docteur Fanton
Librairie Actes Sud Croisière, 65 bvd Émile Combes

Laissez vous porter

Gratuite, libre et infinie. La radio 100% musicale, tous les jours de 11h à 14h. Laissez-vous porter. FIP s'occupe de tout.

La curiosité en boucle **fip**

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES PROFESSIONNELS



GRANDS PARTENAIRES ET FONDATIONS



CLUB DES ENTREPRISES PARTENAIRES



PARTENAIRES CULTURELS



MÉDIAS



SUDS, à ARLES
Du 4 au 21 juillet 2025
École du Cloître – 30, rue du Cloître – 13200 Arles

Le reste de l'année :
14, rue des Arènes – 13200 Arles

04 90 96 06 27 • contact@suds-arles.com
www.suds-arles.com

#LESSUD

Conception & réalisation : Tytgat, Anais Bellot
Rédactionnelles artistes : Florence Roumy
Impression print-bean.fr sur papier PEFC avec des encres végétales.
Licence L-R-24-3767 et L-R-24-3768.
Document non contractuel. Ne pas jeter sur la voie publique



Flashez-moi pour découvrir tous les détails du programme

PLUS BEAU MON FESTIVAL

Voyagez nombreux, voyagez heureux : cette année, optez pour le covoiturage ! Un service de co-mobilité est maintenant disponible sur la billetterie du festival. En voiture, en vélo ou à pied, faites le trajet vers ou de retour du festival ensemble. <https://billetterie.suds-arles.com/carpooling>

Embarquez sur un vélo-taco. Cette version arlésienne du pousse-pousse assure vos trajets dans Arles et propose un service de consigne à bagages et de location de vélos. **Réservation au 06 50 29 60 00 ou sur www.tacoandco.fr**

Décarbonons le live collectivement. Les déplacements du public représentent 78% des émissions de gaz à effet de serre du festival. Aidez-nous à en diminuer l'impact : **participez à notre enquête sur <https://bit.ly/enquete-mobilite-suds>**.

Vous n'êtes pas là par hasard. Vous appréciez la diversité des propositions artistiques, la convivialité, le partage, la citoyenneté, la responsabilité environnementale et sociétale ? Avec les festivals adhérents du SMA – Syndicat des Musiques Actuelles – SUDS, à ARLES agit pour préserver l'indépendance et la diversité des festivals musicaux. www.vousnetespaslarhasard.com

Suds s'engage contre les violences sexistes, sexuelles et discriminatoires. Une équipe de bénévoles vous accueille sur la safe zone et les stands de prévention (information, dialogue, orientation). Tout comportement inapproprié peut y être signalé, ainsi que via le mail signalement@suds-arles.com, ou anonymement sur le formulaire dédié sur le site web des Suds.

Gobelets solidaires. Déposez votre gobelet déconsigné à la sortie des concerts, et transformez-le en don au profit de SOS MÉDITERRANÉE. Ensemble, sauvons des vies !

AU MENU PENDANT LE FESTIVAL

Chaque matin, commencez la journée en douceur, avec les **Petits déj orientaux** servis par l'ASTI - Association de Solidarité avec les Travailleurs Immigrés -, dans la cour des bureaux du Festival. *En complicité avec les Cafés de la Major.*
Tarifs sur place.

Autour d'un verre d'anisette, les **Apéros Découvertes** sont l'occasion de découvrir les artistes et autres invités de la journée, entre anecdotes, coups de cœur, et morceaux joués en acoustique. *En complicité avec Cristal Limiñana.*

Nouveauté cet été au Théâtre Antique ! Bouchées Doubles et l'ASTI vous proposent une sélection de sandwiches, focaccias aux légumes d'été, tahini, ricotta... et de délicieuses pâtisseries orientales.

Rendez-vous aux comptoirs du festival pendant les **Soirées Suds** au Théâtre Antique et les **Nuits Suds** dans la Cour de l'Archevêché. À la carte : boissons locales et bio, sans oublier les fameux cocktails des Suds !

Le samedi midi, dans le Jardin d'été au pied du Théâtre Antique, c'est le **Repas au Jardin** : apportez votre pique-nique, l'apéro, la table, l'ombre et la musique sont fournies !

Le dimanche, rien de tel pour terminer cette 30^e édition, que de se retrouver pour la **Journée Buissonnière** à **Salin-de-Giraud** entre concert, apéro, fanfare, paella géante et tournoi de pétanque ! **Paella sur réservation avant le 16 juillet sur le site du festival.**

Remplissez vos gourdes aux comptoirs du Théâtre Antique, de Croisière ou de la Cour de l'Archevêché pendant les **Nuits**, ainsi que dans les restaurants partenaires du festival : <https://bit.ly/restaurants-suds-2025>

	LUNDI 14	MARDI 15	MERCREDI 16	JEUDI 17	VENDREDI 18	SAMEDI 19	DIMANCHE 20
9H30	PETIT DÉJ ORIENTAL 1	PETIT DÉJ ORIENTAL 1	PETIT DÉJ ORIENTAL 1	PETIT DÉJ ORIENTAL 1	PETIT DÉJ ORIENTAL 1	PETIT DÉJ ORIENTAL 1	
10H30							
11H	RADIO DES SUDS 6	SCÈNE EN VILLE ROSELA LIBERTAD 5	SCÈNE EN VILLE A. CISSOKO & C. BROTTO 5	SCÈNE EN VILLE NÚRIA ROVIRA SALAT 5	SCÈNE EN VILLE AHAMADA SMIS 5	RADIO DES SUDS 8	MOMENT PRÉCIEUX RACHELE ANDRIOLI 15
12H							
13H	APÉRO DÉCOUVERTE 6	APÉRO DÉCOUVERTE 6	APÉRO DÉCOUVERTE 6	APÉRO DÉCOUVERTE 6	APÉRO DÉCOUVERTE 6	APÉRO & REPAS AU JARDIN 14	APÉRO FANFARE & PAËLLA GÉANTE LADY MAGA & LES SAX TOYS 16
14H							
15H	SIESTE MUSICALE F. LIGER D'AVIGNON 6	SIESTE MUSICALE LEI 6	SIESTE MUSICALE LE VENT DES STEPPES 9	SIESTE MUSICALE THOMAS BARRIÈRE 6	SIESTE MUSICALE G. HEMERY & E. AYMÉS 6	SIESTE MUSICALE SAM KARPENIA 6	
16H							
17H	SALON DE MUSIQUE VINCENT MOON & ALEX CUSSEY 10	SALON DE MUSIQUE MANDY LEROUGE & P. LABESSE 9	SALON DE MUSIQUE BIRDS ON A WIRE & ANNE LAURE LEMANCEL 9	SALON DE MUSIQUE CLÉMENCE GABRIELIDIS & ALIETTE DE LALEU 9	SALON DE MUSIQUE TRIO JOUBRAN, ELIAS SANBAR & SABRINA KASSA 9	SALON DE MUSIQUE CATHERINE SIMONPIETRI & FRANÇOISE DEGEORGES 9	
18H	RENCONTRE MEDIAPART 11	SCÈNE EN VILLE POPLITÉ 7	SCÈNE EN VILLE FERRAGO 7	SCÈNE EN VILLE RAFFUT 7	SCÈNE EN VILLE ELEKTRÉ 7		
19H		FILM LA GUITARRA FLAMENGA DE YERAI CORTÉS 12					
20H	MOMENT PRÉCIEUX MANDY LEROUGE 5	MOMENT PRÉCIEUX R. REFREE & W. BEN SELIM 3	MOMENT PRÉCIEUX DAL'UM 3	MOMENT PRÉCIEUX YOM x CECCALDI 4	MOMENT PRÉCIEUX QUATUOR ROKH 4	MOMENT PRÉCIEUX R. ROGER CRUZ 4	
21H							
22H	CRÉATION DANS LES MURRES VINCENT MOON 10	SOIRÉE SUDS STICK IN THE WHEEL SEU JORGE 2	SOIRÉE SUDS PIERS FACCHINI & BALLAKÉ SISSOKO SALIF KEÏTA 2	SOIRÉE SUDS BIRDS ON A WIRE YERAI CORTÉS 2	SOIRÉE SUDS NAGHASH ENSEMBLE TRIO JOUBRAN 2	SOIRÉE SUDS ORCHESTRE TOUT PUISSANT MARCEL DUCHAMP DE KIFT 2	
23H	LE MANGE BAL 7						
00H	BÉGUI BÉGUI BANG & DÉDÉ SAINT-PRIX 10						
01H	EMILE OMAR DJ SET 7	NUIT SUDS MAQX 5	NUIT SUDS JIMENA ANGEL DJ set 5	NUIT SUDS DAME AREA + Tigerbalm DJ set 3	NUIT SUDS TALES & AHLAM + Isam Elias DJ set 3	NUIT SUDS ZA! + PERRATE + PutalPutal DJ set 3	
02H							
03H							

TARIFS & POINTS DE VENTE

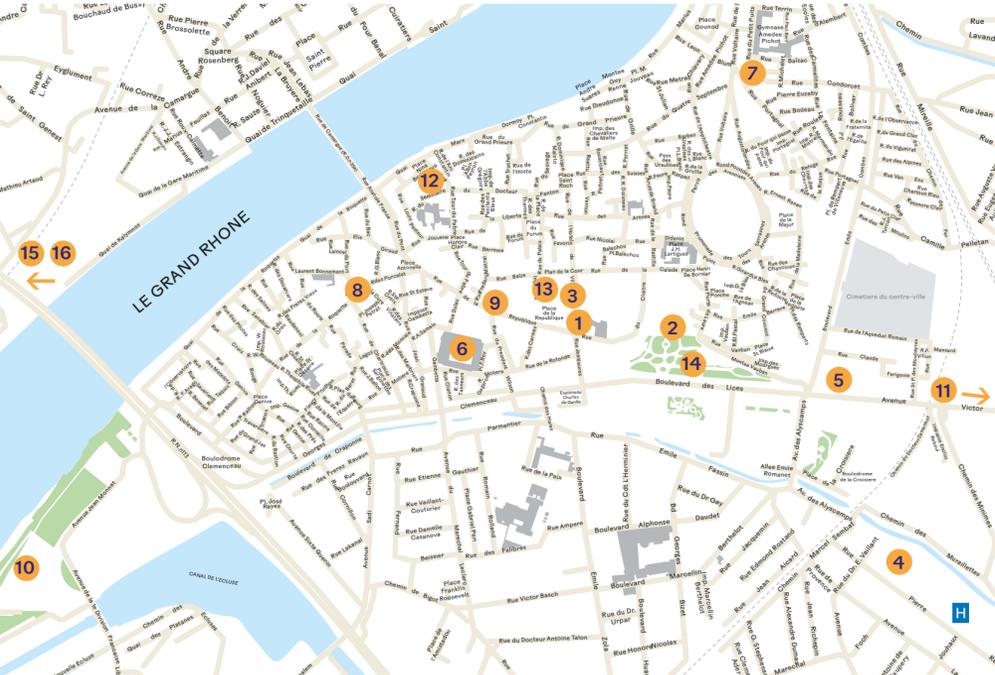
LES PASS SEMAINE	PLEIN	CARRÉ***
PASS TOUS CONCERTS	COMPLÈT	COMPLÈT
PASS SOIRÉES SUDS + NUITS SUDS	130 €	
PASS SOIRÉES SUDS + NUITS SUDS SPÉCIAL STAGIAIRES****	100 €	
PASS SOIRÉES SUDS	110 €	
PASS SOIRÉES SUDS SPÉCIAL STAGIAIRES****	85 €	
PASS MOMENTS PRÉCIEUX	COMPLÈT	

LES PASS SOIRÉE	PLEIN
MOMENT PRÉCIEUX + SOIRÉE SUDS + NUIT SUDS LE 17 OU 18 JUILLET	65 €
MOMENT PRÉCIEUX + SOIRÉE SUDS + NUIT SUDS LE 19 JUILLET	50 €
SOIRÉE SUDS + NUIT SUDS LE 17 OU 18 JUILLET	45 €
SOIRÉE SUDS + NUIT SUDS LE 19 JUILLET	35 €

BILLETS À L'UNITÉ	PRÉVENTE (HORS FRAIS DE LOCATION)				SUR PLACE	
	RÉDUIT	GRUPÉ**	PLEIN	CARRÉ***	RÉDUIT	PLEIN
MOMENT PRÉCIEUX	17 €	-	24 €	-	18 €	25 €
SOIRÉE SUDS 15 - 19 JUIL.	29 €	33 €	38 €	43 €	30 €	40 €
SOIRÉE SUDS 19 JUILLET	20 €	22 €	25 €	-	22 €	27 €
NUIT SUDS	10 €	-	15 €	-	12 €	17 €

POINTS DE VENTE
Billetterie en ligne sur <https://billetterie.suds-arles.com>
Le bureau du festival n'est pas un point de vente. Rendez-vous dans les guichets arlésiens : **Librairie Actes Sud** (04 90 49 56 77), **Office du Tourisme** (04 90 18 41 20) ou **Fnac** (04 90 49 40 55) ou ailleurs, sur votre point de vente habituel : Cultura, Fnac, Carrefour, Auchan, E.Leclerc, Géant Casino & réseaux See Ticket, France Billet et Ticket Master.
Sur place, billetterie à l'entrée des spectacles 30 mn avant le début des **Moments Précieux** et **Nuits Suds**, 1h avant le début des **Soirées Suds** sous réserve de places disponibles.

TARIF RÉDUITS
***Tarif réduit** sur justificatif : étudiants, jeunes de 12 à 18 ans, demandeur-euses d'emploi et bénéficiaires du RSA et de la carte AAH. Les participant-es aux Stages & Master Classes ont accès au tarif réduit sur les **Moments Précieux**.
****Tarif groupe & comités d'entreprises** à partir de 10 personnes
*****Tarif carré** places assises non numérotées en zone réservée au Théâtre Antique jusqu'à l'entracte.
******Tarif spécial** valable uniquement au moment de l'inscription aux Stages & Master Classes.
Concerts gratuits pour les moins de 12 ans à réserver au moment de votre achat en billetterie.
ACCESSIBILITÉ
Tous les lieux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La place de concert pour votre accompagnant-e est gratuite. Contactez-nous sur billetterie@suds-arles.com.



LÉGENDE DES LIEUX

- Bureau du Festival
- Théâtre Antique
- Cour de l'Archevêché
- Les Alyscamps
- Croisière
- Espace Van Gogh
- Place Voltaire
- Place Paul Doumer
- Museon Arlaten
- Musée départemental Arles antique
- École nationale supérieure de la photographie
- Cinéma Le Méjan - Actes Sud
- Place de la République
- Jardin d'Été
- Domaine de la Palissade
- Arènes de Salin-de-Giraud

FESTIVAL 14 > 20 JUILLET 2025



LES SUDS à ARLES
30^e ÉDITION
FESTIVAL INDÉPENDANTS

Depuis bientôt 30 ans Les Suds, à Arles proposent, par la découverte des musiques de tous les pays, de toutes les cultures, une vision du monde ouverte et généreuse. Aujourd'hui alors que le droit international, la mémoire de l'Histoire et la morale sont impuissants à protéger des populations entières de la guerre et du génocide, quand la vérité devient relative, la censure prévisible, le racisme éhonté... perpétuer des rituels qui nous relient et nous rassemblent, est une nécessité. Le festival Les Suds, à Arles est un rituel magique et joyeux. Avec des créations souvent inspirées par des rythmes anciens et des langues qui ne sont plus quotidiennes, les artistes nous livrent ce qu'ils ont de plus profond, de plus intime.

Avec eux et avec tous les publics, ceux des villes et ceux des champs, ceux de notre grande commune et de notre Pays, avec notre cœur Unesco et avec nos quartiers, les enfants, les jeunes et les plus âgés, avec nos partenaires publics et privés, nos volontaires et les professionnelles, puisons dans ces répertoires magnifiques, précieux ou festifs pour partager avec émotions et bonheur notre humanité commune.

Merci à tous ceux et à toutes celles qui vont faire vivre, du 14 au 20 juillet, cette 30^e édition !
Marie José Justamond
Présidente Fondatrice de SUDS, à ARLES

Une 30^e édition, ça se fête !

Un anniversaire pour chanter, danser, pour se rassembler. Un anniversaire pour dire nos valeurs, les questionner, les partager. Un anniversaire pour apprécier le chemin parcouru, et imaginer l'après.

Cette 30^e édition a été conçue avec le désir d'inviter celles et ceux, par qui et avec qui ce festival s'est construit, artistes, bénévoles, équipes... Nous aurons le plaisir de vous retrouver autour d'une programmation faisant la part belle aux compagnons de route d'hier et d'aujourd'hui, qui incarnent par leurs parcours, leurs talents, leurs engagements, la diversité culturelle qui nous relie. **Piers Facchini, Ballaké Sissoko, Seu Jorge, Salif Keïta, Yom, le Trio Joubbran, Manu Théron, Rosemary Standley, Sam Karpénia**. Ils ont marqué de leur empreinte la mémoire des festivalières et, au-delà, de tous les amateurs-rices de ces musiques qui s'ancrent dans une histoire, un pays, qui racontent les drames et les espoirs de ces peuples toujours en mouvement, comme autant de fragments d'un chant commun et universel.

Un anniversaire, c'est également l'occasion de nous projeter dans l'après, grâce au pouvoir de l'imagination et à l'inépuisable créativité des artistes. Tout au long de la semaine, nous vous invitons à découvrir des créations et des projets inédits, comme celui de **Yerai Cortés**, jeune prodige de la guitare flamenco, avec six cantaoars, de **Stick in the Wheel**, et leur hard folk londonienne, ou encore du duo coréen **Dal'um**, dont l'innovation musicale a fait évoluer la lutherie d'instruments séculaires. Les créations de cette 30^e édition, qu'elles fassent dialoguer la poésie soufi de **Walid Ben Selim** avec l'univers de **Raül Refree**, ou la tradition afro-vénézuélienne de **Rebecca Roger-Cruz** avec la musique contemporaine, montrent que les traditions de demain s'inventent aujourd'hui, en se nourrissant du réel.

Dans le tumulte d'un monde conquis par des démons dont nous nous espérons délivrés, célébrer la 30^e édition d'un festival conçu comme une ode à la diversité offre l'occasion d'affirmer qu'un autre récit est possible. Celui qui oppose à la verticalité d'une vision exclusive et excluante, l'horizontalité des droits culturels, la fécondité de l'hybridation et du dialogue entre les cultures, la force des émotions partagées. Cette édition sera une fête, elle commencera par un Grand Bal et s'achèvera en fanfare, elle donnera à l'entendre toute la richesse des musiques que fait le monde, de celles qui semblent venir du fond des âges aux plus actuelles, de la Provence à l'Argentine en passant par la Palestine, comme un acte de résistance puissant et joyeux !

Stéphane Krasniewski
Directeur de SUDS, à ARLES