

Le système de cotation de la BD13

CONTEXTE

La collection de la BD13 est importante, les supports sont nombreux : imprimés, livres lus sous différents formats, DVD, CD, périodiques... Nous ne sommes pas en contact directement avec le public destinataire de ces documents ; il nous faut donc ajuster nos cotes afin qu'elles vous informent et que nos documents s'intègrent le mieux possible à vos propres systèmes de cotation.

DÉFINITION

La cote est un code qui détermine l'adresse d'un document parmi les rayonnages d'une bibliothèque. Elle est constituée d'un ensemble de symboles (lettres, chiffres, signes, pictogrammes) reportés sur le document lui-même et sur sa fiche exemplaire. La cote ne doit pas être confondue avec l'indexation du document. Elle ne sert pas, en effet, à décrire finement le contenu du document, mais à localiser efficacement le document pour qu'il soit trouvé sans effort par les usagers.

La cotation consiste à attribuer une cote au document en fonction de la classification et du plan de classement choisis par la bibliothèque. On parle de système de cotation. L'établissement et le choix d'une cote dépendent :

- de l'organisation des collections, du classement et du type de classification : libre accès ou non;*
- de la nature du document et du fonds documentaire ;*
- des publics de la bibliothèque : la cote doit être visible et lisible, compréhensible et interprétable ; répondre aux besoins spécifiques des publics ; soutenir leur autonomie.*

La cote fait donc partie de la signalétique documentaire. Elle en constitue l'élément le plus fin, le plus « rapproché ». Son format doit être pensé en tant que tel.

LE SYSTÈME DE COTATION DE LA BD13 PAR SECTIONS DOCUMENTAIRES

COTES EN SECTION ADULTE

IMPRIMÉS

| | |
|--|--|
| <p>R - Roman <i>XXX</i> : 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre s'il n'y a pas d'auteur ou plus de 3 auteurs</p> <p>RI - Roman illustré</p> <p>SF - Roman de science-fiction, fantastique, fantasy</p> <p>RP - Roman policier</p> <p>Les romans en large vision ont les mêmes cotes mais l'étiquette est verte</p> | <p>R XXX</p> <p>RI XXX SF XXX RP XXX</p> |
| <p>BDA - Bande dessinée adulte XXX ⇒ les 3 premières lettres du scénariste. Si série : BDA + 3 premières lettres du scénariste + 3 premières lettres du nom de la série</p> <p>BDJ - Bande dessinée pour ados (à partir de 13 ans) Idem BDA</p> | <p>BDA XXX</p> |
| <p>Les séries</p> <p>Quand l'ouvrage fait partie d'une série dont les volumes se suivent : indication du n° de vol.</p> <p>Quand il existe de nombreux titres de série d'un même auteur on indique les 3 premières lettres du nom de la série + le numéro de la série ZZZ : 3 premières lettres du nom de la série</p> <p><i>La grotte aux fées / Marie-Bernadette Dupuy. - (Le moulin du loup ; 4) : R DUP MOU 4</i></p> | <p>R XXX 1</p> <p>BD XXX ZZZ 1</p> |
| <p>Indice Dewey - Documentaires Utilisation de la classification décimale de Dewey Cote = indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur, ou titre si...</p> <p>Δ Spécificité : pour certains domaines ce ne sont pas les 3 premières lettres du nom de l'auteur qui sont choisies pour constituer la cote mais les 3 premières lettres du sujet :</p> <ul style="list-style-type: none"> • les guides - Ex : 914.8 SUE pour un guide sur la Suède • les maladies - Ex : 616.81 ALZ documentaire sur la maladie d'Alzheimer • la cuisine - Ex : 641.8 PAT documentaire sur des recettes de pâtes <p>Ceci est valable pour tous les sujets fortement représentés afin de regrouper, dans les rayonnages, les différents titres sur un même sujet.</p> <p>Biographies Cote = B + indice Dewey correspondant à l'activité de la personne biographiée + 3 premières lettres du nom de la personne dont traite le document B : biographie + indice Dewey + CEZ pour une biographie sur Cézanne</p> <p>Classe 800 Δ Spécificité : la classe 800 (littérature) La BD13 a choisi de regrouper les auteurs quel que soit le domaine traité (poésie, théâtre, biographie, etc...) et d'utiliser seulement les divisions de la classe 800 (840 : littérature française, 820 littérature anglaise, 860 littérature espagnole). Les subdivisions de cette classe (841 : poésie française, 822 théâtre anglais, 867 humour espagnol) ne sont pas utilisées, elles sont remplacées par des lettres. Cf. exemples ci-dessous :</p> <p><i>Exemple de l'auteur français Alfred Tartempion</i> Biographie sur Alfred Tartempion : B 840 TAR Contes écrits ou collectés par Alfred Tartempion : CON 840 TAR Textes d'humour d'Alfred Tartempion : HUM 840 TAR Poésie d'Alfred Tartempion : POE 840 TAR Théâtre d'Alfred Tartempion : THE 840 TAR</p> <p><i>Si auteur anglais ⇒ 820, auteur espagnol ⇒ 860 etc. selon les indices Dewey</i> THE 820 SHA pour le théâtre de William Shakespeare</p> | <p>Indice Dewey XXX</p> <p>B Indice Dewey AAA</p> <p>XXX Classe 800 XXX</p> |

| | |
|---|--------------------------------------|
| <p>Fonds Provence</p> <p>Cote = P + indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du sujet <i>P : Provence + indice Dewey + LUB pour un documentaire sur le Lubéron : P 914.492 LUB</i></p> | <p>FP Indice Dewey XXX</p> |
| <p>Fonds professionnel</p> <p>Cote = FP + indice Dewey + 3 premières lettres du nom de la personne dont traite le document <i>FP : Fonds professionnel</i> <i>Guide de la classification décimale de Dewey... / Annie Béthery : FP 025.431 BET</i></p> | <p>P Indice Dewey XXX</p> |
| <p>Ouvrages en langues étrangères</p> <p>Les ouvrages qu'ils soient documentaires ou fiction écrits dans une langue autre que le français ou bilingue ont pour premier élément de leur cote : 3 premières lettres du nom de la langue <i>ANG pour anglais + 500 indice Dewey science + XXX : 3 premières lettres de l'auteur</i> <i>Roman en espagnol : ESP R XXX</i></p> | <p>ANG 500 XXX</p> |

COTES EN SECTION JEUNESSE

| | |
|---|--|
| <p>A - Album XXX : 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre s'il n'y a pas d'auteur ou plus de 3 auteurs ~ 3ans ⇒ 10 ans Les albums destinés aux 0 ⇒ 3 ans présenteront sous les 3 premières lettres du nom de l'auteur la mention BB</p> | <p>A XXX A XXX BB</p> |
| <p>BD - Bande dessinée XXX : les 3 premières lettres du scénariste Si série ⇒ BD + 3 premières lettres du scénariste + 3 premières lettres du nom de la série Si héros récurrent (mais dont les histoires se lisent indépendamment, ex : Astérix) : BD + 3 premières lettres du héros Ex : pour les bandes dessinées des Aventures de Tintin : BD TIN</p> | <p>BD XXX</p> |
| <p>JA - Album pour adolescents XXX : 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre s'il n'y a pas d'auteur ou plus de 3 auteurs • Pour les thèmes abordés • Pour le niveau d'écriture</p> | <p>JA XXX</p> |
| <p>EI - Roman illustré XXX : 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre s'il n'y a pas d'auteurs ou plus de 3 auteurs Roman pour enfants illustré en grand format. Souvent ces titres sont des œuvres classiques abrégées.</p> | <p>EI XXX</p> |
| <p>C - Conte XXX : 3 premières lettres constituant la cote peuvent être : • le créateur du conte • le compilateur, adaptateur ou "raconteur" • les trois premières lettres du nom du conte - ou du titre uniforme quand il n'y a pas d'auteurs connus</p> | <p>C XXX</p> |
| <p>E - Roman pour enfants XXX : 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre s'il n'y a pas d'auteurs ou plus de 3 auteurs ~ 6 ans ⇒ 12 ans Peut être ajoutée à cette cote une indication du genre RP (roman policier) ou SF (science-fiction / fantastique / heroic fantasy) Quand l'ouvrage fait partie d'une série dont les volumes se suivent : Indication du n° de vol. 3^{ème} vol. d'une série de SF : E XXX SF 3 Quand il existe de nombreux titres de série d'un même auteur on indique les 3 premières lettres du nom de la série. ZZZ = 3 premières lettres du nom de la série + genre</p> | <p>E XXX E XXX RP E XXX SF E XXX ZZZ 2 SF</p> |

| | |
|--|---|
| <p>J - Roman pour adolescent XXX : 3 premières lettres du nom de l'auteur ou du titre s'il n'y a pas d'auteurs ou plus de 3 auteurs</p> <p>A partir de 12 ans jusqu'à jeunes adultes</p> <p>Idem que pour les cotes E en ce qui concerne genres et séries</p> | <p>J XXX</p> |
| <p>E + indice Dewey - Documentaires</p> <p>Utilisation de la classification décimale de Dewey</p> <p>Cote = E + indice Dewey + 3 premières lettres du nom de l'auteur, ou titre si...</p> <p>Δ Spécificité des documentaires en section jeunesse à la BD13 : pour certains domaines ce ne sont pas les 3 premières lettres du nom de l'auteur qui sont choisies pour constituer la cote mais les 3 premières lettres de :</p> <ul style="list-style-type: none"> certains animaux (en particulier les mammifères afin de ne pas créer d'indices trop longs) - Ex : E 599.7 LOU pour un documentaire sur le loup - E 599.7 PHO pour un documentaire sur le phoque ; du nom du peintre, sculpteur, savant, d'une personne célèbre étudiés dans le documentaire - Ex : E 759 CEZ documentaire sur le peintre Paul Cézanne ; du nom du courant artistique - Ex : E 750 IMP documentaire sur la peinture impressionniste. | <p>E Indice Dewey XXX</p> |
| <p>Ouvrages en langues étrangères Documentaire ou fiction dans une langue autre que le français ou bilingue. La cote = 3 premières lettres du nom de la langue + idem pour le reste.</p> <p>ANG pour anglais E pour enfant</p> <p>500 (indice Dewey science) XXX : 3 premières lettres de l'auteur</p> <p>Album en espagnol : ESP A XXX</p> | <p>ANG E Indice Dewey (si documentaire) XXX</p> |
| <p>Conservation Partagée jeunesse (document exclus du prêt ou prêt sous certaines conditions) Cote = CPJ + 3 premières lettres du nom de la maison d'édition + 3 premières lettres du nom de l'auteur, ou titre si...</p> <p>Maisons d'édition conservée par la BD13 :</p> <p>Actes sud junior : CPJ ASJ XXX Etre : CPJ ETR XXX Sourire qui mord : CPJ SOU XXX</p> | <p>CPJ AAA XXX</p> |

LIVRES LUS

Le même système de cotation que pour les imprimés est utilisé pour ces supports, cependant l'étiquette est de couleur différente en fonction du format du livre lu :

- blanche pour les livres lus CD ;
- verte pour les livres lus en format MP3.

DIVERS

D'autres informations en dehors de la cote peuvent être indiquées sur les ouvrages :

- pop up : ouvrage animé ;
- exclu du prêt : prêt interdit ou sous certaines conditions ;
- contient un CD, un DVD, un fascicule... ;
- pour les ouvrages en large vision, même système de cotation mais l'étiquette sera verte.

COTES EN VIDÉOTHÈQUE

FONDS ADULTE

| | |
|---|---|
| <p>F - Films de fiction XXX = 3 premières lettres du nom du réalisateur <i>Bienvenue chez les ch'tis / Dany Boon, réal. : F BOO</i> ! Attention certains films ont plusieurs époques, on mentionne l'époque dans la cote.</p> <p><i>Mirage de Rome / Alessandro Blasetti, réal. - (Fabiola ; 1^{ère} époque) : F BLA 1</i> <i>Le sang des martyrs / Alessandro Blasetti, réal. - (Fabiola ; 2^{ème} époque) : F BLA 2</i></p> | <p>F XXX</p> <p>F XXX 1</p> |
| <p>FA - Films d'animation : (dessins animés, marionnettes, images 3 D...) XXX = 3 premières lettres du nom du réalisateur</p> <p><i>Les noces funèbres / Tim Burton et Michael Johnson, réal. : FA BUR</i></p> | <p>FA XXX</p> |
| <p>FC - Courts-métrages</p> <p>XXX = 3 premières lettres du nom du réalisateur ou du titre (si réalisateurs multiples)</p> <p><i>Annecy Awards 2011-2012 : FC ANN</i></p> | <p>FC XXX</p> |
| <p>S - Séries TTT = 3 premières lettres du titre de la série + n° de la saison</p> <p><i>Engrenages, saison 1 : S ENG 1</i></p> | <p>S TTT 1</p> |
| <p>Indice Dewey - Documentaires</p> <p>Utilisation de la classification décimale de Dewey</p> <p>Cote = indice Dewey + 3 premières lettres du réalisateur ou de la personne sujet du film</p> <p><i>Zidane, un portrait du 21^e siècle / Douglas Gordon, Philippe Parreno, réal. : 796.334 ZID</i></p> | <p>Indice Dewey XXX</p> |

FONDS FAMILLE

Ce fonds comprend des fictions, des documentaires, des films d'animation, des séries. Il est destiné à un public familial.

| | |
|---|--------------------|
| <p>FAM TTT = 3 premières lettres du titre du film ou de la série.</p> <p><i>Twilight. Chapitre 4, Révélation, 1^{ère} partie / Bill Condon, réal. : FAM TWI 4.1</i></p> <p><i>Océans / Jacques Perrin, Jacques Cluzaud, réal. : FAM OCE</i></p> | <p>FAM TTT</p> |
|---|--------------------|

FONDS JEUNESSE

| | |
|---|--|
| <p>E - Films de fiction TTT = 3 premières lettres du titre <i>Peau d'âne / Jacques Demy, réal. : E PEA</i></p> | <p>E TTT</p> |
| <p>EA - Films d'animation : (dessins animés, marionnettes, images 3 D...) TTT = 3 premières lettres du titre ou du personnage <i>Les 12 travaux d'Astérix : EA AST</i> <i>Mia et le migou : EA MIA</i></p> | <p>EA TTT</p> |
| <p>ES - Séries TTT = 3 premières lettres du titre + n° de la saison <i>Les mondes engloutis. Saison 1 / Michel Gauthier, réal. : ES MON 1</i></p> | <p>ES TTT N°</p> |
| <p>E + indice Dewey - Film documentaires Utilisation de la classification décimale de Dewey Cote = E + indice Dewey + 3 premières lettres du nom du réalisateur ou du titre (si plusieurs réalisateurs, émission de télé, etc.) <i>Mon beau village au Sénégal / Oumar Sene, Patrick Chiuzzi, réal. : E 916.63 SEN</i> <i>A vos masques. : E 577.7 AVO</i></p> | <p>E Indice Dewey XXX</p> |
| <p>EA + indice Dewey - Documentaires animés Cote = EA + indice Dewey + 3 premières lettres du réalisateur ou du titre si émission, série, etc. <i>Il était une fois... l'homme / Albert Barillé, réal. : EA 909 ILE</i></p> | <p>EA Indice Dewey XXX</p> |

COTES EN DISCOTHÈQUE

La BD 13 suit les principes de classement des documents musicaux version n°4 (PCDM4) pour l'indexation de ses documents musicaux.

Les PCDM permettent la création de la cote du document.

Cette cote se compose de deux éléments : un indice chiffré constitué à l'aide des tables et un segment alphabétique composé des trois premières lettres du nom de la vedette principale. Parfois, cet indice sera cassé afin d'intégrer d'autres notions, le segment alphabétique s'intercale alors entre deux parties de l'indice numérique.

Exemple :

3.41 AAA indice non cassé

3 AAA 41 indice cassé

Cette deuxième partie de l'indice sert de sous-classement des œuvres d'un même auteur et/ou donne une indication sur le contenu du document (anthologie par exemple).

| | |
|---|-------------------------------------|
| <p>Indice PCDM + 3 premières lettres de l'artiste ou groupe + suite indice PCDM</p> <p>1 - Musiques d'influences afro-Américaines <i>Album de Chet Baker : 1.3 BAK</i> <i>Album d'Oxmo Puccino : 1.5 PUC</i> <i>Album de Bob Marley : 1.6 MAR</i></p> <p>2 - Rock et variétés internationales apparentées <i>Album de Beatles : 2 BEA 2</i></p> <p>3- Musique Classique <i>CD de Bach : 3 BAC 11</i></p> <p>4 - Musiques électroniques</p> <p>5- Musiques fonctionnelles, divers</p> <p>6- Musique et Cinéma Cote = indice PCDM + 3 premières lettres du titre du film <i>Musique du film Avatar : 6.1 AVA</i></p> <p>Si musique autour d'un compositeur... <i>Ennio Morricone : 6.22 MOR</i></p> <p>8 - Chanson francophone 8.0 ANT pour une anthologie</p> <p>9 - Musiques du monde</p> | <p>Indice PCDM XXX PCDM</p> |
| <p>E - Musique pour la jeunesse</p> <p>Cote = E + indice PCDM + 3 premières lettres de l'artiste ou groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • E 8.10 ANT pour une anthologie de berceuse • E 9.18 pour des chansons maliennes | <p>E Indice PCDM XXX</p> |
| <p>Partitions (musique imprimée) et méthodes</p> <p>Elles suivent les indications PCDM4.</p> <p>Cote = indice PCDM + 3 premières lettres de l'interprète ou auteur de la partition</p> <p><i>Une partition d'un album de Bashung : 8 BAS</i> <i>Une méthode de solfège : « le solfège sans professeur », Roger Evans : 0.52 EVA</i></p> | <p>Indice PCDM XXX</p> |

Mise à jour : juin 2025