

FORMATIONS & RENCONTRES

SEPTEMBRE - DÉCEMBRE 2025

ÉDITO



Les bibliothèques territoriales évoluent, leur personnel aussi. Pour accompagner les équipes de salariés et bénévoles des bibliothèques des Bouches-du-Rhône dans leurs projets, la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône (BD13) propose un programme de formations et de rencontres professionnelles.

Ce catalogue s'appuie notamment sur les propositions du [Référentiel national de compétence des bibliothèques territoriales](#) qui s'inscrit dans le programme de la loi Robert. Il traduit via la liste de compétences à acquérir, les missions de service public et les enjeux auxquels les bibliothèques doivent répondre aujourd'hui.

Pour ce second semestre 2025, nous avons mis l'accent sur la thématique : *Accueil des publics et projet culturel de la bibliothèque* et nous continuons notre cycle de formation lié à la petite enfance en abordant cette fois, la musique.

N'oubliez pas les propositions complémentaires du catalogue *Les Essentiels* que vous trouverez sur notre site biblio13.fr à la rubrique *Formations*. La liste de formations à la demande a été récemment mise à jour.



Au plaisir de vous retrouver dans nos formations !

La Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône



INFOS PRATIQUES

À qui sont destinées ces formations ?

- > au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BD13.
- > au personnel salarié et bénévole des partenaires de la BD13.
- > au personnel salarié et bénévole des bibliothèques hors réseau départemental dans la limite des places disponibles.

Horaires et pause déjeuner :

De 9h à 16h30. (6h30 de formation avec une pause méridienne d'1h).

Modalités d'inscription :

Au préalable, merci de **bien lire la fiche pédagogique** qui renseigne sur les objectifs et les contenus des formations afin de s'assurer que cette formation répond à vos attentes et aux besoins de votre service.

- > L'inscription est obligatoire, par le biais du **bulletin d'inscription à faire valider par votre collectivité** (voir en fin de catalogue ou à télécharger sur biblio13.fr). **Sans cachet de la collectivité, votre inscription ne sera pas prise en compte.**
- > Ce bulletin doit être envoyé au secrétariat de la BD13 avant la date indiquée sur la fiche pédagogique ; un accusé de réception vous sera transmis par mail.
- > La confirmation d'inscription ou de refus vous parviendra par mail 15 jours avant le début de la formation. En cas d'affluence, les critères de sélection portent sur le nombre de personnes par structure et **sur vos motivations** (à noter sur le bulletin d'inscription).
- > Une attestation de formation ou de présence vous sera remise à la fin de chaque formation ou rencontre.



Bon à savoir : pour les fonctionnaires, sur présentation de l'attestation de formation fournie en fin de stage, vous pourrez demander au CNFPT une dispense de journée de formation statutaire (formation obligatoire de professionnalisation tout au long de la carrière).

Vos engagements :

Nos formations sont **gratuites**. Elles sont financées par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de la compétence départementale obligatoire lecture publique. Seuls les frais de déplacement et de restauration sont à la charge du stagiaire mais ils peuvent être remboursés par sa collectivité en application du décret 91-573 du 19 juin 1991. De son côté, le stagiaire s'engage à :

- > prévenir la BD13 au plus vite en cas de désistement, afin que sa place soit proposée à un autre stagiaire ;
- > suivre la formation dans son intégralité en respectant les horaires ;
- > remplir le formulaire d'évaluation à la fin de la formation.

Des questions ? Le service formation est à votre écoute :

Catherine Picard, responsable du service : 04 13 31 83 27 - catherine.picard@departement13.fr

Émilie Béranger, assistante : 04 13 31 82 57 - emilie.beranger@departement13.fr

Isabelle Guillen, secrétaire : 04 13 31 83 02 - isabelle.guillen@departement13.fr

SOMMAIRE

ACCUEIL DES PUBLICS ET PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE

NOUS, Sorcière & Sauvage	9
Ne jetez plus, créez ! Recyclez vos ouvrages désherbés	10
La médiation culturelle : conception d'outils de médiation	11
L'éveil musical en bibliothèque et structure petite enfance	12
Partageons des histoires avec les tout-petits	13
Explorons le cinéma : des outils créatifs pour s'initier au 7 ^{ème} art en s'amusant ..	14

GESTION ET PROMOTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'intelligence artificielle en bibliothèque	16
Excel, un outil au service de la bibliothèque	17

COLLECTION : CONNAISSANCE, GESTION ET MÉDIATION

Rentrée littéraire	19
--------------------------	----

RENCONTRES ET ÉCHANGES

Thé manga	21
Parlons jeux	22
La musique et le tout-petit : journée d'étude (Marseille)	23

INFOS.....	24
Autres organismes de formation	26
Accès à la BD13 - Marseille	27
Accès à l'annexe de la BD13 - Saint-Rémy-de-Provence	28
Fiche d'inscription aux formations	29

SEPTEMBRE

01 LUN	
02 MAR	
03 MER	
04 JEU	Rentrée littéraire BD13
05 VEN	
06 SAM	
07 DIM	
08 LUN	
09 MAR	
10 MER	
11 JEU	NOUS, Sorcière & Sauvage BD13
12 VEN	
13 SAM	
14 DIM	
15 LUN	
16 MAR	
17 MER	
18 JEU	
19 VEN	
20 SAM	
21 DIM	
22 LUN	
23 MAR	
24 MER	
25 JEU	
26 VEN	
27 SAM	
28 DIM	
29 LUN	
30 MAR	Ne jetez plus, créez ! BD13

OCTOBRE

01 MER	
02 JEU	
03 VEN	
04 SAM	
05 DIM	
06 LUN	
07 MAR	
08 MER	
09 JEU	
10 VEN	La médiation culturelle BD13
11 SAM	
12 DIM	
13 LUN	
14 MAR	Thé manga BM Tarascon
15 MER	
16 JEU	Léveil musical BM Plan d'Orgon
17 VEN	Léveil musical BM Allauch
18 SAM	
19 DIM	
20 LUN	
21 MAR	
22 MER	
23 JEU	
24 VEN	
25 SAM	
26 DIM	
27 LUN	
28 MAR	
29 MER	
30 JEU	
31 VEN	

NOVEMBRE

01 SAM	
02 DIM	
03 LUN	
04 MAR	
05 MER	
06 JEU	Partageons des histoires avec les tout-petits BD13
07 VEN	
08 SAM	
09 DIM	
10 LUN	
11 MAR	
12 MER	
13 JEU	
14 VEN	
15 SAM	
16 DIM	
17 LUN	
18 MAR	L'IA en bibliothèque St Rémy
19 MER	
20 JEU	Parlons jeux BM St Martin de Crau
21 VEN	
22 SAM	
23 DIM	
24 LUN	
25 MAR	
26 MER	
27 JEU	Explorons le cinéma BM Pellissanne
28 VEN	
29 SAM	
30 DIM	

DÉCEMBRE

01 LUN	
02 MAR	
03 MER	
04 JEU	Excel St Rémy
05 VEN	
06 SAM	
07 DIM	
08 LUN	
09 MAR	
10 MER	
11 JEU	La musique et le tout-petit BD13
12 VEN	
13 SAM	
14 DIM	
15 LUN	
16 MAR	
17 MER	
18 JEU	
19 VEN	
20 SAM	
21 DIM	
22 LUN	
23 MAR	
24 MER	
25 JEU	
26 VEN	
27 SAM	
28 DIM	
29 LUN	
30 MAR	
31 MER	

AGENDA

SEPTEMBRE

Jeudi 4 septembre

Rentrée littéraire
(Marseille)

Jeudi 11 septembre

NOUS, Sorcière et Sauvage :
dispositif action culturelle
(Marseille)

Mardi 30 septembre

Ne jetez plus, créez ! Recyclez vos
ouvrages désherbés
(Marseille)

Jeudi 9 octobre et vendredi 10 octobre

La médiation culturelle :
conception d'outils de médiation
(Marseille)

Mardi 14 octobre

Thé manga
(BM Tarascon)

Jeudi 16 octobre

L'éveil musical en bibliothèque et
structure petite enfance
(BM Plan-d'Orgon)

Vendredi 17 octobre

L'éveil musical en bibliothèque et
structure petite enfance
(BM Allauch)

OCTOBRE



Jeudi 4 décembre

Excel, un outil au service de la bibliothèque
(Saint-Rémy-de-Provence)

Jeudi 11 décembre

La musique et le tout-petit : journée d'étude
(Marseille)

NOVEMBRE

Jeudi 6 novembre

Partageons des histoires avec les tout-petits
(Marseille)

Mardi 18 novembre

L'intelligence artificielle en bibliothèque
(Saint-Rémy-de-Provence)

Jeudi 20 novembre

Parlons jeux
(BM Saint-Martin-de-Crau)

Jeudi 27 novembre

Explorons le cinéma : des outils créatifs pour s'initier au 7^{ème} art en s'amusant
(BM Pélissanne)

DÉCEMBRE



ACCUEIL DES PUBLICS ET PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE

NOUS, SORCIÈRE & SAUVAGE



EFFECTIF : 50 stagiaires maximum

DATE : jeudi 11 septembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Hitomi TAKEDA - Artiste et l'équipe de l'action culturelle - BD13

L'homme sauvage et la sorcière sont deux grandes figures de l'imaginaire qui présentent de multiples convergences. Personnages mythiques, archétypes de l'imaginaire universel, sans cesse revisités dans les lettres et les arts, ils seront les héros de la nouvelle programmation de la BD13. Grâce à diverses pistes de médiation, une découverte de cette thématique vous est proposée lors de cette formation.

Objectif général

Explorer la thématique *NOUS, Sorcière & Sauvage*, programmation culturelle 2025/2027.

Objectifs spécifiques

Concevoir une signalétique éphémère pour sa bibliothèque et son public sur la thématique de la programmation.

Découvrir les outils de médiation conçus spécifiquement pour la programmation.

Mener des ateliers de médiation autour de la thématique.

Découvrir les particularités des littératures de l'imaginaire.

Contenu

Atelier de création pour construire sa propre signalétique.

Panorama des médiations possibles. Immersion dans différents ateliers : jeux vidéo, bookface, jeux de rôles etc.

Petite introduction aux littératures de l'imaginaire.

Présentation de la sélection documentaire proposée par la BD13.

Méthodes pédagogiques

Ateliers pratiques.

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 1^{er} septembre 2025

Public et prérequis

Formation indispensable aux bibliothèques inscrites sur le dispositif *NOUS, Sorcière & Sauvage*.

En cas de places supplémentaires salariés ou bénévoles travaillant : en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

BD13, Marseille

Référente BD13

Laure PABOT

NE JETEZ PLUS, CRÉEZ !

RECYCLEZ VOS OUVRAGES DÉSHÉBÉS



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : mardi 30 septembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Antonia H. SHACKELFORD – LA FORÊT EN PAPIER

L'objet livre détient des richesses souvent mésestimées. Il présente de nombreuses ressources à travailler, transformer, réutiliser ... pour prendre d'autres formes. Lors de cette journée, vous vous initierez à quelques techniques pour recycler vos ouvrages déshébéés, pour (après entraînement !) mettre en place une activité créative, ludique et écologique dans votre BM.

Objectif général

Exploiter les ouvrages déshébéés pour mettre en place des ateliers créatifs.

Objectifs spécifiques

Découvrir des travaux d'artistes spécialisés dans la création d'œuvres en papier.

Appréhender la spécificité de « l'objet livre » : tridimensionnalité, diversité des illustrations, des formats, des papiers ... et ses utilisations possibles.

Découvrir et mettre en pratique diverses techniques : pliage, techniques de reliure, collages avec papiers découpés ou papiers déchirés...

Concevoir un atelier de A à Z.

Contenu

Exploration d'œuvres d'artistes : livre d'artiste, pop-up, objet-livre...

Présentation de différentes techniques créatives.

Ateliers de création à partir d'ouvrages déshébéés.

L'indispensable pour un atelier réussi : la fiche atelier (public, matériel, technique utilisée...).

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Ateliers pratiques.

INSCRIPTION AVANT LE :

lundi 1^{er} septembre 2025

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

BD13, Marseille

Référente BD13

Émilie BÉRANGER

MÉDIATION CULTURELLE

CONCEPTION D'OUTILS DE MÉDIATION



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATES : jeudi 9 et vendredi 10 octobre 2025

DURÉE : 2 journées de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Amandine GREILICH – ATELIER CULTURE

Vous souhaitez développer vos publics, mettre en avant votre programmation culturelle, découvrir des formats innovants de valorisation de vos ressources ... La BD13 répond à vos attentes en vous proposant un cycle d'initiation à la médiation culturelle.

Ce cycle entamé au 1^{er} semestre se poursuit au 2nd semestre avec cette formation consacrée à la conception d'ateliers et d'outils de médiation.

Objectif général

Développer les publics.

Objectifs spécifiques

Connaître ses publics et les publics potentiels.
Se former à la médiation culturelle.
Enrichir sa programmation culturelle via un processus de médiation.
Faire découvrir les ressources de sa bibliothèque.
Se positionner en tant que médiateur.

Contenu

1^{ère} journée
Typologie des publics.
La médiation culturelle, quésaco ?
Typologie des actions de médiation.
Quelles actions pour quels publics ?
Présentation concrète d'actions de médiation.

2nd journée
Conception d'outils de médiation de la collection.
Conception d'une offre de médiation pour une action culturelle.
La posture de médiateur : mise en situation.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.
Mise en situation.
Jeux.

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Avoir suivi la formation *Médiation culturelle : valoriser son établissement* du 1^{er} semestre 2025. Cette formation est fortement recommandée pour être sélectionné sur les prochains dispositifs culturels proposés par la BD13.

Lieu

BD13, Marseille

Référente BD13

Laure PABOT

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 8 septembre 2025



premieres
pages

L'ÉVEIL MUSICAL EN BIBLIOTHÈQUE ET STRUCTURE PETITE ENFANCE



EFFECTIF : 12 stagiaires maximum

DATES : jeudi 16 octobre 2025 (BM Plan-d'Orgon) ou vendredi 17 octobre 2025 (BM Allauch)

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Angéline RIÈS - ENFANCE ET MUSIQUE

La musique parle au cœur et au corps, et ce dès le plus jeune âge. L'enthousiasme du jeune enfant face à la musique est naturel. Éveiller le tout-petit à ce monde sonore est essentiel car il lui donne accès à l'expression de ses sentiments, de ses émotions et lui permettra d'acquérir bien d'autres compétences. Compétences que vous découvrirez lors de cette formation. Durant cette journée vous apprendrez aussi à créer et à mener des ateliers d'éveil musical destinés à la petite enfance.

Objectif général

Développer l'éveil musical du tout-petit.

Objectifs spécifiques

Connaître les apports de la musique dans le développement du tout-petit.

Découvrir, choisir, manipuler des instruments de musique avec des tout-petits.

Repérer une offre musicale adaptée à la petite enfance.

Créer et mener des ateliers d'éveil musical mêlant enfants et adultes.

Contenu

Quels bienfaits pour le petit de s'éveiller au monde sonore ?

Découverte des malles d'éveil musical de la BD13 en présence d'un groupe d'enfants.

Critères de choix des instruments : maniabilité, solidité, sécurité...

Présentation d'un répertoire traditionnel et contemporain de chansons, comptines, jeux de doigts et contes musicaux pour les plus grands.

Exemple d'ateliers musicaux à proposer : reconnaître des instruments à leur écoute, inviter les enfants à jouer d'un instrument, à danser, mais aussi à jouer avec les sons du quotidien...

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13, professionnels des PMI et RPE du réseau de la BD13.

Lieux

BM Plan-d'Orgon
BM Allauch

Référentes BD13

Maylis CORBLIN, Sandrine NÉEL-CHARPIN

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Partage d'expériences.

Mise en situation et expérimentations.

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 15 septembre 2025

PARTAGEONS DES HISTOIRES AVEC LES TOUT-PETITS



EFFECTIF : 10 stagiaires maximum

DATE : jeudi 6 novembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Émilie QUILICHINI-MAYEUL - BD13

« Raconter des histoires aux tout-petits ? Mais ils ne vont rien comprendre ! » Vous ne voyez pas l'intérêt de lire des histoires aux enfants entre 0 et 3 ans, vous hésitez et vous ne savez pas comment vous y prendre. Cette formation, vous apportera de nombreuses pistes pour réaliser l'importance de la lecture dès la petite enfance, préparer une séance et gagner en confiance !

Objectif général

Donner le goût de la lecture aux tout-petits.

Objectifs spécifiques

Appréhender les enjeux de la lecture pour ce public.

Repérer les ouvrages adaptés à l'âge et aux besoins du jeune enfant.

Préparer une séance d'animation.

Contenu

Pourquoi lire aux tout-petits ?

Éditeurs, auteurs et titres phares.

Mise en place d'une séance :

- choix des ouvrages, des outils, de la musique ;
- préparation de l'espace, du lieu ;
- ritualiser la rencontre, jauger la temporalité, partager son plaisir de la lecture, communiquer et gagner en confiance.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Ateliers pratiques.

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles, sans grande expérience dans ce domaine, travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13 ou travaillant dans un service petite enfance.

Lieu

BD13, Marseille

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 6 octobre 2025

EXPLORONS LE CINÉMA

DES OUTILS CRÉATIFS POUR S'INITIER AU 7^{ÈME} ART EN S'AMUSANT



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 27 novembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANT : Xavier GRIZON

Afin de redonner toute sa place au cinéma en bibliothèque, cette formation propose de manière simple et récréative de mettre le jeu au centre de la médiation. L'intervenant spécialisé en éducation à l'image et médiateur culturel vous initiera à diverses formes de médiation permettant échanges et convivialité avec votre public.

Objectif général

Valoriser le cinéma dans sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques

Montrer l'intérêt du jeu comme outil de médiation.

Mener des ateliers de médiations ludiques autour du cinéma.

Aborder quelques principes de créations cinématographiques ainsi que des éléments de langage propre au cinéma.

Contenu

Présentation et expérimentation de différents supports ludiques.

Projection d'un film suivie de propositions de médiation.

Atelier créatif et récréatif : différents exercices en stop-motion.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Ateliers pratiques.

Échanges.

INSCRIPTION AVANT LE :

lundi 27 octobre 2025

Public et prérequis

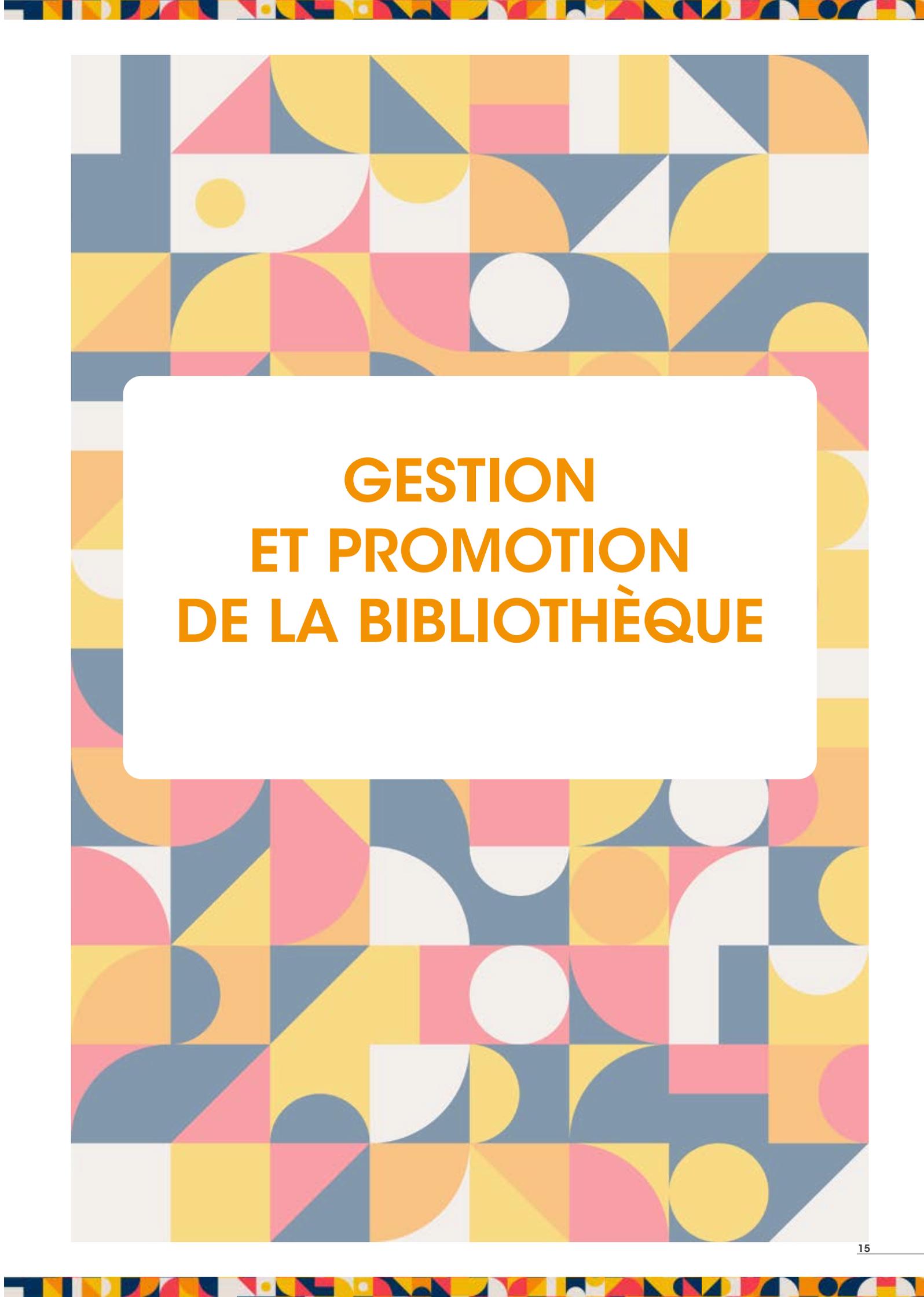
Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

BM de Pélissanne

Référente BD13

Françoise SUDRE



GESTION ET PROMOTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE EN BIBLIOTHÈQUE



EFFECTIF : 16 stagiaires maximum

DATE : mardi 18 novembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANT : Maxime JORE - NELL ET ASSOCIÉS

En quelques mois seulement, les intelligences artificielles (IA) génératrices et conversationnelles, telles que Chat-GPT, ont révolutionné le paysage professionnel. Quels bénéfices l'IA peut-elle procurer à la bibliothéconomie ? Quels sont ses défis, ses impacts éthiques et sociétaux dans le paysage de l'information et de la culture ? L'IA a-t-elle le potentiel de supplanter les bibliothécaires ? Ces questions cruciales sont au cœur de cette formation, offrant une réflexion approfondie sur le futur de l'IA en bibliothèque.

Objectif général

Appréhender les apports et les enjeux de l'IA dans nos pratiques professionnelles.

Objectifs spécifiques

Comprendre les principes fondamentaux de l'IA.

Mesurer l'importance de savoir détecter les créations générées par une IA.

Découvrir Chat-GPT, son fonctionnement et ses usages.

Expérimentez cette IA pour une utilisation dans un contexte professionnel.

Découvrir un panorama d'IA utiles en médiation.

Contenu

Qu'est-ce-qu'une IA ?

Utilisation des IA de façon éthique et responsable.

Démonstration et expérimentation de Chat-GPT, Midjourney.

Comment générer du contenu de qualité ?

Exemples concrets d'utilisation de l'IA en bibliothèque.

Quelles médiations à imaginer pour nos publics avec l'aide de l'IA ?

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Ateliers pratiques.

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 13 octobre 2025

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Avoir créé au préalable un compte Chat-GPT.

Lieu

BD13, annexe de Saint-Rémy-de-Provence

Référente BD13

Sandrine NÉEL-CHARPIN

EXCEL, UN OUTIL AU SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE



EFFECTIF : 8 stagiaires maximum

DATE : jeudi 4 décembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANT : Denis GAUBE - BD13

Cette formation vous montrera comment Excel peut devenir votre allié pour la gestion de votre bibliothèque : budget, suivi de vos animations, présentation de votre rapport d'activité...

Objectif général

Utiliser quelques fonctionnalités d'Excel pour la gestion de sa BM.

Objectifs spécifiques

Maîtriser les outils Excel proposés par la BD13.

Apprendre à créer des outils de suivi en fonction de ses besoins.

Concevoir quelques graphiques.

Contenu

Rappel des fonctions et formules de base.
Connaissance et utilisation des outils de la BD13.

Réflexion sur des outils utiles pour le rapport d'activité, le suivi de la collection, les statistiques etc.

Présentation et utilisation du module « graphiques » d'Excel.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques.

Exercices pratiques.

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de BD13.

Avoir une connaissance des fonctionnalités de base d'Excel.

Lieu

BD13, Annexe de Saint-Rémy-de-Provence

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 10 novembre 2025



**COLLECTION :
CONNAISSANCE,
GESTION ET
MÉDIATION**

RENTRÉE LITTÉRAIRE 2025

LE TOP 30



EFFECTIF : 80 stagiaires maximum

DATE : jeudi 4 septembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h à 16h30

INTERVENANTE : Élodie KARAKI - Critique littéraire

Pour se repérer parmi la centaine de titres publiés lors de la traditionnelle rentrée littéraire, nous vous proposons un focus sur une sélection de titres en littérature française et étrangère.

Objectif général

Découvrir une trentaine de titres de la rentrée littéraire.

Objectifs spécifiques

Faire entendre de nouvelles écritures ou des voix confirmées.
Repérer les thématiques récurrentes.
Préparer vos acquisitions.
Conseiller vos usagers.

Contenu

Présentation libre et suggestive d'une sélection de romans français et étrangers de la rentrée littéraire.
Critiques et coups de cœur.

Méthodes pédagogiques

Apports littéraires.
Lectures d'extraits.

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 4 août 2025

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Lieu

BD13 (auditorium), Marseille

Référente BD13

Isabelle EYMONOT



RENCONTRES ET ÉCHANGES

THÉ MANGA



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : mardi 14 octobre 2025

DURÉE : ½ journée de 9h30 à 12h30

INTERVENANTES : Sonia EVESQUE – BD13 et Chloé ROCH – BM Tarascon

La BD13 vous propose son rendez-vous dédié au manga. Cette rencontre conviviale sera l'occasion d'échanger et de partager expériences, questionnements et coups de cœur.

Contenu

Présentation du secteur manga de la BM de Tarascon.

Présentation de mangas autour d'une thématique.

Échange sur des titres qui interrogent et sur des coups de cœur.

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Venez avec vos coups de cœur, un manga qui vous pose problème, un éditeur à mettre en avant...

Lieu

BM de Tarascon

Référente BD13

Sonia EVESQUE

INSCRIPTION AVANT LE :
lundi 22 septembre 2025

PARLONS JEUX



EFFECTIF : 15 stagiaires maximum

DATE : jeudi 20 novembre 2025

DURÉE : 1 journée de 9h30 à 12h30

INTERVENANTE : Sonia EVESQUE – BD13

Suite à un sondage réalisé dans le réseau en 2024, la BD13 organise un nouveau rendez-vous consacré aux jeux de société. Cette journée sera l'occasion d'échanger et de partager vos expériences, vos questionnements et vos avis sur les jeux présentés.

Contenu

Présentation d'animations liées au jeu dans le réseau.

Témoignage d'une bibliothécaire/ludothécaire sur son projet annuel avec une classe de CE2.

Échanges sur la pratique du jeu en BM.

Présentation de jeux et mise en situation.

Public et prérequis

Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.

Apportez deux jeux que vous souhaitez mettre en avant.

Lieu

BM de Saint-Martin-de-Crau

INSCRIPTION AVANT LE :

lundi 20 octobre 2025

LA MUSIQUE ET LE TOUT-PETIT



RÉSERVEZ LA DATE
DU JEUDI 11 DÉCEMBRE 2025

Programme à venir



PENSEZ-Y !

Permanence numérique Pour les bibliothèques du réseau départemental

L'accompagnement au développement des services numériques en bibliothèque est un enjeu majeur.

Les bibliothèques sont des services de proximité au cœur de l'inclusion numérique. Elles tentent de répondre aux multiples fractures matérielles, éducatives, sociales, culturelles, géographiques ou générationnelles qui éloignent le public de l'usage du numérique.

En fonction de votre bibliothèque et de vos possibilités, notre médiatrice numérique, Aude LAZZARELLI, vous propose un accompagnement individuel et personnalisé lors des permanences numériques, afin d'échanger sur vos besoins, comme :

- > mettre en place des projets incluant le numérique ;
- > monter des projets d'ateliers créatifs ;
- > accompagner vos usagers ;
- > valoriser vos collections par la médiation numérique ;
- > choisir des ressources pertinentes pour vos activités ;
- > ...

Ces permanences se tiennent tous les mardis* sous forme de guichet unique. La médiatrice numérique recueille vos demandes et répond à vos questions avec l'appui de l'équipe de la Salle d'actualité, mais également de tous les services de la BD13.

Référente médiation numérique : aude.lazzarelli@departement13.fr
Pôle action culturelle et pédagogique & Salle d'actualité | 04 13 31 83 09

* N'hésitez pas à prendre contact en dehors de ses horaires pour fixer un rendez-vous téléphonique personnalisé.

SE FORMER ... ENCORE

Pour préparer votre plan de formation prenez connaissance du *Référentiel national des compétences des bibliothèques territoriales 2022*. Ce document vous aidera à repérer pour vous et vos équipes quels sont les domaines de compétences à acquérir ou conforter pour faire fonctionner, au mieux, un établissement de lecture publique.

N'oubliez pas le fonds professionnel de la BD13

Pour préparer des concours, pour travailler un sujet de manière plus approfondie, pour s'informer sur l'évolution du métier et des pratiques... la BD13 met à votre disposition un fonds professionnel.

Comme pour les autres documents, le fonds professionnel vous est accessible via la navette de réservation.

Toutes les nouveautés de ce fonds sont présentées sur notre site biblio13.fr

Autre proposition de la BD13 : les Essentiels ou l'offre de formation à la carte.

Retrouvez-les sur notre site biblio13.fr dans la rubrique *Formations*.

LES ESSENTIELS
DES FORMATIONS-ACTIONS POUR VOUS ACCOMPAGNER DANS VOS PROJETS

- PRINCIPES DE LA CLASSIFICATION DÉCIMALE DEWEY**
Comprendre et mettre en pratique l'indexation Dewey.
- PRINCIPES DE CLASSEMENT DES DOCUMENTS MUSICAUX**
Comprendre et mettre en pratique l'indexation PCDM version 4.
- PRINCIPES DE L'INDEXATION RAMEAU**
Comprendre et mettre en pratique l'indexation RAMEAU.
- ÉTAT DES LIEUX DE VOS COLLECTIONS : QUELS OUTILS ?**
Recensement, taux de rotation, taux de renouvellement... des outils pour faire le point sur vos collections.
- LES COLLECTIONS ADAPTÉES DE LA BD13**
Découvrir les différentes collections adaptées aux personnes en situation de handicap et savoir en faire la médiation.
- DÉSHERBER POUR PROMOUVOIR SA COLLECTION**
Connaitre les principes et outils pour désherber sa collection.
- BUREAUTIQUE**
Se repérer dans l'environnement Windows et utiliser les fonctionnalités de base de Word, Excel et PowerPoint.
- ACCÉDER À L'OFFRE DOCUMENTAIRE DE LA BD13**
Découvrir le portail, faire une recherche sur l'OPAC (catalogue en ligne), réserver des documents...
- CINAIMANT : UN OUTIL DE MÉDIATION DE L'IMAGE**
Proposer des ateliers simples et ludiques pour tous les publics à partir de 3 courts-métrages à projeter gratuitement.

Gestion et promotion de la bibliothèque
Connaissance et gestion des collections
Accueil des publics et action culturelle

ET EN PLUS...
RETROUVEZ LE CATALOGUE COMPLET
DE FORMATIONS PROPOSÉES PAR LA BD13
SUR BIBLIO13

AUTRES ORGANISMES DE FORMATION EN RÉGION PROVENCE- ALPES-CÔTE D'AZUR

Centre National de la Fonction Publique Territoriale (PACA-La Garde)

5003F Chemin de la Planquette, 83100 La Garde

04 94 08 96 00

info.paca@cnfpt.fr

<https://www.cnfpt.fr>

Association des Bibliothécaires de France

(Groupe ABF Provence-Alpes – Côte d'Azur)

ABF PACA-CORSE : 1100 chemin des Estimeurs, 84820 VISAN

labfpaca@gmail.com

<https://www.abf.asso.fr/23/ABF-Region>

Agence Régionale du Livre

8 Rue des Allumettes, 13100 Aix-en-Provence

04 42 91 65 20

contact@livre-provencealpescotedazur.fr

<https://www.livre-provencealpescotedazur.fr>

MédiaMéditerranée

Centre de formation aux métiers des bibliothèques (ex CRFCB)

3 place Victor Hugo, 13331 Marseille - Cedex 03

04 13 55 06 02

crfcb@univ-amu.fr

<https://crfcb.univ-amu.fr>

Le CRFCB, en partenariat avec le Groupe ABF PACA, organise la formation d'auxiliaire de bibliothèque. Toutes les informations ici : <https://www.abf.asso.fr/23/362/3362/ABF-Region/formation-session-2025-2026>

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

20, rue Mirès
13003 Marseille

Tél.: 04 13 31 83 08 - Fax : 04 13 31 83 03

Mail.: biblio13@departement13.fr

Site Internet : biblio13.fr

 [facebook.com/MediaProvence](https://www.facebook.com/MediaProvence)  twitter.com/MediaProvence

 [Mediaprovence sur Youtube](https://www.youtube.com/MediaProvence)  [@Mediaprovence](https://www.instagram.com/MediaProvence)

 [@biblio13](https://www.tiktok.com/@biblio13)  [Mediaprovence](https://www.linkedin.com/MediaProvence)

PLAN D'ACCÈS DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE



COORDONNÉES GPS DU PARKING : Latitude : 43.312177 | Longitude : 5.369017

MÉTRO : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National

BUS : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)

TRAMWAY : T2, T3 terminus Arenc – Le Silo

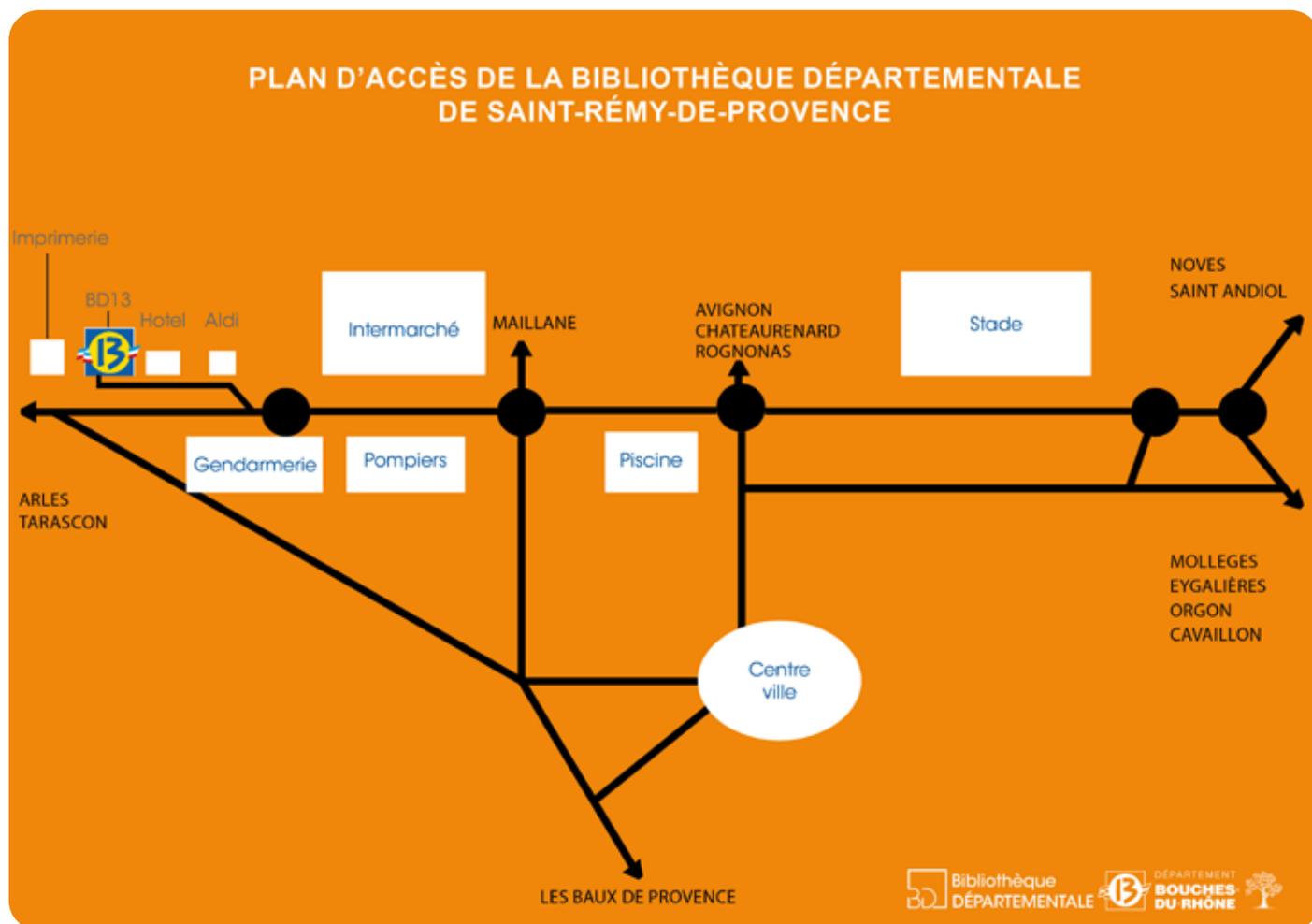
NAVETTE AIX-MARSEILLE : ligne 49 arrêt Euromed-Arenc

TRAIN : Arenc Euroméditerranée

Si vous souhaitez garer votre véhicule dans le parking de la BD13, veuillez transmettre au secrétariat sa marque et son numéro d'immatriculation (a minima 48 heures à l'avance).

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

19 avenue Albin Gilles
ZA de la Gare
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél.: 04 13 31 63 74 - Fax : 04 90 92 66 06
Mail.: bdp13.annexe@departement13.fr



COORDONNÉES GPS : Latitude : 43.794486 | Longitude : 4.823508

ACCÈS

En venant d'Avignon (par Rognonas) ou de Châteaurenard : vous arrivez dans Saint-Rémy-de-Provence à un rond point (sculpture représentant les Iris, les Tournesols). Prendre à droite direction Arles, Beaucaire, Tarascon. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La BD13 se situe à 200 m sur la contre-voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant de Cavaillon, Mollégès, Saint-Andiol ou Avignon (par Noves) : direction Saint-Rémy-de-Provence, ne pas entrer dans le centre ville, continuer sur la RD99 direction Arles, Tarascon, Beaucaire. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La BD13 se situe à 200 m sur la contre-voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant d'Arles ou de Tarascon : ne pas entrer dans le centre ville, rester sur la RD99 direction Noves. La BD13 se situe à gauche à l'entrée de la ville, à côté d'un hôtel.

CAR

Ligne 57 : Avignon - Saint-Rémy-de-Provence : arrêt centre ville

Ligne 54 : Cavaillon – Arles : arrêt Saint-Rémy-de-Provence gendarmerie

FICHE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS 2025

Intitulé de la formation demandée :

Date de la formation : Lieu :

Madame Monsieur Nom, Prénom :

Structure :

Ville :

Téléphone : Téléphone portable :

Adresse mail professionnelle :@.....

Adresse mail personnelle :@.....

Statut : salarié bénévole / Fonction dans la bibliothèque :
 service / Structure petite enfance, précisez :

Merci de préciser vos motivations. Elles seront prises en compte pour la validation de votre inscription.

.....
.....
.....

Ordre de priorité (si plusieurs inscrits de la même bibliothèque) : 1 2

Avis du responsable hiérarchique :
.....

- Je m'engage à suivre l'intégralité de la formation ou à prévenir de mon désistement le plus tôt possible.
- Dans le cadre de la présente formation, j'autorise la BD13 à me photographier et/ou me filmer et à diffuser ces images sur ses réseaux.
Oui Non
- Mes coordonnées personnelles sont communicables pour du co-voiturage.
Oui Non

Date et signature du candidat	Date et visa de la collectivité / association MENTION OBLIGATOIRE

À retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès - 13003 Marseille

Contact : Secrétariat BD13 - bd13.formation@departement13.fr

Tél. : 04 13 31 83 08

