

# EXPOSITION

## Le cinéma documentaire

### Descriptif

L'exposition retrace l'histoire du cinéma documentaire de ses origines à nos jours. Elle explore son évolution technique, sa perception du monde au cours du temps et relate sa diversité géographique : l'école soviétique, allemande, américaine et française. L'exposition termine sur deux documentaristes, Frederick Wiseman aux États-Unis et Raymond Depardon en France.

### Composition

11 panneaux avec oeillets (50 x 70 cm)

### Réalisation

Paris : Bodoni

### Année d'acquisition

2006

### Public concerné

Collégiens et adultes

### Valeur d'assurance

1 027 €

