

## La médiathèque ouvre en septembre

« Une inauguration est toujours un événement réjouissant dans la vie d'un village. Elle constitue l'aboutissement concret d'une réalisation dans laquelle nous avons mis généralement beaucoup de travail, beaucoup de temps et beaucoup d'énergie », rappelait le maire, Georges Rosso. Entouré des élus du conseil municipal, de l'adjoint à la Culture, Paul Sabatino, et du maire de Marnagnane Eric Le Disses (représentant la présidente du Département **Martine Vassal** et le président de la Métropole Jean-Claude Gaudin), le Premier magistrat est revenu sur l'historique du projet en n'oubliant pas de remercier les partenaires qui ont participé à son financement. « La médiathèque a été pensée à l'image de notre commune. Les travaux qui ont démarré début 2016 par l'entreprise ACR ont été achevés au mois de mai dernier. Elle se veut accueillante, chaleureuse, moderne, évolutive. C'est un formidable outil mis à la disposition de tous. »

Avec près de 400 m<sup>2</sup> dédiés au public, la médiathèque construite à proximité des écoles s'étend sur deux niveaux dont chacun dispose d'une entrée indépendante, facilitant l'accès de plain-pied et assurant la sécurité des élèves lors de la réception de classes dans le cadre d'ateliers en partenariat avec l'école. Au niveau zéro, prend place l'accueil du public et l'ensemble des collections.

En fonds propre, la bibliothèque dispose de près de 6 000 ouvrages en libre accès. Mais le catalogue va s'enrichir régulièrement. Un espace multimédia sera à disposition avec un catalogue de 400 films DVD. Deux postes informatiques seront dédiés à la consultation internet. Ce sera une médiathèque connectée avec un accès libre à l'internet en wi fi.

Au niveau R-1, se tient l'atelier-thèque, dédié aux ateliers que proposera l'équipe en direction des enfants et des adultes. Le but est de recevoir les scolaires, des conférences et des expositions.

La médiathèque s'adresse aux Rovenains, et tous les publics pourront s'y côtoyer. La directrice Gaëlle Gamblin était directrice adjointe de la médiathèque de Châteauneuf-les-Martigues. Elle sera assistée par Nathalie Giunti.

Les centaines de personnes qui ont visité les lieux ont été unanimement conquises. La médiathèque ouvrira ses portes au public début septembre. Des permanences se tiendront cet été pour les anciens adhérents de la bibliothèque afin qu'ils puissent retourner des livres et en récupérer.



Traditionnel coupé de ruban. PHOTO DR

# Vitrolles aura son conservatoire

Une fois totalement transformée, l'actuelle médiathèque Sand prendra la forme de ce lieu dernier cri

**T**oujours regretté par de nombreux vitrollais, l'ancien premier magistrat aurait été fier de voir que ce projet qui fut le sien est aujourd'hui en passe d'être concrétisé.

En 2008 déjà, l'idée d'offrir à l'École municipale de musique, danse et art lyrique un véritable conservatoire pour abriter élèves et professeurs avait germé en coulisses. Restait à définir un lieu pour son implantation. Le CFAI, pôle de formation industrielle a un temps été évoqué, tout comme une intégration de la structure à l'actuelle salle Obino. Des hypothèses balayées pour laisser place à la médiathèque George-Sand devenue obsolète après l'ouverture de La Passerelle en septembre 2016.

"Notre école a atteint aujourd'hui un niveau d'excellence, avec un faisceau de disciplines très large, allant de la guitare au piano en passant par la flûte à bec ou la harpe. Avec des élèves appliqués, motivés par un corps professoral stable. Déjà en 2004, Guy Obino y réfléchissait, la ville avait racheté le

"Il était nécessaire de donner une nouvelle vie aux locaux de Sand"

LOÏC GACHON



Une vue 3D du hall d'entrée, éclairé par une immense verrière, avec au fond une scène. À droite, l'accès à l'étage.

/DOCUMENT VILLE DE VITROLLES

CFAI dans ce but, initialement. Il était nécessaire de repenser les locaux de Sand et de leur donner une nouvelle vie. Si le bâti reste en place, son apparence va être transformée, l'intérieur également" souligne le maire Loïc Gachon.

Pour un coût de six millions d'euros dont 60% financés par la commune, l'édifice sera divisé en trois parties bien distinctes : celle pour l'Emmdal, celle dévolue à la direction du service informatique de la ville, et la zone arrière pour une salle de pause et des vestiaires de la

police municipale. Avec pour chacune des entrées séparées.

L'Emmdal aura deux salles de danse, douze salles de musique totalement insonorisées, une salle d'audition, des locaux administratifs, et le hall d'entrée sera aménagé pour accueillir des concerts.

Et ce sur deux étages, sous une grande verrière. "De l'extérieur, ça aura de l'allure, les nombreuses baies vitrées feront que les gens pourront, du parc, deviner les danseurs et les musiciens", annonce le maire. Le conservatoire dont les travaux

débuteront au premier semestre 2018, entrera une fois construit sous la délégation d'Henri-Michel Porte, adjoint au maire délégué à l'éducation artistique.

L'Emmdal, qui occupe actuellement les locaux vétustes de George-Sand, ne sera pas trop désorientée durant les travaux puisqu'elle s'installera pour une partie à Ferme de Cruze et l'autre à Fontblanche. Des préfabriqués y seront installés sur environ 180 m<sup>2</sup>.

"C'est une belle récompense pour les enseignants et élèves

du conservatoire de Vitrolles. Il n'est pas rare de voir certains admis dans des établissements prestigieux, et commencer une carrière", rappelle Henri-Michel Porte.

À noter qu'une réunion d'information à destination des parents d'élèves et élèves de l'Emmdal sur les travaux qui seront réalisés à George Sand dans le cadre du projet de conservatoire, se tient au centre culturel Georges Sand, aujourd'hui à 10h.

Lionel MODRZYK  
lmodrzyk@laprovence-presse.fr

## Qu'est-ce que l'EMMDAL ?

L'École Municipale de Musique, Danse et Art Lyrique (EMMDAL) est ouverte à tous. Les places étant limitées, la priorité est accordée aux enfants vitrollais. Forte de ses quelque 900 élèves, l'École Municipale de Musique, Danse et Art Lyrique de Vitrolles offre une diversité de disciplines musicales et chorégraphiques attractives. Dans quel but ? Faire de ses élèves des amateurs véritables, pouvant goûter plus tard aux joies d'un concert ou d'un spectacle chorégraphique avec davantage de satisfaction, mais aussi insuffler le goût de la découverte de la pratique amateur. Autre objectif : pouvoir orienter les plus doués et volontaires vers des filières de perfectionnement dans d'autres établissements.

→ Renseignements : emmdal@ville-vitrolles13.fr ou 04 42 77 91 15

## LECTURE

## L'OCB cherche des bibliothécaires bénévoles

Des livres, des conseils, un accueil chaleureux: voilà ce que propose l'Office central des bibliothèques (OCB) dans une trentaine de lieux à travers Marseille. Cet automne, l'association fêtera ses 80 ans d'existence, mais c'est comme si elle n'avait pas pris une ride. Portée par ses 350 bénévoles, guidée par son président Pierre Guez, et soutenue par Nicole, la seule salariée, l'institution a pour objectif de "mettre le livre à la portée de tous" en axant son action sur les hôpitaux et les quartiers.

Présente dans dix arrondissements de la ville, elle offre la possibilité aux habitants des quartiers d'emprunter des œuvres de styles différents et de bénéficier d'avis éclairés sur leurs choix. "Nous savons cibler le livre pour chaque lecteur", explique Michèle Senez, la vice-présidente.



Créé en 1937, l'Office des bibliothèques est présent dans dix arrondissements de Marseille. Ses bibliothécaires savent prodiguer de précieux conseils de lecture.

/PHOTO P.L.

### L'OCB est présent dans les quartiers et les hôpitaux.

Par ailleurs, certaines bibliothèques sont hébergées dans des structures hospitalières. Elles participent directement à l'amélioration du cadre de vie des patients et des membres hospitaliers. "C'est un échange riche à tout point de vue", affirme Michèle Rousset-Pailley, une des coordinatrices du secteur hospitalier et bibliothécaires à l'Hôpital euro-

péen (3). Dans ces structures-là, les bénévoles privilégient l'utilisation de chariots pour circuler dans les services. Lorsqu'on les aperçoit, "c'est pour certains une petite fenêtre de ciel bleu qui s'ouvre", rajoute la bibliothécaire.

Cependant, dans une volonté de "sang neuf", l'office est à la recherche de nouveaux volontaires. Pour préparer au mieux les nouvelles recrues, une formation non diplômante est organisée sur huit mois, un après-midi par semaine. Pratique et théorie sont au programme pour que les bibliothécaires puissent répondre aux

mieux aux attentes de leurs bouquineurs. "Il faut tout d'abord avoir du goût pour la lecture, et savoir écouter les autres", précise la vice-présidente.

### Modernisation

L'OCB est en pleine lutte contre l'image vieillissante de la bibliothécaire et contre le numérique. D'une part, les bénévoles souhaitent attirer aussi des jeunes en quête d'expérience au sein d'une bibliothèque et d'autre part, pour rivaliser avec l'essor du digital, de nombreux événements sont organisés pour dynamiser leurs centres. Certains espaces se di-

versifient, mais gardent un lien avec la lecture, en proposant des séances d'éveils pour les bébés ou des après-midi littéraires. L'office organise donc de nombreux événements tout au long de l'année pour dynamiser son image notamment en récompensant les coups de cœur littéraires de ses membres. Cette année, c'est Karine Tuil, avec *L'Insouciance* (éd. Gallimard), qui est arrivée sur la première place du podium.

**Perrine AUBERT**

Plus d'informations : par mail à l'adresse [bibliothequesoch@club-internet.fr](mailto:bibliothequesoch@club-internet.fr) ou par téléphone au 04 96 10 22 16.

La Roque d'Anthéron

## Lire en cœur : lectures dans la ville

À l'initiative d'Isabelle Sève-Balanche, assistance sociale au CCAS (centre communal d'action sociale), et avec le soutien du service culturel de la ville de La Roque d'Anthéron, un groupe de bénévoles s'est réuni à la **bibliothèque municipale** rocassienne pour préparer une action destinée à se tenir un mercredi par mois. La bibliothécaire Emmanuèle Barbier y a accueilli Christine, Danielle, Aline, Nadine, Malika et David, qui seront les lecteurs de cet événement gratuit.

*"C'est une première ; nous ne savons donc pas comment cela se déroulera. Nous allons apporter plein de livres et nous improviserons. Les gens choisiront, ou ce sera nous".*

Les enfants constituent plu-

tôt le public visé, mais il y aura également des livres pour les grands.

Pour ce premier atelier de préparation, Emmanuèle Barbier avait effectué une sélection qu'elle a proposé de découvrir aux futurs lecteurs. *"Le but est de lire, de faire lire et de donner envie de lire,"* martèle-t-elle.

L'initiative aura lieu tous les deuxièmes mercredis de chaque mois, de 18 à 19 heures, aux endroits suivants : le 14 juin, à La Resquiette (sous le cyprès, sur le carré de pelouse) ; le 12 juillet à La Brémone ; le 9 août à La Jacourellette.

Gratuit. Renseignements :  
04 42 50 46 17.



Bénévoles et bibliothécaires préparent une action destinée à se tenir un mercredi par mois.

/ PHOTO A.B.

La Provence - 15/06/2017

**PUYLOUBIER** ● **Prix du livre interbibliothèque.** Depuis plusieurs années, la bibliothèque municipale de Puylobier organise son prix du livre qui se déroule dans les mêmes conditions que le Prix du livre Inter: même sélection de livres et même délai de lecture. Dix romans français parus récemment sont lus par les jurés dans un délai de deux mois. Le jury, composé de 11 lecteurs puylobiériens, s'est réuni dimanche dans les locaux de la bibliothèque. Deux heures de débats très animés et trois tours de scrutin ont été nécessaires pour déclarer vainqueur le roman de Jean-Paul Dubois "La succession" paru aux éditions de l'Olivier. Un apéritif dînatoire a conclu la soirée et a permis de continuer à débattre avec les lecteurs de la qualité des livres en compétition. /PHOTO A.F.A.

# La médiathèque clôture l'année en beauté

Grâce à "Éclats de lire" les plus jeunes ont participé à plusieurs ateliers de lecture

**D**es expositions à voir pendant ce mois de juin à l'Espace Van Gogh, une restitution des travaux des jeunes écoliers, collégiens et usagers des centres sociaux de la ville... Autant d'actions qui démontrent avec "éclats", à quel point, lorsqu'un travail guidé est mené à partir de lectures et de livres, les plus jeunes savent s'approprier un monde souvent nouveau et faire preuve de dons artistiques et de créativité.

Le projet "Éclats de Lire", financé dans le cadre de la Politique de la Ville, est porté par la médiathèque d'Arles qui travaille en partenariat avec l'Éducation nationale, le service Petite enfance du CCAS et le service culturel de la ville. Cette action concerne 60 classes des écoles de la ville : une classe de 6<sup>e</sup>, quatre crèches, deux centres sociaux (Christian Chèze et Trébon) et une maison publique de quartier (Griffeuille).

Autour de livres sélectionnés et offerts par la médiathèque en direction des enfants et des familles, dans le cadre du contrat de ville, des ateliers ont été menés par des professionnels tantôt dans le cadre scolaire, tantôt dans les quartiers (centres sociaux, maison de quartier, ateliers artistiques). Ils touchent à tous les domaines de l'expression artistique : spectacle musical d'après l'album "les 3 petits



Les enfants ont notamment réalisé une "crèche de Cro-Magnon" avec Maude, l'écrivain.

/ PHOTO M.BC.

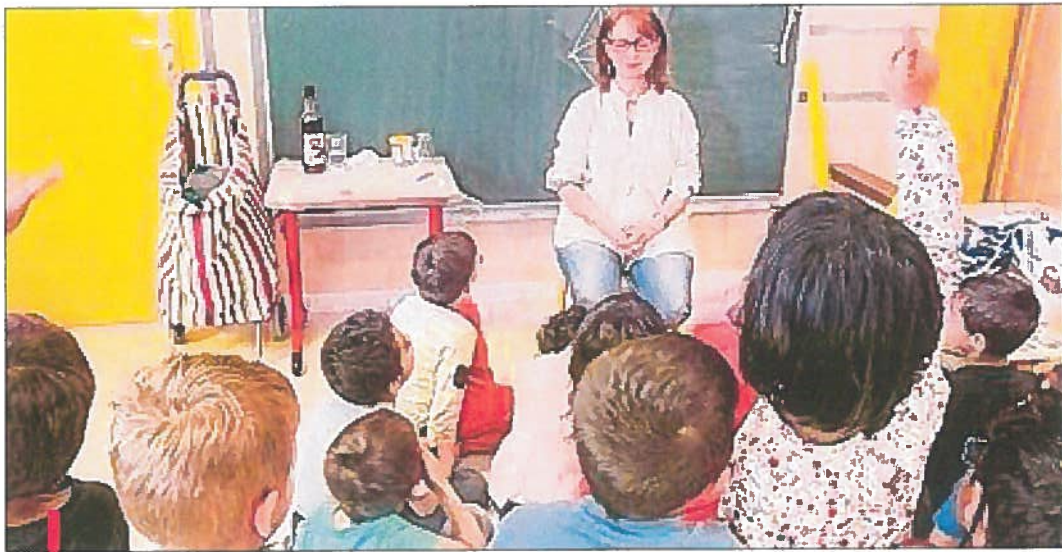
cochons moustachus", par Aimé de La Salle, un atelier de gravure avec création de tampons en reliefs, animé par Estelle Lacombe, un atelier d'arts plastiques animé par Maud Lécivain et qui recueille, avec son triptyque en volume réalisé par l'ensemble des jeunes artistes des quartiers, la "Palme d'Or" de la meilleure crèche de

Cro-Magnon créée d'après l'œuvre de Michel Van Zeveren "Mé kessekeussé keu sa ?". Mais aussi atelier de théâtralisation et création sonore mené par le collectif "L'Isba", à partir des albums "King Kong", d'Antoine Guillopé et "Blog, l'animal le plus laid du monde" d'Alice Zelter.

Des expos qui ont été présen-

tées dans chaque quartier d'Arles puis, ce 10 juin à la médiathèque où ils seront visibles jusqu'à la fin du mois. Une réussite particulièrement populaire auprès des familles qui se sont déplacées en grand nombre pour admirer les talents jusque-là inconnus de tous ces artistes en herbe inspirés par leurs lectures. **Marlène BOSC**

# Des écoliers exposent sur le Moyen-âge



Josiane Busseron avec la classe de grande section avant l'atelier peinture à la Tempéra. /PHOTO C.D.

**C**Une exposition sur le thème "Noves au temps du Moyen-Âge" est proposée à la médiathèque Marc-Mielly à partir de demain et jusqu'au mercredi 5 juillet. L'équipe de la médiathèque invite à découvrir cette exposition réalisée par les classes de grande section de Xavier Nublat, les classes de CE1 de Nathalie Servera et Alexandre Reymonet et les classes de CM1 de Magali Jesson et Sylvie Orcières. Cette exposition clôt le travail de toute une année. Les travaux des élèves sont en effet l'aboutissement de nom-

breuses visites de Noves à tous les siècles, d'une sortie au Fort Saint-André de Villeneuve... À la médiathèque, les enfants ont eu de nombreuses séances autour de livres sur le Moyen-Âge ainsi qu'un rallye lecture Moyen-Âge pour les CM1 et un prix lecture pour les CE1. Cette exposition est aussi l'œuvre d'un travail collectif qui n'aurait été possible sans l'investissement des enseignants, des bibliothécaires et les nombreux bénévoles, Sarah et Nicolas Badalassi, Basile Lhuissier et Bénédicte Soumille.

Enfin, l'équipe de la média-

thèque remercie tout particulièrement Josiane Busseron pour sa patience, sa rigueur et son art de transmettre ses connaissances artistiques. Elle a enseigné, avec générosité, aux élèves des cinq classes concernées, l'art de peindre comme au temps du Moyen-Âge. Le résultat est tout simplement splendide!

L'inauguration aura lieu demain à partir de 17 h. Il ne reste plus qu'au public d'ouvrir les portes de la médiathèque pour ce fabuleux voyage dans le temps.

C.D.

**SAINT-MARTIN-DE-CRAU**

# Le Centre de développement culturel à la rencontre des jeunes

**E**n cette fin de saison le Centre de développement culturel est allé à la rencontre des jeunes de la ville. Tout d'abord au collège Charloun Rieu pour des débats et des jeux sur le thème "Non à la Haine" en partenariat avec le Confédération des Maisons des Jeunes et de la Culture de France l'ADL (Animation et développement local).

Puis une seconde action a été entreprise avec la visite par les élèves de l'atelier d'arts plastiques à l'espace Van Gogh pour de la rétrospective Alice Neel (1900-1984), l'une des plus importantes artistes nord-américaines, pourtant longtemps ignorée de son vi-



Les jeunes Saint-Martinois sont allés avec l'appui du CDC visiter une exposition à l'Espace Van Gogh d'Arles. / PHOTO G.M.

vant, exposition visible jusqu'au 17 septembre à l'espace Van Gogh à Arles.

Cette visite était montée en partenariat avec la Médiathèque, la Ville de Saint-Martin

-de-Crau, la Fondation Van Gogh et le CDC. Cette année encore, l'atelier d'arts plastiques, sous la direction de Marie-Pierre Llorca, était l'auteur de l'affiche du salon du livre 2017 et c'est pour eux que cette sortie culturelle à l'espace Van Gogh était organisée afin de récompenser ces jeunes artistes pour le travail effectué tout au long de l'année. Coté Espace Van Gogh tout avait mis en place pour que les jeunes puissent apprécier l'exposition et découvrir l'art et les œuvres exposées. Une après-midi culturelle qui s'est terminée par un goûter amplement mérité pour ces jeunes Saint-Martinois de 6 à 12 ans.

**Gérard MARIN**



# Quand les protéines jouent leur petite musique...

La LPO a donné une conférence surprenante à La Passerelle



Cette musique des protéines, appelée "protéodies" est actuellement utilisée par d'agriculteurs et surtout par des vignerons qui soignent ainsi les maladies de la vigne.

/ PHOTO C.S.

**D**ans le cadre des conférences de la LPO, la médiathèque recevait samedi 10 juin le maître de conférences Claude Touzet, du laboratoire de neurologie Intégration et Adaptation de l'Université Aix-Marseille, pour éclaircir la question : "Pourquoi et comment les plantes sont-elles sensibles à la musique ?".

On savait que certaines vaches bretonnes appréciaient la musique de Mozart dans leur étable, en produisant davantage de lait. Mais on ignorait

que la musique pouvait aussi concerner aussi les plantes. C'est ce que le chercheur/conférencier a tenté d'expliquer aux fidèles auditeurs des séances de la LPO (une trentaine environ). Le physicien Joël Sternheimer, plus connu dans les années 60 sous le nom d'Evariste, en hommage au mathématicien français Evariste Galois, mort à 20 ans, a traversé une période musicale fertile qui lui a permis de gagner sa vie, au moment où n'étant ni fonctionnaire ni chercheur officiel, il lui

fallait vivre. Les anciens de 68 se souviennent aussi d'un autre chanteur scientifique, l'ingénieur Antoine, qui gagnait sa vie en grattant de la guitare et en chantant des airs légèrement loufoques, affublé d'une chemise à fleurs et de cheveux longs qui donnèrent l'occasion à Johnny Halliday d'une chanson vengeresse. Docteur en physique théorique et chercheur, il a d'après Wikipédia, "*transcrit les phénomènes vibratoires et quantiques des noyaux cellulaires des plantes en mélodies,*

*qui une fois rejouées, seront capables de stimuler la croissance de végétaux*". À l'instar des vaches stimulées par Mozart pour produire davantage de lait ! Cette musique des protéines, appelée "protéodies" est actuellement utilisée par d'agriculteurs et surtout par des vignerons qui soignent ainsi les maladies de la vigne. On parle de la "généodique" ou le traitement de la vigne par la musique. Depuis des siècles anciens le vin et la musique ne sont-ils pas des amis de longue date... **C.S.**

La Provence 13/06/2017

**LUYNES** ● **Le médiabus en fête.** Le médiabus de la bibliothèque Méjanès stationne sur la place de la Libération tous les samedis matin et propose de nombreux ouvrages, BD, CD, DVD et presse. Pour la 6<sup>e</sup> édition de la fête du médiabus, de nombreuses animations se sont déroulées sur le thème "faisons chanter la nature". La compagnie Les Arts Verts a proposé spectacles et ateliers dans lesquels tiges, herbes et légumes se transforment pour former un drôle d'orchestre. Samuel, l'animateur, a su captiver ce jeune public et l'initier à la fabrication d'instruments avec les ingrédients énoncés plus haut. Un moment fort apprécié par tous ces gamins qui ont pu confectionner de magnifiques instruments. → Médiabus :

04 42 91 98 77. / PHOTO C.G.

