La Marseillaise
15 juin 2019

La bibliothèque du Panier va devenir un musée-atelier...

MARSEILLE

Après plus d'un an de mobilisations citoyenne, syndicale et politique pour conserver une bibliothèque au Panier, le directeur du réseau des bibliothèques annonce son « changement de configuration ». Sa seule dimension jeunesse, accompagnée d'ateliers, est retenue. Une décision contraire au Contrat territoire lecture qui soulève de vives oppositions.

Faute de postes affectés en nombre suffisant, la bibliothèque de Panier a dû fermer un samedi sur deux et une semaine sur deux durant les vacances scolaires. PHOTO M G

À Marseille, le réseau des bibliothèques municipales est le plus sinistré de France avec seulement 7 établissements de proximité en plus de l'Alcazar, à vocation régionale (BMVR). Et le point noir commun à ces bibliothèques est le manque de postes. L'Alcazar a perdu 50 % de ses postes depuis sa création, de même que celle du Panier. Il y a 50 postes à pourvoir sur Marseille. Interpellé en novembre 2016 par la sénatrice PS Samia Ghali, le maire LR Jean-Claude Gaudin avait assuré, pour calmer les esprits au sujet du Panier : « *Aucune fermeture n'est décidée à ce jour.* »

Nouvellement nommé à la direction du réseau, Pierre Chagny a annoncé au collectif des usagers du Panier et à l'association des usagers du réseau BMVR qu'il n'avait « *pas de postes à disposition, ils sont à créer.* » Une mission qui lui semble « *impossible en l'état* » et à transmettre à la prochaine municipalité. L'actuelle proposant un « *projet qualitatif* », en opposition à celui des collectifs taxés de « *rêveurs* », dans lequel il est prévu de « *changer la configuration de la bibliothèque, de lui conserver sa dimension jeunesse à laquelle s'ajouteraient des ateliers.* » Pierre Chagny évoque les modèles du Musée de poche de Paris, un lieu alternatif privé, ou du Centre illustration jeunesse de Mougins, lieu de conservation du patrimoine des arts graphiques.

En clair, on passe d'une bibliothèque ouverte à tous, qui n'accueille pas moins de 14 écoles du secteur, 4 centres sociaux et 4 partenaires spécialisés dans la lutte contre l'illettrisme, à un musée dédié à l'illustration et destiné à une seule catégorie de public. « *Si on voulait rendre la lecture impossible, on ne s'y prendrait pas autrement*, jauge Alain Milianti, le président de l'association des usagers, *la question du Panier, des effectifs, doit être posée au prochain Contrat Territoire Lecture.* »

Élus PCF et la mairie de 2/3 montent au créneau

Alertés, les élus communistes, Jean-Marc Coppola et Valérie Diamanti ont vivement réagi. S'opposant à cette « *marchandisation de la culture* », ils demandent l'abandon du projet. Comme Lisette Narducci, maire des 2/3, qui s'insurge contre « *ce démantèlement de la bibliothèque.* »

Pierre Chagny justifie ce changement d'orientation en considérant que la bibliothèque du Panier « *vivote.* » En termes de lecture publique comme en logement, la politique municipale est cohérente : priver de moyens et laisser pourrir pour mieux détruire. Un appel au rassemblement est lancé pour accueillir le conseil municipal de lundi.

Myriam Guillaume

La Provence
11 juin 2019

MOLLÉGÈS

À la bibliothèque, photo et écriture s'entremêlent

Le vernissage de l'expo de Charles Grosse a été ponctué par des lectures ainsi que par de la musique provençale au galoubet. /C.D.

Ils étaient plus de soixante-dix, la semaine dernière, venus découvrir à l'occasion de son vernissage l'exposition photo *"Et vous comment écrivez-vous ?"*, installée à la bibliothèque de Mollégès.

Le photographe Charles Grosse a, durant les ateliers d'écriture créative de Chantal Tran, pris sur le vif l'humain en train d'écrire. L'artiste raconte ainsi sa posture, ses mouvements, tout ce que chacun ignore de lui quand il écrit.

De cette aventure sont nés cette exposition ainsi qu'un livre --disponible à la bibliothèque. Les photos y sont accompagnées des textes écrits par les participants aux ateliers d'écriture de l'association Alcoride.

C'est depuis le 1er octobre 2016, qu'un samedi matin par mois, ces écrivants (comme ils aiment se nommer) se retrouvent à la bibliothèque de Mollégès. Sur les photos que l'on peut admirer, il est possible de distinguer trois phases lors des ateliers d'écriture : écouter les consignes données par Chantal Tran, animatrice de l'atelier, puis réfléchir au texte que l'on va pouvoir écrire, et enfin lire à voix haute son texte.

Le vernissage de l'exposition des photos de Charles Grosse a été ponctué par des lectures, ainsi que par de la musique provençale au galoubet. Une soirée riche en émotion qui s'est terminée par un buffet concocté par les *"écrivants-cuisinants"* et le verre de l'amitié. Cette exposition est visible à la bibliothèque jusqu'au samedi 29 juin, aux heures d'ouverture. **C.D.**

La Provence - 10/06/2019

ROUSSET

● **La médiathèque vous emmène au Japon.** Après un film d'animation jeune public et des ateliers d'origami, cette semaine ce sont deux nouvelles animations qui vous sont proposées. La première a lieu le jeudi 13 juin à 18 h avec un film choisi par le ciné-club, "La saveur des ramen", qui raconte avec délicatesse et sensibilité la vie de Masato, jeune chef de ramen au Japon, qui a toujours rêvé de partir à Singapour pour retrouver le goût des plats que lui cuisinait sa mère quand il était enfant. Alors qu'il entreprend le voyage culinaire d'une vie, il découvre des secrets familiaux profondément enfouis. Trouvera-t-il la recette pour réconcilier les souvenirs du passé ?
La seconde est fixée au samedi 15 juin de 10 h à 12 h avec une initiation à la cérémonie du thé qui prolongera la découverte de ce merveilleux pays, l'entrée est libre (sur inscription) et le dépaysement assuré.
→ **Renseignements et inscriptions : ✆ 04 42 29 82 50 - Médiathèque place Pierre Long.**

SAINT-CHAMAS

La médiathèque élargit toujours plus ses services

Outre le prêt des livres, les Saint-chamassens peuvent déjà profiter de nombreux services (borne wifi, postes informatiques à disposition, jeux...) de spectacles et animations pour les enfants, d'expositions, etc.

Afin d'élargir ses missions de service public, la médiathèque s'est raccordée au réseau de lecture publique métropolitain Miramas-Istres-ouest Provence. Ce réseau, du fait de sa proximité géographique, offre donc l'opportunité à la médiathèque communale de mettre en place un service optimisé de lecture.

Celui-ci comprendra une carte d'accès gratuit à l'ensemble des sites des médiathèques intercommunales, les ressources et services numériques du portail documentaire, le service à distance de réservation des documents du catalogue, le service à distance de suggestion d'achats de documents, le service de navette inter-médiathèques permettant la livraison sur site des documents réservés.

Pour accéder à ce nouveau service, le lecteur devra obtenir une carte d'adhérent gratuite en se rendant à la médiathèque de Miramas muni d'une carte d'identité, un justificatif de domicile et une photo.

M.Ch.

Réservation de documents à distance, portail documentaire etc. La médiathèque élargit son offre de services. / PHOTOS M.CH.

INCORRUPTIBLES

Comme chaque année, la médiathèque participe, avec les écoles primaires, et maternelles, au prix des Incorruptibles. Créée en 1988, cette association a pour objectif de susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes autour d'une sélection de qualité. Pour être Incorruptibles, les lecteurs, de la maternelle au lycée, s'engagent à lire les ouvrages qui ont été sélectionnés, se forger une opinion personnelle sur chacun des livres, puis voter pour leur livre préféré. Si les premières étapes se déroulent en classe, c'est dans les locaux de la médiathèque que s'effectuent les votes. Comme pour des véritables élections, chaque enfant est muni d'une carte personnelle d'électeur. Après être passé dans l'isoloir pour faire son choix, il met l'enveloppe dans l'urne. Cet après-midi-là, avec leurs instituteurs, Olivier Brault et Xavier Ginas, les élèves de Gabriel Péri qui ont lu six livres, ont élu "Les compagnons de la Cigogne" leur titre préféré.

M.Ch.

La Provence
07 juin 2019

MEYRARGUES

Des planches et des bulles à la médiathèque

La médiathèque crée l'événement et organise cette année encore des "Planches et des Bulles", une manifestation sur le thème de la bande dessinée, qui regroupera plusieurs expositions, des rencontres avec les auteurs (notamment Pauline Cherici et Pierre Arnau), des séances de dédicace et des ateliers seront au rendez-vous.

Aujourd'hui à 18 h 30, diffusion d'un film documentaire sur le thème de la bande dessinée suivi à 19 heures du vernissage des expositions. **Mercredi 12 juin**, à partir de 14 heures, le public pourra participer au club de lecture : BD, comics, mangas, romans graphiques et nouvelles parutions avec une vue sur les tendances et coups de cœur par Guillaume de la Bédérie.

Vendredi 14 juin 14 heures, atelier de création d'une BD collective, avec Pauline Cherici et Pierre Arnau (réservé aux scolaires), à 18 h 30 diffusion d'un dessin animé inspiré d'une bande dessinée (durée 75 min).

Samedi 15 juin, à 10 h 30, vous pourrez disserter autour de la question du choix résolu de narration, un temps suivi d'une séance de dédicaces avec Bruno Bessadi, Lisa Lugrin, Pauline Cherici et Pierre Arnau. À 14 heures, ateliers BD : réalisation de personnages et d'une séquence narrative par Bruno Bessadi, Lisa Lugrin, Pauline Cherici et Pierre Arnau.

P.R.

La 3e édition du festival BD s'ouvre ce soir et se prolonge jusqu'au 15 juin.

EXPOS DU 7 AU 15 JUIN

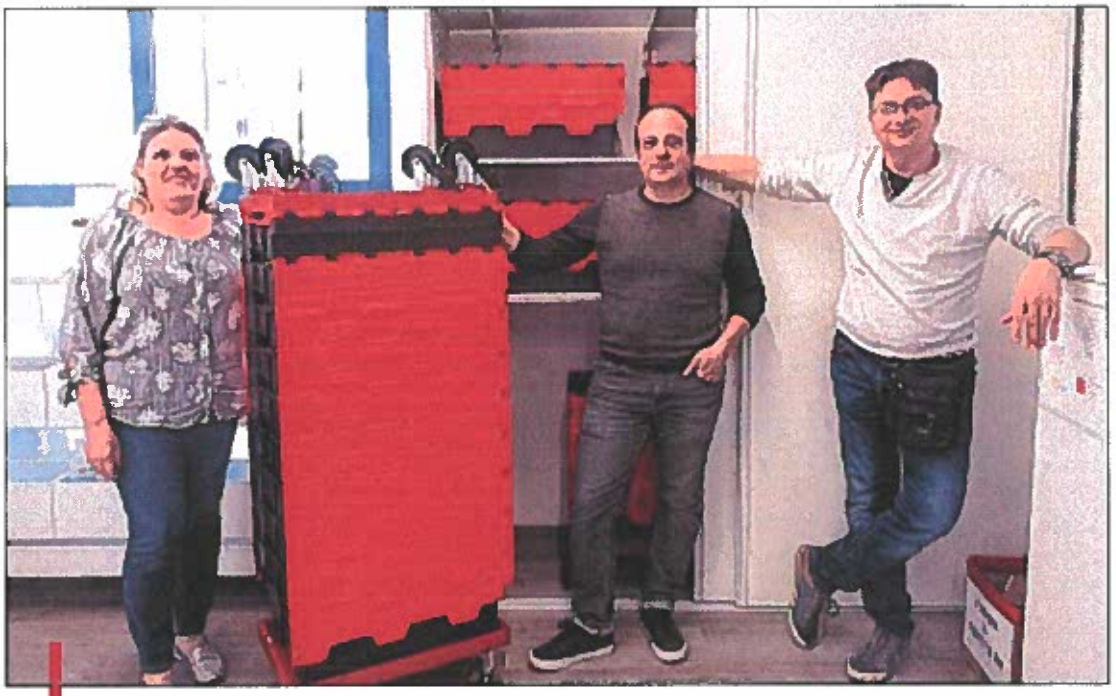
"Une petite histoire de la bande dessinée", exposition proposée par Decryptimages. "Les héros de la BD" : exposition proposée par le musée de la bande dessinée d'Angoulême et la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image (CNBDI)

La Provence - 07/06/2019

Encore plus de livres à lire à la médiathèque

Outre le prêt de livres, les Saint-chamassens peuvent déjà profiter de nombreux services à la médiathèque comme la borne wifi, les postes informatiques, des jeux mais aussi des spectacles et animations pour les enfants, des expositions...

Afin d'élargir ses missions de service public, la médiathèque s'est aujourd'hui, raccordée au réseau de lecture publique métropolitain Miramas-Istres-ouest Provence. Ce réseau, du fait de sa proximité géographique, offre l'opportunité à la médiathèque communale de mettre en place un service optimisé de lecture. Celui-ci comprendra une carte d'accès gratuit à l'ensemble des sites des médiathèques intercommunales, les ressources et services numériques du portail documentaire, le service à distance de réservation des documents du catalogue, le service à distance de suggestion d'achats de documents, le service de navette inter-médiathèques permettant la livraison sur site des documents réservés. Pour accéder à ce nouveau service, le lecteur devra obtenir une carte d'adhérent gratuite en se rendant à la médiathèque de Miramas muni d'une carte d'identité, un justificatif de domicile et une photo.



Les bibliothécaires ont désormais des caisses à disposition pour les navettes dans le cadre de l'extension du réseau de lecture publique. / PHOTO M.CH.

Le prix des Incorruptibles

Par ailleurs, comme chaque année, la médiathèque participe, avec les écoles primaires, et maternelles, au prix des *Incorruptibles*. Créée en 1988, cette association a pour objectif de susciter l'envie et le désir de lire des plus jeunes autour d'une sélection de qualité. Pour être "Incorruptibles", les jeunes lecteurs s'engagent à lire les ouvrages qui ont été sélectionnés, se forger une opinion personnelle sur chacun des livres, puis voter pour leur livre préféré. Si les premières étapes se déroulent en classe, c'est dans les locaux de la médiathèque que s'effectuent les votes. Comme pour des véritables élections, chaque enfant est muni d'une carte personnelle d'électeur. Cet après-midi-là, avec leurs instituteurs, Olivier Brault et Xavier Ginas, les élèves de Gabriel Péri qui ont lu six livres, ont élu "Les compagnons de la cigogne" leur titre préféré.

Résultat national connu aujourd'hui. **M.CH.**

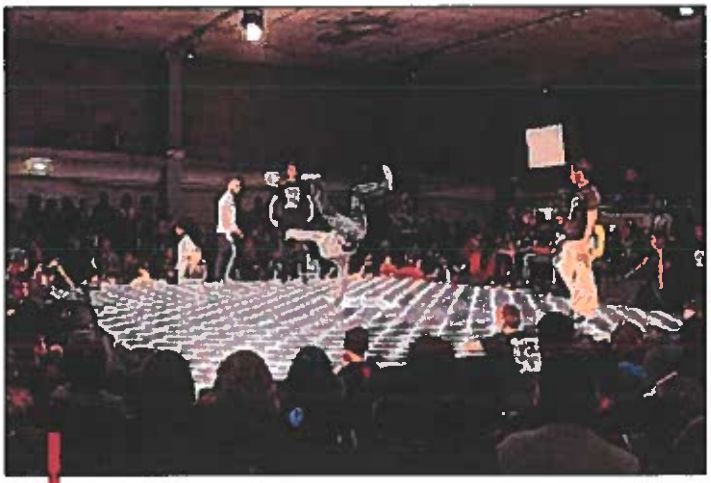
La Provence - 07/06/2019

Gros plan sur les temps forts et festifs du Forum

Le Forum de Berre propose durant tout le mois de juin des rendez vous festifs.

C'est devenu une tradition. Finalité d'une saison où chacun a pu s'exprimer tout le long de la saison dans les multiples ateliers que propose l'association. C'est aussi un moment d'échange privilégié entre les élèves et le public. La danse, les arts visuels, le théâtre ainsi que la musique rythmeront ces sept rendez-vous. Le Forum sort aussi des murs et se dirige en centre-ville pour célébrer la Fête de la musique. Pas moins de cinq scènes seront déployées donnant ainsi plus de 20 heures de musique ! Avis aux mélomanes !

En clôture, la Fête des jeunes reviendra sur une année intense avec des animations et des spectacles...



Le Forum de Berre propose jusqu'à la fin du mois des animations pour tous les publics.

DANSE COVER GALA

C'est le gala de danse modern jazz qui aura lieu le samedi 15 juin à 20 h 30 à la salle polyvalente. Vous les avez déjà entendus ? Les reconnaîtriez vous? Ce sont les "covers" qui font danser les filles et les garçons ... depuis des génération s. Plus de 120 danseurs vont vous faire découvrir de nouvelles chorégraphies autour de ce thème riche et varié qui couvrent plusieurs décennies de musique. Amusez vous à retrouver les originaux et à identifier ceux qui les ont chantés !

Les ateliers de danse modern jazz du Forum, l'atelier création danse et le Patty Jazz dance invitent le public à un spectacle de deux heures en deux parties pour cette rétrospective dansée. (Entrée public : 3 euros)

EXPOSITION "EN TRAIT EN MATIÈRE"

Les élèves des Ateliers Arts visuels et textiles du Forum exposent leurs créations à la Médiathèque du mardi 18 juin au samedi 22 juin. La thématique de cette saison, "dompter la matière c'est le premier pas" selon la formule de Victor Hugo.

Des coups de pinceaux ou de ciseaux. Des assemblages d'acier, de tissus ou de toiles. Des fils à plomb, de coton de fer ou de soie... La matière sera explorée sous différentes formes pour essayer de la dompter.

Le vernissage de l'exposition aura lieu le mardi 18 juin à 18 h 30 à la Médiathèque municipale.

Le public pourra ce soir-là assister à la performance artistique de l'atelier d'écriture adultes de la Médiathèque et du collectif de danse modern jazz de Patricia Smaragdachi intitulée "Quand la danse se mêle aux mots pour ne faire qu'un seul corps".

BERRE FÊTE TOUTES LES MUSIQUES

La précédente édition ayant été un succès, la ville de Berre réinvestit le centre-ville pour fêter toutes les musiques, en partenariat avec le Forum et d'autres acteurs locaux. De 19 h à 23 h, le samedi 22 juin, de nombreux artistes locaux monteront sur scène pour animer cette chaude soirée. Du rap au blues, au rock, à la comédie musicale, de la pop aux musiques latines en passant par des airs d'Offenbach, de nombreuses scènes musicales animées et coordonnées par les professeurs du Forum seront proposées au public de Berre. Une fête où tout le monde trouvera sa place et ses goûts. Tout le détail de cette soirée dans une prochiane édition.

FÊTE DES JEUNES

Elle se déroule le samedi 29 juin de 16 h à 22 h à l'Espace Loisirs Jeunesse. Dans la continuité de la formidable dynamique du Festival des cultures urbaines qui a réuni des milliers de spectateurs de tous âges et d'horizons, la tribu Forum se réunira à nouveau le samedi 29 juin pour une journée d'animations, de spectacl es: au programme : Danse Hip hop Kick boxing Over kart Urban Laser Atelier cuisine Expo Photos Vidéo Street foot Magie...

La Provence
07 juin 2019

L'EXPOSITION

Les indiens sans les cowboys à la médiathèque de Maussane

La médiathèque Benjamin-Priaulet parvient toujours à tirer son épingle du jeu en dépit de prestigieuses expositions avoisinantes. Si elle peut s'enorgueillir d'avoir invité l'académicien sculpteur Claude Abeille, elle a permis également de faire découvrir à ses adhérents d'autres artistes professionnels et amateurs. Parmi eux, Brigitte Le Camme dévoile sa sensibilité à fleur de peau en proposant une galerie de portraits étonnants "Mes amis les Indiens". L'idée lui est venue, tout simplement, grâce à un livre qu'elle conserve dans sa bibliothèque: *Pieds nus sur la terre sacrée de TC MC Luhan.*

"Les photos sont superbes, avec des visages saisissants de beauté et d'intelligence, s'enthousiasme-t-elle. *Leur approche de la vie me touche particulièrement. Ecolos avant tout le monde. Aussi, ai-je eu envie de leur rendre hommage à ma manière en les dessinant et de lutter contre certaines idées préconçues dont ils sont victimes encore aujourd'hui. Non, les Indiens ne vivaient pas sous des tentes mais en grande majorité dans des maisons. Non, ils ne scalpaient pas et ne se faisaient pas la guerre entre eux pour un oui ou un non ! Les conflits se réglaient toujours d'une façon pacifique. En revanche ne pas oublier qu'ils ont été envahis par les blancs et qu'ils ont été obligés de se défendre !"*

C'est à partir de cet ouvrage qu'elle a réalisé ses portraits à l'acrylique sur des supports comme le papier kraft et l'agneau plongé. *"Apprenant,* continue-t-elle avec un sourire complice, *que Pierre Rabhi, l'un des pionniers de l'agriculture écologique en France, était proche d'eux, je me suis permise, comme j'ai une grande admiration pour l'homme et son œuvre, de lui en adresser un, celui de Sitting Bull qu'il aime particulièrement !"*

La réponse amicale qui lui a été faite par l'entourage du célèbre paysan, écrivain et penseur français d'origine algérienne, l'a poussée à persévérer dans cette voie en présentant cette exposition lumineuse et riche d'enseignements. **J.E.**

→ Jusqu'au 7 juin aux horaires d'ouverture de la Médiathèque. Visite guidée par Brigitte Le Camme avec petit-déjeuner, samedi 8 juin de 9h30 à 11h30.
✆ 04 90 93 77 93.

La Provence - 07/06/2019

SEPTÈMES-LES-VALLONS

Partage au Jardin des Arts

Du 11 juin au 5 juillet, peinture et sculpture s'exposent au Jardin des arts de la médiathèque Jorgi Reboul. Côté peinture, c'est Françoise Pirro qui est aux pinceaux. Ses œuvres, très travaillées, les graphismes sont déterminés et vibrants. Côté sculpture, Myriam Rétif dont l'atelier se situe à la Tuilerie Bossy-Métiers d'Art de Gardanne. Les maîtres mots de ses pièces sont spontanéité, simplicité, originalité. /PHOTO M.D.

→ Vernissage mardi 11 juin à 18 h 30. Entrée libre les mardi, jeudi et vendredi de 14 h à 18 h 30. Le mercredi de 10 h à 18 h 30. Le samedi de 10 h à 17 h.
Plus d'info au ✆ 04 91 96 31 83.

La Provence - 06/06/2019

La ville accueille le congrès national de spéléologie

Les 8 et 9 juin, la salle Paul-Éluard réunira spécialistes et passionnés

Les spécialistes de la spéléologie se rassemblent à La Ciotat ce week-end pour leur congrès national annuel, le 48e, une chance pour nous de découvrir photos, films et conférences des plus rares, et pour les spéléologues venus de toute la France, d'arpenter les grottes et canyons de la région pendant leur séjour.

Pour nous en parler, nous avons rencontré Michel Philips, Ciotaden plongeur du Comité Départemental de Spéléologie et de Canyonisme des Bouches-du-Rhône, et de retour d'une expédition en Patagonie en février dernier avec l'Association Centre Terre. "*Le congrès national est une grosse organisation qui implique 50 personnes soutenues par 150 bénévoles*, explique-t-il. *Il y a déjà plus de mille inscrits et une centaine d'exposants. Nous avons prévu de leur faire explorer les canyons sous le sémaphore, les siphons à La Ciotat et Cassis, la grotte du 14 juillet, et puis aussi les avens autour de la Sainte Baume et de la Sainte Victoire...*"

Plus de mille inscrits et une centaine d'exposants attendus.

Toute l'équipe d'Ultima Patagonia qui a participé à l'expédition en Patagonie du 4 janvier au 8 mars derniers. / PHOTO DR

Le thème choisi est "Médiation et éducation à l'environnement", c'est pourquoi des actions sont prévues avec la jeunesse et aussi des rencontres avec tout public.

La salle Paul-Éluard sera le siège du congrès avec conférences, assemblée générale de la fédération, et exposants, ainsi que la salle Saint Marceaux toute proche. A la médiathèque et la Maison des associations (MDA), un concours photo sera organisé, au gymnase Virebelle des animations pour les enfants seront proposées, et au cinéma Eden-Théâtre, deux jours de projections auront lieu non-stop les 8 et 9 juin. Le 7 juin auront lieu les premières assises nationales de la spéléologie scolaire. Un événement parallèle organisé par l'Education Nationale.

En début d'année, du 4 janvier au 8 mars, plusieurs équipes se sont relayées sur l'expédition "Ultima Patagonia 2019". Cette 8e expédition de l'association Centre Terre en Patagonie Chilienne avait entre autres pour mission de rechercher des grottes creusées dans la glace par l'eau de fonte des glaciers. 50 personnes, spéléologues, plongeurs, hydrogéologues, accompagnés de photographes et cinéastes, ont vécu cette expédition grisante, au cœur des éléments, sous la direction de Bernard Tourte, président de Centre Terre.

Parmi eux, deux plongeurs de notre région : Michel Philips, directeur d'entreprise habitant La Ciotat, et Jérémy Prieur, prof d'éducation physique qui réside à Fuveau. "*Nous avons fait des plongées magnifiques dans les grottes*, raconte Michel Philips, *et découvert un siphon de 400 mètres aboutissant à un réseau de grottes aériennes. Sur les hauteurs du massif, nous avons découvert des réseaux verticaux de plus de deux cents mètres de profondeur... et vu aussi dans ce désert battu par les vents et la pluie une chouette et des grenouilles d'une espèce inconnue... Nous avons renouvelé les liens tissés au fil des expéditions avec les indiens Kaweskar du Chili. Sur l'île que nous explorons nous avons découvert des peintures rupestres qu'ils ignoraient !*"

Ce sont pourtant les traces laissées par leurs ancêtres à une époque où ce peuple de marins nomades parcourait les archipels de Patagonie. Le documentaire réalisé lors de cette expédition sera diffusé en fin d'année sur Arte.

Autre pépite parmi les documentaires présentés au cinéma Éden les 8 et 9 juin, pleins feux sur la grotte de Bruniquel, en avant-première avant sa diffusion TV sur Arte le 22 juin : "De la Patagonie au Tarn-et-Garonne", entre canyon et préhistoire, une découverte exceptionnelle (le 9 à 14 h). Le film de Luc Henri Fage montre comment les nouvelles méthodes ont permis de dater le cercle de stalactites étonnant de la grotte, révélant de précieuses informations sur les pratiques rituelles ou artistiques des hommes de Néandertal.

Christiane HUOT

La Provence - 06/06/2019

SAINT-EUTROPE

La bibliothèque lieu de fraternités

La bibliothèque associative Paul-Cezanne située dans le quartier Saint-Eutrope accueille le jeudi 13 juin dès 18h un des vernissages de l'exposition "Regards, nouveaux modes de communication", des œuvres des élèves en arts plastiques des classes de 3e et 4e du collège Saint Eutrope, en partenariat avec les étudiants de l'École des mines de Saint-Etienne, du campus gardannais. A 19h, place au concert du groupe de chanson actuelle et slam du quotidien "Odalva" avec Manon Maurin et Norbert Gauthier. Puis apéritif participatif avec annonces et propositions pour participer à l'opération nationale "partir en livre" en juillet. La tout sous le regard bienveillant de Jean-Pierre Lanfrey, président du Relais de spossibles et de la bibliothèque Cezanne. Ce rendez-vous entre dans le cadre de l'opération "Fraternité en cultures".

Renseignements : 2 place Antoine-Maurel 04 42 96 54 67.

La Provence 05 juin 2019

Dévore-livres investit le jardin de la médiathèque

La 15e rencontre d'auteurs pour la jeunesse se déroulera le samedi 8 juin au parc Maureau. Le jeudi 6 et vendredi 7 juin, l'évènement se concentrera sur les scolaires avec des rencontres d'auteurs, des ateliers d'écritures et de création numérique prévus dans plusieurs classes d'écoles maternelles, élémentaires et de collège.

Pour cette édition 2019, Dévore-Livres propose un programme inédit : des spectacles de comptines, des ateliers d'illustration, une exposition à destination des tout-petits "Dans mes livres, il y a" par Corinne Dreyfuss, salle Reversat et même un Escape Game !

Le public aura plaisir à découvrir un livre créé lors des ateliers d'écriture avec Tristan Koëgel et 4 classes de la commune. De même, il pourra se délecter en ouvrant le livre de cuisine interactif réalisé par la Fabulerie. 15 auteurs et illustrateurs réputés comme Lili Scratchy, Jo Witek, Fleur Oury, Frédéric Marais, Gérard Moncomble, Sandrine Beau, Agnès Laroche et Delphine Perret prendront le temps de rencontrer les jeunes et de leur dédicacer des livres. Cette 15e édition aura pour marraine Brune Bottero, fondatrice de la maison d'édition Les Fourmis Rouges, mais aussi fille de Pierre Bottero, l'initiateur, avec Jocelyne Miguel, bibliothécaire, de Dévore-livres. Pierre Bottero fut enseignant mais aussi écrivain de littérature de jeunesse, il a donné son nom à la nouvelle médiathèque.

15 auteurs rencontreront les jeunes. /PHOTO N.M.

La médiathèque attend les familles pour découvrir le monde littéraire lors de ce rendez-vous culturel incon-tournable. Une rencontre passionnante en perspective ! **N.M.**

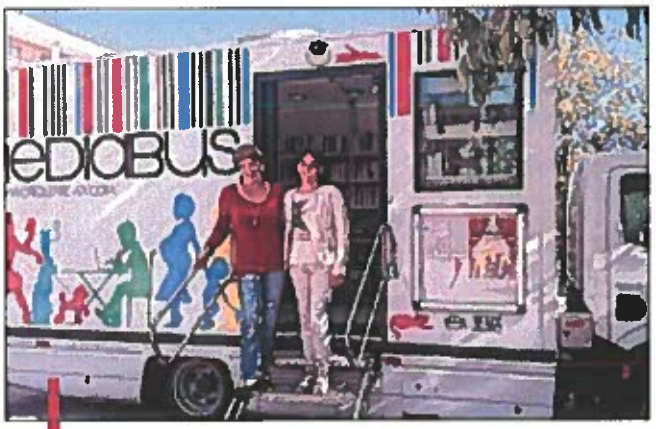
Médiathèque Municipale Pierre Bottero
✆ 04 90 55 30 74

La Provence - 05/06/2019

EN BREF

LUYNES

Samedi, le Médiabus est en fête



Les bibliothécaires vous accueillent samedi à partir de 10 h 30 pour des animations autour du conte. /PHOTO DR

En ce deuxième samedi du mois de juin, le médiabus de la bibliothèque Méjanes stationnera comme toutes les semaines sur la place de la Libération de 10 h 30 à midi. Mais cette halte hebdomadaire ne sera pas comme les autres.

À l'occasion de la fête du Médiabus, les enfants de 0 à 6 ans sont conviés à écouter et à participer à des "histoires et des applis". Ce thème raconte des histoires de tissus, d'objets magiques, d'accessoires étonnants. Les animateurs font découvrir des applications et des jeux sur les tablettes numériques. Un moment festif pour tous ces bambins.

Il faut savoir que le médiabus est une bibliothèque mobile dans laquelle vous trouverez des romans, des documentaires, des BD, des mangas, des CD, des DVD, des magazines... Avec une équipe de cinq bibliothécaires à votre écoute, le médiabus effectue 469 tournées par an sur dix points de stationnement. Plus de 2000 documents sont à disposition immédiate et plus de 28 000 sont en réserve. Une programmation culturelle avec deux temps fort annuels complète l'agenda: la fête du médiabus cette semaine et l'été du médiabus dans les parcs aixois de mi-juillet à mi-août.

C.G.

À Luynes tous les samedis de 10 h 30 à midi, place de la Libération. Inscriptions au ✆ 04 42 91 98 77.

Le continent européen n'a pas fait recette

Profitant dernièrement de la Journée pour l'Europe, la médiathèque La Passerelle avait invité les jeunes de16 à 25 ans à rencontrer des organismes susceptibles de les accompagner dans leurs démarches pour voyager à travers l'Europe tout en poursuivant ses études.

Est-ce la date peut-être mal choisie, les jeunes en pleines révisons pour préparer leurs examens ou la désaffection de cette tranche d'âge vis-à-vis de l'Europe pourtant en pleine période d'élections, les panneaux installés par le Centre Régional Information Jeunesse Provence-Alpes-Côte d'Azur et les deux stands, le lycée Caucadis de Vitrolles et la Mission locale n'ont reçu qu'une poignée de visiteurs.

Des possibilités pour tous

Fabienne Calsat professeur documentaliste et Claudine Delmotte, professeur d'anglais et coordonnatrice du projet Erasmus + au sein du lycée professionnel Caucadis étaient tout de même bien décidées à présenter non seulement les filières de l'établissement mais surtout les projets européens : *"Le premier consiste en un stage de qualification professionnelle de 4 semaines en Espagne ou en Angleterre et le second en un partenariat stratégique où les jeunes travaillent en équipes internationales sur un thème donné sur une période de 2 années. Mais nous proposons également le projet Europe on air, porté par Erasmus +, dont le but est de créer une radio dans le lycée leur permettant de communiquer avec de nombreux lycées européens partenaire du projet mais également accessible au public sur le site du lycée."*

Andréa, jeune vitrollaise qui s'oriente vers le dessin, est passée par hasard avec son amie Ilona de Marseille. : *"Un séjour à l'étranger est toujours quelque chose d'intéressant, découvrir d'autres cultures, c'est toujours plus intéressant que de rester enfermée dans une classe, comme les sorties éducatives."*

Aleyna, l8 ans et lycéenne à Mendès France en terminale S, est à la recherche d'une faculté qui lui permettrait d'aller en Turquie sous couvert d'Erasmus. Modibo Cissé, de la Mission locale est étang de Berre offrait l'éventail des possibilités offertes aux jeunes sortis du système scolaire de voyager, soit en alternance, soit en formation professionnelle soit en service civique international pour des missions d'intérêt général et enfin le volontariat international en entreprises ou dans l'administration pour une durée d'un an renouvelable une fois.

C.C.

La Provence - 04/06/2019
Salon

L'AGENDA

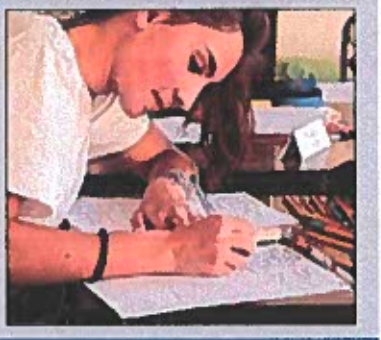
AUJOURD'HUI ● Fermeture. Des travaux de modernisation et d'embellissement de la médiathèque du centre-ville seront réalisés durant la période estivale 2019. A cette occasion, l'espace adulte du rez-de-chaussée sera fermé au public à partir du 4 juin. Les emprunts adulte ne seront plus possibles à cette date. Les espaces jeunesse, musique, multimédia ainsi que le second étage de travail resteront ouverts jusqu'au 25 juin, date de la fermeture de l'ensemble du bâtiment. La réouverture est prévue pour la rentrée 2019. Tous les emprunts de l'ensemble des secteurs se feront en nombre illimité, avec la date de retour fixée à octobre.
Une réunion d'information publique est proposée aux usagers, le 22 mai, à 18h dans les locaux de la médiathèque, en présence de Julia Fiorini - Cutarella, conseillère municipale déléguée à la médiathèque, et des responsables techniques et municipaux.
L'annexe jeunesse du Mas Dossetto restera ouverte tout l'été. L'offre numérique du site internet www.bibliothèque.salon-de-provence.fr, de l'écoute de musique en ligne aux cours de langue en passant par la lecture de contes, reste active.
→ Médiathèque du centre-ville - boulevard Aristide Briand : 04 90 56 74 16, ou 04 90 42 28 61/ www.bibliotheque.salon-de-provence.fr

Provence
Mardi 4 Juin 2019
www.laprovence.com

BAC, BREVET

Révisez... respirez !

Une nouvelle fois, la bibliothèque Méjanes a mis en place son opération "Révise ton bac", étendue cette année au brevet. Elle accompagne les élèves de 3e, de première et de terminale dans leurs révisions. Autre nouveauté, pour la première fois s'ajoute un atelier de sophrologie. Patricia Micallef-Violet, sophrologue, guide les élèves pour leur apprendre à gérer le stress et les préparer au passage des examens écrits et oraux. Une nouvelle séance se déroulera le 15 juin et une dernière le samedi 22 juin. Le rendez-vous est fixé à 15 heures salle Albert-Camus, et dure une heure. L'inscription est gratuite, elle se fait auprès de l'espace Société civilisation, sciences et techniques ou au 04 42 91 96 13. /PHOTO C.S.



La Provence 03 juin 2019

ET AUSSI

Le "troc livre" a été inauguré au Bartas

"La vie est brève au regard de la quantité de livres qu'il y a à lire". En avril dernier, six jeunes, Léa, Djibril, Estelle, Elda, Lorilyne et Leila, ont participé à un chantier jeune destiné à la fabrication de trois armoires destinées à devenir un "troc livre", une idée de partage de livres qui est à l'origine née aux États-Unis avec un passage

en Angleterre avant d'arriver en France, comme l'a rappelé Sophie du collectif les Rudologistes associés : "*le premier joyeux troc livre a été créé à Marseille il y a quatre ans, puis un autre au Crous d'Aix en Provence plus particulièrement destiné aux étudiants, mais celui inauguré ce matin est à mes yeux le plus beau, réalisé par des jeunes, dans un endroit abrité*".

La spécificité de cette bibliothèque d'échanges est l'idée suggérée par Cathy, l'animatrice de l'antenne Oxygène du Bartas dans le quartier des Hermes, de trier les livres selon trois catégories de lecteurs, enfants, adolescents et adultes qui se sont prêtés à tour de rôle à lire un court extrait d'un livre avant de partager un brunch composé uniquement à partir de légumes et de fruits. Le collectif a été fondé en 2008 par le sculpteur Colas Baillieul et la paysagiste Sophie Barbaux.

Du latin rudus, qui signifie décombres, la rudologie est l'étude systématique des déchets et des espaces déclassés, dépotoirs et décharges. D'une façon plus large, c'est l'étude du rejet et de la mise en marge, donc du déclassement des biens, des espaces, des fonctions, voire des acteurs. C'est dans cet esprit que les Rudologistes Associés se proposent de donner une seconde vie à ces lieux et ces objets, dans l'espace public comme dans la sphère privée, par un recyclage artistique et paysager, judicieux et pertinent, devenu indispensable.

Désormais, petits et grands pourront mettre à disposition les bouquins déjà lus et en emprunter d'autres. Une sorte de transmission culturelle et un recyclage intéressant.

/ PHOTO B.BU.

Le Monde - 28/06/2019

Plus de livres proposés et moins de ventes : l'amer constat de l'édition en 2018

Le temps de lecture n'est plus que d'environ cinq heures par semaine, selon le SNE

Si le monde de l'édition était un personnage de roman, il serait sans doute pour l'année 2018 un antihéros, assez las et peu flamboyant, sorti directement d'un ouvrage de Michel Houellebecq. Le Syndicat national de l'édition (SNE) a annoncé, mercredi 26 juin, une baisse de 4,38 % du marché par rapport à 2017, à 2,67 milliards d'euros. Le nombre d'exemplaires vendus s'est étiolé (– 2,5 %, à 419 millions) alors que la production a augmenté de 2 % pour atteindre un record de 106 799 livres (nouveautés et rééditions confondues). Plus de livres proposés mais moins de ventes : tel est l'amer constat pour 2018.

Vincent Montagne, le président du SNE, explique ce résultat décevant par la pause enregistrée dans les réformes scolaires. Les collégiens ont tous reçu leurs nouveaux manuels en 2016 et 2017 tandis que les lycéens de seconde et première auront les leurs à la rentrée de septembre. 2018 n'a pas bénéficié de cette manne. Hors scolaire, l'édition n'a baissé que de 1,6 % par rapport à 2017, mais il reste difficile de soustraire ce secteur majeur du marché uniquement les mauvaises années…

L'un des facteurs les plus préoccupants reste l'affaiblissement de la littérature (– 5,7 % en valeur, à 567,9 millions d'euros). Les ventes de romans constituent le plus gros morceau de l'édition mais, *« malgré leur nombre croissant – plus d'un millier entre les deux rentrées littéraires, de septembre puis de janvier –, les ventes baissent »*, constate M. Montagne. Il fait partie de ceux qui considèrent *« qu'il y a trop de titres »*, mais tous les éditeurs répondront que ce n'est en aucun cas leurs choix qui doivent être remis en cause.

Outre la littérature, huit autres domaines sont restés dans le rouge en 2018, en enregistrant une baisse de leur chiffre d'affaires : outre le scolaire particulièrement touché (– 24,5 %), les dictionnaires et encyclopédies n'ont plus la cote (– 18 %), de même que les ouvrages de documentation (– 10,8 %) et, dans une moindre mesure, les sciences et techniques, les arts et les beaux livres, les atlas ainsi que les sciences humaines.

Les ventes de bandes dessinées et les mangas sont presque stables, tout comme les ouvrages consacrés à la religion et les livres pratiques. Seuls les livres destinés à la jeunesse croissent significativement (+ 2,1 %), ce qui est plus affirmé encore pour les documents d'actualité et les essais (+ 6,1 %).

Dans ce marché globalement affaibli, il faut noter la progression notable de l'édition numérique (+ 5,1 %, à 212,6 millions d'euros), portée par les ouvrages professionnels et universitaires. Le marché du livre audio effectue aussi une belle percée, même si elle n'est pas encore quantifiée par le SNE.

« Un produit frais »

Les cessions de droits, elles, ont augmenté, grâce à une activité dynamique à l'international, notamment des titres destinés à la jeunesse, des bandes dessinées et de la fiction. Une nouvelle fois, le chinois reste la principale langue de traduction des ouvrages français, suivie par l'espagnol, l'italien et, à parts égales, l'anglais et l'allemand.

Que faire pour redynamiser le monde de l'édition ? S'agit-il d'une inexorable évolution structurelle ? Le président du SNE se désole de la baisse du temps de lecture (5 h 15 par semaine en moyenne). Avec la concurrence exacerbée des téléphones, des mails, des réseaux sociaux, *« la lecture est perçue aujourd'hui comme un effort »*, constate-t-il, et même les grands lecteurs ont, à ses yeux, plus de mal à trouver du temps pour se plonger dans un roman.

La difficulté vient aussi de *« l'engorgement des points de vente »*, affirme M. Montagne, mais *« si les éditeurs proposent moins de titres, ce sera autant de chiffre d'affaires en moins pour les libraires puisque les lecteurs vont y chercher des nouveautés »*, ajoute-t-il.

« Le livre est devenu un produit frais », analyse M. Montagne, et plus que jamais celui qui a du mal à s'imposer dans les librairies est retourné chez l'éditeur. Dans la bataille contre Amazon, les libraires demandent aux éditeurs de livrer beaucoup plus rapidement les réassorts d'ouvrages manquants. Ils considèrent que, s'il faut attendre 36 heures, le lecteur aura plus vite fait de commander l'ouvrage qu'il désire sur Amazon.

Vincent Montagne suggère que, dans ce cas, les libraires demandent aux distributeurs de livrer directement ce client à domicile. Les libraires qui paieraient alors le transport du livre seraient toujours payés par l'éditeur, et le client, satisfait, reviendrait plus sûrement en boutique, assure le président du SNE. Toutefois, Amazon, qui livre à perte et toujours plus vite, risque d'être encore plus rapide que le libraire, même avec ce système. ■

NICOLE VULSER

Percée des livres religieux aux Etats-Unis

Selon le rapport provisoire de l'Association des éditeurs américains pour 2018, les ventes de livres ont baissé de 1,56 % par rapport à 2017, à 25,8 milliards de dollars (22,6 milliards d'euros). Dans ce contexte, les livres religieux effectuent une percée spectaculaire et enregistrent la plus forte hausse (+ 14,7 %), à 1,22 milliard de dollars. Les livres de non-fiction destinés à la jeunesse ont également progressé de façon très significative (+ 11,9 %). A contrario, les secteurs scolaires, universitaires et professionnels ont particulièrement souffert. A noter aussi, pour la deuxième année d'affilée, les ventes en ligne de livres ont dépassé les ventes physiques. Une tendance qui ne devrait pas s'inverser.

La Provence
27 juin 2019

AURONS

La médiathèque, le nouvel espace culturel du village

Elle a le sourire et on la comprend. Liliane Heuze adjointe déléguée à la culture, travaille sur le projet de la médiathèque depuis de longs mois avec le maire André Bertero et l'équipe municipale. Alors, voir le mobilier de la structure municipale arriver est une énorme satisfaction et un grand soulagement.

"On arrive en fin de saison pour la médiathèque. C'est un peu notre bébé. Les couleurs sont gaies, elles donnent la pêche, la banane. En les voyant, on pense à une palette de peintre", reconnaît avec un large sourire Éliane Heuze adjointe qui, comme Sonia la bibliothécaire de la structure, trouve, *" qu'elles pétillent"*.

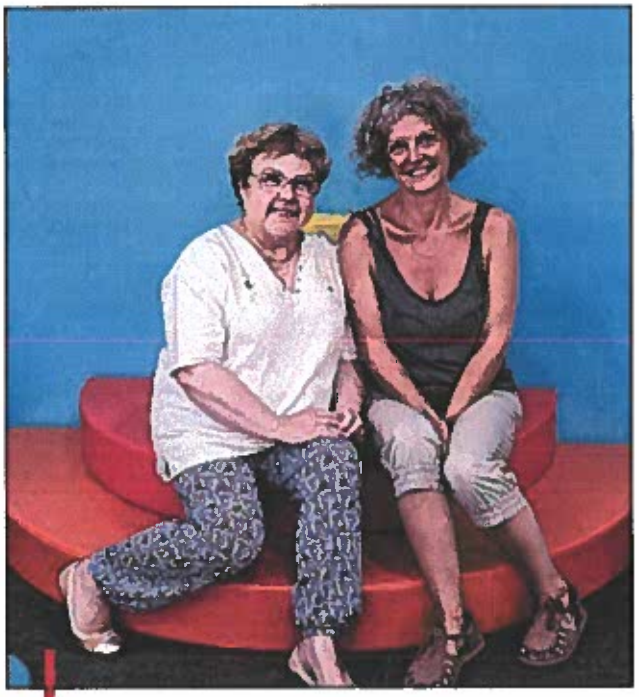
Chacun son espace

En effet le vert, le bleu, le jaune, l'orange, le violet, le rose se côtoient dans une jolie salle lumineuse qui accueillera dans un coin spécifique, les plus petits. *"Ils ont un petit podium, ils pourront s'y installer. À côté de cet espace réservé aux petits, se trouve l'espace des ados. Il y aura des livres, des cassettes, une TV, un écran de projection qui pourra servir lors d'animations, de soirée"* poursuit Liliane Heuze.

Les rayonnages sont classiques, les chaises rouges, les fauteuils verts. Les ados y trouveront des romans, des revues, un espace audio. Contre la porte, le coin "adultes". Les installations permettront de brancher les ordinateurs personnels. Les tabourets sont hauts, les luminaires particuliers. En effet, avec leur forme ronde, ils rappellent la terre sur laquelle se promène le *Petit prince* qui a donné son nom à la médiathèque et qui désormais, trône à l'entrée de cette dernière.

L'aménagement de la structure est en voie d'achèvement et Liliane Heuze émet le vœu que cette *" structure municipale ne soit pas uniquement une médiathèque où l'on vient chercher un livre mais un vrai lieu de vie où l'on va se sentir à l'aise. Ponctuellement des soirées à thème pourront être organisées avec un repas, une projection de film. Notre but est aussi de retrouver les adolescents, de les faire revenir à la bibliothèque. Nous espérons organiser des expositions, des réunions d'information. Nous ne sommes pas là que pour présenter des livres. On veut soutenir les projets des autres en leur offrant un lieu d'accueil ponctuel, et bien sûr on veut faire venir des écrivains mais aussi des personnes qui pourraient parler de leurs voyages, de leur expérience. On compte encore sur l'aide de la BDP qui nous prête le matériel dont on a besoin pour organiser des évènements. Ça nous facilite le travail."*

F.C.



Liliane Heuze, adjointe élue à la Culture à Aurons en compagnie de Sonia Baril, la bibliothécaire. /PHOTO F.C.

SONIA BARIL, LA BIBLIOTHÉCAIRE

Sonia Baril est la bibliothécaire. Elle était depuis plusieurs années à la médiathèque de Saint-Cannat. Elle a été Atsem et connaît bien les enfants dont elle s'est occupée plusieurs années. Elle espère, en collaboration avec la municipalité et l'élue Liliane Heuze, développer le côté ludique de l'apprentissage, la créativité des enfants, avec des ateliers notamment de lecture, écriture, le samedi après-midi. Autre projet, le développement de rencontres intergénérationnelles au sein de la structure.

Ouverture les mardi, mercredi, vendredi de 15h à 18h30. Samedi de 10h à 12h et de 15h à 18h30.

La Marseillaise - 26/06/2019

PROVENCE

La médiathèque du Plan d'Aou portera le doux nom de Salim Hatubou

QUARTIER NORD

Hier matin, la Ville de Marseille a organisé la visite de la coque de la future médiathèque de Saint-Antoine (15e). Le maire, Jean-Claude Gaudin et le préfet Pierre Dartout ont prononcé leur allocution devant la femme et la fille de Salim Hatubou, les habitants du quartier, les militants d'associations et les élus, venus nombreux.

La construction de la future médiathèque de Saint-Antoine s'inscrit dans l'un des plus anciens plans de rénovation de la ville. PHOTO E.V.

Lors du conseil municipal du 1er avril dernier, le maire de Marseille a proposé que le nom de Salim Hatubou soit attribué à la médiathèque. C'est ma grande fierté puisque je lui ai écrit en mars pour lui soumettre son nom », explique Jean-Marc Coppola (PCF), ami du défunt. Salim Hatubou, décédé brutalement d'une crise cardiaque le 31 mai 2015, a laissé derrière lui une œuvre riche et puissante qui va et revient entre Marseille et l'archipel des Comores, son pays natal. Décédé à l'âge de 43 ans, il avait émigré en France en 1982. « *Salim a vécu son enfance dans le 15e arrondissement de Marseille et je suis très heureuse que les jeunes de ce quartier puissent lire les écrits de mon époux et qu'ils accèdent à la culture ici aussi* », confie, émue, Zéni. « *C'est un très bon signal de rendre hommage à cet auteur car il y a une très forte communauté comorienne à Marseille* », rappelle, quant à lui, Pierre Dartout, préfet des Bouches-du-Rhône. L'auteur a publié son premier roman *Les Contes de ma grand-mère* en 1994, à l'âge de 22 ans. Ce livre sera symboliquement le premier ouvrage de la médiathèque. « *Il n'arrêtait pas de dire qu'il partirait avant nous, là son nom restera longtemps* », raconte Soly, son ami militant.

La culture pour diminuer les inégalités

Construite en pierre de taille de Beaulieu, la médiathèque devrait être inaugurée d'ici quelques mois. Elle s'inscrit dans le cadre du Quartier prioritaire du projet de Ville (QPV) et du Plan de rénovation urbaine (PRU). Le Plan d'Aou est en plein renouvellement et, l'installation d'un lieu culturel moderne semble arriver comme un symbole d'ouverture très attendu depuis longtemps. « *J'ai une pensée pour Guy Hermier* [maire communiste de secteur du 15e et 16e de 1995 à 2001, ndlr] *qui a impulsé le plan de rénovation du Plan d'Aou. Vingt ans après, on voit enfin le résultat* », rappelle Jean-Marc Coppola. Marseille ne compte actuellement que huit bibliothèques. Selon les chiffres de l'Insee de 2015, le 15e arrondissement compte environ 78 000 habitants dont un quart a moins de 14 ans. Les 900 m² de la médiathèque *Salim-Hatubou* dont le coût global s'élève à 5 471 000 d'euros, seront à la pointe du numérique et rempliront une vraie mission de service public à proximité des écoles et des centres sociaux. Elle a été construite sur le terrain des anciennes écoles primaire et maternelle. « *Ils ont écouté la parole des gens et ont conservé les beaux arbres de la cour* », rassure Zara, une habitante du quartier. Plus de 30 000 documents seront à disposition des citoyens.

Emmanuelle Valenti

Extrait de « L'odeur du béton »

« Après son renvoi, mon père devint berger dans les collines de Milépvani, un petit village de la campagne comorienne. Un jour, parce que la pluie jouait la star ailleurs, le soleil embrasa les plantes et décharna les hommes, mon père trouva la moitié de ses bœufs décimée. Il s'assit sur un galet, prit sa tête entre les mains et pleura. Il décida alors de partir. Émigrer devint pour lui une question de vie ou de mort. Il embarqua à bord d'un bateau, un matin frileux, direction la France. Il échoua à Marseille, avec sa drôle de valise bleue, le cœur plein d'espoir. Immigré parmi tant d'autres. Depuis ce jour, il posa sa valise dans la tête : il voulait retourner chez lui un jour, à Milépvani, les poches remplies d'argent. La solitude pesait de plus en plus lourd sur ses épaules d'ouvrier. Il fit venir sa jeune épouse. Waldik, son premier enfant naquit. Il comprit que ce pays était finalement le sien. Marseillais parmi tant d'autres. »

L'Odeur du béton, de Salim Hatubou, est paru aux éditions L'Harmattan en 1996.

La Provence
26 juin 2019

SAINT-ANTOINE / PLAN D'AOU

Un premier livre pour une médiathèque en construction

Un point d'étape qui se voulait symbolique. La visite de la "coque" de la future médiathèque de Saint-Antoine, au Plan d'Aou, organisée hier par la Ville, a été l'occasion de mettre en avant l'architecture épurée d'un bâtiment construit en pierres de taille et de déposer le premier ouvrage de cet équipement municipal dédié à la lecture publique. Le huitième à Marseille en comptant l'Alcazar. Naturellement, il s'agit des *Contes de ma grand-mère*, premier livre publié par Salim Hatubou, en 1994, puisque cette médiathèque portera son nom, lui, le Comorien qui a grandi dans les quartiers Nord, lui l'auteur et militant décédé prématurément en 2015 mais qui restera dans les mémoires.

L'ouverture de cette médiathèque de 900 m², d'un coût total de plus de 5 millions d'euros, financé par les collectivités locales, l'État et l'Anru, devrait avoir lieu début 2020. Elle s'inscrit dans un programme de rénovation urbaine que connaît le quartier depuis 2005 et fait partie de l'opération "Le Monticole", sous la maîtrise d'ouvrage d'Erilia, qui prend forme sur la parcelle de l'ancienne école (dont les arbres ont été conservés) avec 36 logements locatifs intermédiaires, des services de santé et un espace de restauration innovant.

Entouré d'élus, le maire a salué les travaux de rénovation urbaine engagés dans un "*quartier où, à part une école, il n'y avait pas de service public il y a vingt ans*". Jean-Claude Gaudin (LR) en a profité pour apporter son soutien à la directrice du centre aéré de la Maison pour tous "*agressée il y a dix jours*" et à tous les acteurs sociaux mobilisés. L'édile a, bien sûr, rendu hommage à Salim Hatubou, l'un des pionniers de la littérature comorienne d'expression française, "*ses livres parlent à tout le monde*". "*Ce renouveau du Plan d'Aou, des cités et des quartiers Nord est porteur d'espoir pour la jeunesse en particulier, quelles que soient ses origines.*" Le préfet Pierre Dartout a insisté sur l'importance de créer "*un équipement culturel pour promouvoir la lecture, un équipement tout à fait prioritaire dans une ville carrefour de cultures*".

L'extérieur de la médiathèque Salim-Hatubou dévoilé hier. Les proches de l'écrivain comorien étaient présents. /PHOTOS ANTOINE TOMASELLI

"Saint-André ne fermera pas"

Alors que Marseille est régulièrement pointée pour ses carences en termes d'équipements publics et que les inégalités territoriales demeurent, Jean-Claude Gaudin a tenu à rassurer: "*Il n'est pas question de fermer la bibliothèque de Saint-André.*" Jean-Marc Coppola, conseiller municipal communiste, élu dans les 15e-16e, soulignait le bel hommage rendu à Salim Hatubou. "*Pour la bibliothèque de Saint-André, nous restons vigilants parce qu'il ne faudrait pas qu'elle soit vidée de ses missions. Reste qu'avec huit bibliothèques - contre 16 à Lyon ou 21 à Toulouse !-, Marseille n'est pas au niveau. Or, ce sont des lieux de rencontres intergénérationnelles indispensables*", nous confiait-il.

Au-delà des discours, resterons surtout les sourires des proches de l'écrivain décédé, et notamment celui de sa fille, Aniya, 9 ans. "*C'est une fierté de voir ses écrits ici,* nous livrait sa femme, Zenou, *d'autant qu'il a grandi dans le 15e arrondissement, où il est arrivé à l'âge de 10 ans. Nous sommes très honorés. Dans ce livre, il transmet les histoires que sa grand-mère racontait au village, quand il était petit. À travers ses écrits - une cinquantaine d'ouvrages - il permet de voyager et de faire connaître les quatre îles des Comores, petites mais très riches de cœur et de culture.*" L'émotion se lisait aussi sur le visage de Mohamed Mbaé, alias Soly, son compagnon de route, son frère de combat. "*On a lutté ensemble, écrit ensemble pour que soient reconnues les causes de la communauté comorienne ici,* soufflera-t-il. *C'est un premier geste fort de la mairie mais nous continuerons à nous battre pour une rue du nom d'Ibrahim Ali à Marseille* (cet adolescent de 17 ans avait été assassiné en 1995 par des colleurs d'affiches du Front national, Ndlr). *La lutte continue.*"

Sabrina TESTA

La Provence - 25/06/2019

LE ROVE

Une journée de la culture éclectique

Samedi, la journée de la culture a été riche et variée. Elle a débuté le matin à la médiathèque par une rencontre dédicace avec André Gouiran, berger du Rove, autour de la réédition de son livre *Le Rove, ses chèvres et ses collines*; s'est prolongée l'après-midi à la salle des fêtes avec l'exposition des œuvres des élèves de l'atelier d'art municipal mais aussi celles des peintures de Ludocvic Auguste, Thierry Chauvelot et Benjo et les stands des associations. C'est cependant l'atelier créatif de la médiathèque (confection de badges à partir d'images découpées dans des magazines), qui a connu le plus grand succès populaire. / PHOTO M.G.

La Provence
23 juin 2019

BERRE-L'ETANG

Les talents s'expriment à la médiathèque pour la "fêt-art"

Dernièrement, au sein même de la médiathèque, avait lieu le vernissage de l'exposition fêt'Art. Les adhérents des ateliers arts plastiques, arts textiles et ateliers sculptures du Forum des jeunes et de la culture ont exposé leurs œuvres dans les différentes sections de la médiathèque.

L'organisation de cet événement a été repensée au vu des multiples talents exprimés au fil des mois au cours des différents ateliers du Forum.

Pour cette saison, en partenariat avec le Patty Jazz Danse, le vernissage a pris une autre tournure et a mêlé lecture, exposition et danse.

Le thème de cette année était "la matière". Une thématique inspirante qui a laissé le spectateur dans l'émotion, dans le mouvement et dans l'imagination et la surprise. Mélanger la lecture à la danse a été un beau pari. Les personnes présentes ce soir-là se sont laissé porter par la lecture par des textes écrits par les participantes de l'atelier écriture et ont suivi le mouvement des danseuses au son de la musique pour les emmener dans les différents points de lecture à la découverte des œuvres.

Les différents ateliers artistiques du Forum étaient réunis à l'occasion d'une exposition commune dont le vernissage avait été imaginé sous la forme d'un spectacle à part entière. / PHOTOS V.R.

Patrick Veyron a remercié les membres des différents ateliers du Forum, les lectrices pour leur narration, les danseuses pour leur merveilleuse prestation, la médiathèque pour son accueil si chaleureux mais aussi toutes les personnes venues voir ce vernissage particulier.

Un moment magnifique, calme et reposant à la découverte d'œuvres spectaculaires et inédites.

V.R.

Tous les talents étaient exposés à l'occasion de cette exposition de fin d'année visible dans les locaux de la médiathèque.

La Provence - 21/06/2019

LA FARE-LES-OLIVIERS

Les femmes remportent le concours de poésie

Nicole Martin remporte le premier prix "adulte" et chez les scolaires, Carla, Anaé et Ambre sont arrivées en tête. / PHOTO J.P.

La remise des prix du concours de poésie, dont le thème est "La beauté", a eu lieu à la bibliothèque avec 4 adultes et 200 enfants, en présence, notamment, d'Olivier Guirou, maire, de Myriam Seller, adjointe, déléguée à Culture, d'enseignants du collège et de l'école "La Pomme de Pin".

Le maire a félicité les organisateurs et les membres de la bibliothèque avant d'ajouter que *"dans ce monde, la poésie nous rend heureux et nous permet de réfléchir, de réagir quant à l'évolution de notre temps"*. Parmi les lauréats, l'élément féminin a fortement dominé, et cela peut-être à cause d'une plus grande sensibilité, d'un penchant naturel à rêver, et du désir d'exprimer ce que leur âme ou leur cœur ressent très souvent plus profondément que les garçons. Quelques jeunes filles ont lu leur poème, parfois trop rapidement, mais l'émotion était présente... !

Bravo et à l'année prochaine. **J.P.**

Les résultats. Dans la catégorie participants libres (adultes) : 1er prix à Nicole Martin. En catégorie 1 (9 à 11 ans) : Anouchka Gigante. En catégorie 2 : Nathan Cocriamont et en catégorie 3 (adultes) : Nicole Martin. Scolaires, catégorie 1 (CM 2) : 1er, Carla Isnard, 2e : Messa Diop, 3e : Madeleine Chardonnet. Catégorie 2 (138 poèmes) : 1ère : Anaé Ousati, 2e : Nathan Leborgne, et 3e ex aequo : Manon Echinard, Noah Trégret et Camille Sanchez. Catégorie 3 : 1er : Ambre Buchler (4e), 2e : Ninon Haas et Lana Degrange, 3e : Mélina Deiana.

La Provence - 18/06/2019

Ça butine autour de la médiathèque

Des événements pour la semaine "des fleurs pour les abeilles." / A.T.

À l'occasion de la semaine "des fleurs pour les abeilles", la médiathèque propose trois événements afin de soutenir la thématique. Jusqu'à jeudi, en partenariat avec la bibliothèque départementale 13, se tient une exposition accompagnée d'une projection d'un film documentaire sur les abeilles et agrémentée par du matériel prêté par des apiculteurs meyreuillais.

Une conférence sur la thématique "Les petites butineuses" a également lieu aujourd'hui à 18 h 30 avec l'Observatoire français d'apidologie (Ofa). Quant au mardi 25 juin, il sera dédié au jeune public avec, à 10 h, le spectacle "Safleurlipopette" par la compagnie Poisson Pilote, labellisée MeyreuilTerred'Espoir. *"Mélie l'abeille découvre avec drôlerie, un bien étrange jardin dévasté par des déchets, des bouteilles en plastique et tout un tas de détritus… Où sont passées les jolies fleurs à butiner pour faire du bon miel ? Il lui faudra faire un grand nettoyage ! Tout en poussant la chansonnette, elle tourne elle virevolte et découvre dans un grand tablier, des personnages délaissés et abîmés par la pollution qui chambouleront sa vie d'abeille."* Durée 30 minutes, pour les bébés à partir de 6 mois. **S.M.**

Réservations : ✆ 04 42 58 10 47.

La Provence - 18/06/2019

Une semaine à plancher sur la bande dessinée

MEYRARGUES "Des planches et des bulles" a mêlé ateliers, découvertes et lectures

Samedi était la dernière journée de la semaine consacrée à la BD, "Des planches et des bulles", avec la rencontre des auteurs Bruno Bessadi et Lisa Lugrin suivie d'une séance de dédicaces. L'après-midi, lui, était consacré à un atelier de création de personnages et d'une séquence narrative. Pour Zelia Sellini, la directrice de la médiathèque, cette expérience a été très positive et à plusieurs titres : *"L'intérêt du public est indéniable. Il a montré un réel engouement pour la BD, avide de découvrir les nouveautés."*

Lisa Lugrin, Guillaume Perrier, Zelia Sellini et Bruno Bessadi ont clôturé la semaine de la BD. / PHOTO P.R.

Plongée dans le polar ou la presse quotidienne

Quant aux scolaires, ils se sont vite familiarisés avec la technique, cette forme de lecture visuelle, de l'image mais aussi du vocabulaire propre à cette forme d'expression. Ils réussissent maintenant à faire la différence entre mangas, "comics" et bandes dessinées belges. *"Nous avons également étudié des BD documentaires sur la Seconde Guerre mondiale ainsi que du polar en BD, en travaillant les cadrages"*, poursuit-elle.

Pendant cette semaine, la médiathèque a accueilli deux expositions : l'une sur le héros, le superhéros et l'antihéros; l'autre consacrée à l'histoire de la BD dans la presse quotidienne. Les auteurs ont pu échanger entre eux, parler de leur technique ou des thèmes abordés autour d'un café. Guillaume Perrier, co-gérant de la Bédérie à Aix-en-Provence, a soutenu l'équipe de la médiathèque dans le choix des bédéistes, des dates et a animé un club de lecture le mercredi. *"Pour 2020,* ajoutait Zélia Sellini, *nous souhaiterions changer la date car trop de manifestations se bousculent en cette période. Sinon ce format sur la semaine nous convient bien, tout en continuant de favoriser les échanges entre les auteurs et le public, et bien sûr d'autres thèmes seront abordés"*.

Une affaire à suivre, donc.

P.R.

La Provence - 18/06/2019

"FRATERNITÉ EN CULTURE"

Le livre fait du bien et du lien à la bibliothèque Paul Cézanne

Jean-Pierre Lanfrey, président de l'association éducative et culturelle Paul Cézanne, est à l'initiative du projet "Fraternité en culture" qui a pour but de (re)tisser le lien social. "*Le vivre ensemble doit prendre chair et consistance, la liberté et égalité ne dépendent pas de nous, mais nous pouvons agir sur la fraternité*" estime-t-il.

Fabienne Devynck s'occupe du projet Ze bus, un véhicule culturel qui intervient sur plusieurs quartiers prioritaires. Elle participe activement au projet: "*Nous sommes partis du constat qu'il y avait des femmes qui n'avaient comme lien social que leur médecin et une vague connaissance: avec seulement deux liens, on ne peut pas parler d'insertion*".

Durant la soirée, Françoise Cauwel, de l'association La fanfare, a présenté "Lisez printemps", une action qui consiste à collecter et redistribuer des livres entre Aixois; l'ancien propriétaire glisse un mot pour le futur lecteur, et peut aussi ajouter ses coordonnées afin d'échanger. "*La lecture doit être un plaisir et non pas une contrainte scolaire! L'idée n'est pas de récupérer des vieux livres au fond du grenier, mais des ouvrages qu'on a aimés.*"

Lors de cet événement, Michèle Soler, professeur d'arts plastiques au collège Saint-Eutrope, a proposé à ses élèves une réflexion sur le thème "Des nouveaux modes de communication" en partenariat avec l'école d'ingénieurs des Mines de Saint-Etienne, pour créer un moment de convivialité entre élèves, parents d'élèves et habitants du quartier. "*On vit tous des vies très prenantes et on ne partage plus, c'est un temps pour se rencontrer, mieux se connaître et sympathiser*" précise Michèle. Témoignage de Théo, étudiant à l'école des Mines: "*L'école veut nous montrer que l'ingénieur a sa place dans notre société, cela nous fait aussi sortir de notre zone de confort*". La soirée s'est clôturée avec un apéritif participatif et une animation musicale assurée par le duo poétique Odalva.

Amandine ARRIGHI

Plusieurs associations ont mis leur efforts en commun pour faire progresser la fraternité à Aix. /PHOTO A.A.

PROCHAINS ÉVÉNEMENTS

En octobre 2019 aura lieu "la semaine des fraternités": paroles et productions artistiques recueillies auprès d'habitants seront mises en scène par des chanteurs lyriques, des comédiens, des danseurs et présentées au conservatoire Darius Milhaud, à partir de la 5e édition de "Partir en livre" du 10 au 21 juillet (www.partir-en-livre.fr); toute l'année l'opération "Lisez printemps" continue, les dons de livres se font auprès de la librairie du Blason (www.lafanfareculturelle.fr francoise.cauwel@gmail.com); le groupe Odalva sera au festival d'Avignon du 5 au 28 Juillet 2019 à 12h30 à l'Atypik théâtre.

L'exposition a lieu du 13 au 4 juillet à la bibliothèque Paul Cézanne, 2, Place Antoine Maurel. 04 42 96 54 67 www.bibliotheque-associative-paul-cezanne.fr

vence

Dimanche 16 Juin 2019
www.laprovence.com

Apprendre à gérer son stress à la veille des épreuves du bac

Une diététicienne et une sophrologue donnent de bons conseils à la Méjanes

Bac de philo lundi, brevet des collèges et épreuve anticipée de français, dernière ligne droite pour les élèves qui doivent apprendre à gérer leur stress ! On nous a toujours répété que pour préparer un examen, la forme physique compte autant que la forme intellectuelle. Loin des amphétamines et des aide-mémoire, dormir et s'aérer mais aussi, plus que jamais, apprendre à respirer et à mieux manger !

Chaque année depuis trois ans, la bibliothèque Méjanes lance l'opération "Révise ton bac" pour accompagner les élèves de troisième, première et terminale dans leurs révisions. Cette année, une diététicienne est même venue *"donner aux élèves des trucs et astuces pour se préparer au long cours et déplacer le problème"*, informe Carole Bono, responsable de service.

A la bibliothèque Méjanes, un atelier de sophrologie permet aux élèves d'apprendre à mieux respirer et se préparer aux examens. /PHOTO O.V.

Reconnaître les premiers symptômes

Apprendre à gérer ses émotions et se préparer mentalement *"servira tout au long de la vie, dans le cadre des études mais aussi du travail"*. La Méjanes propose également des ateliers de sophrologie pour dédramatiser l'épreuve des examens et ce fameux stress. *"Au début je n'étais pas stressé, mais avec les révisions oui"*, confie Iman, qui révise son français avec une étudiante bénévole. Léo, qui passe son bac de français demain *"n'arrive pas à réviser car il stresse à l'idée de stresser"*.

Alors, qu'est-ce qu'on peut faire ? *"Le stress est une réponse de l'organisme à une réaction anxiogène et nécessite une adaptation. C'est l'hormone du stress, ou l'adrénaline. Le but est qu'il ne déborde pas et ne devienne pas chronique"*, explique la sophrologue Patricia Micallef-Violet à un groupe d'élèves de troisième et de première. Pour cela, elle va leur apprendre à en reconnaître les premiers symptômes et à les gérer par un travail sur la respiration. *"Réapprendre la respiration ventrale, qu'on a tous perdue, de façon à ce qu'elle devienne automatique le jour de l'examen."* A deux jours des épreuves, ces élèves sont venus *"réapprendre à respirer"*, *"se détendre"*, *"essayer de ne plus stresser"*, *"apprendre à mieux parler pour les oraux"*, mais aussi *"trouver la motivation"*.

Olivia de VILLENEUVE

La Provence 16 juin 2019

FOS-SUR-MER

Sacré "coup de pouce" pour la lecture

Trente et un élèves de CP ont fait partie du dispositif. /PHOTO V.S.

En novembre dernier, lors de la cérémonie d'ouverture, les enfants de CP des écoles Del Corso, Gérachios, Giono et Le Mazet, qui entraient dans le dispositif "Coup de pouce clé" avaient signé leur contrat d'engagement pour l'année, en présence de René Raimondi, alors maire de Fos.

L'objectif du dispositif "Coup de pouce clé" est de permettre aux enfants de réussir leur apprentissage de la lecture avec le soutien d'animateurs formés, de leur enseignant et d'enseignants coordonnateurs en complément de leur scolarité. Ils participent aux activités périscolaires du club et fréquentent la médiathèque intercommunale. Ils peuvent ainsi aborder la lecture et l'écriture par une approche ludique avec des outils pédagogiques adaptés

Cette semaine, c'est toujours dans la salle du conseil municipal, mais au cours d'une cérémonie de récompense orchestrée par Jean Hetsch actuel maire, de nombreux élus, de déléguées du dispositif, d'enseignants, d'animateurs, de représentants de la médiathèque intercommunale, que les 31 enfants sont venus faire une belle restitution de leur travail et de leurs progrès par des lectures à haute voix individuelles originales et variées. Pour le plus grand bonheur de tous, les résultats sont bien là.

Jean Hetsch a rappelé que le dispositif est accompagné sur la ville de Fos depuis près de 25 ans et a félicité son efficacité et toutes les personnes impliquées dans cette opération. Les enfants ont reçu un diplôme, un cahier de vacances et le livre *Paulette et Johnny*, lauréat du concours lecture, retenu parmi 4 ouvrages.

Après le goûter, les familles sont reparties fières de la prestation de leurs enfants qui ont de belles heures de lectures estivales devant eux.