

CATALOGUE

Bibliothèque départementale



CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr

Formations, journées d'études et rencontres



Septembre - Décembre 2011

Bibliothèque départementale

20, rue Mirès - 13003 MARSEILLE / 04.13.31.83.08 / fax : 04 13 31 83 03 / courriel : biblio13@cg13.fr / www.biblio13.fr

ZA de la gare - 13210 SAINT-REMY-DE-PROVENCE / 04.90.92.38.63 / fax : 04 90 92 66 06



CONSEIL
GENERAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DES BOUCHES-DU-RHÔNE

FORMATIONS Septembre- Décembre 2011

MODE D'EMPLOI

Les formations thématiques sont destinées au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau départemental, de même qu' à tous les partenaires de la BDP, dans la limite des places disponibles.

Les formations se déroulent dans les salles de formation du 1^{er} étage , elles débutent à 9h pour se terminer à 17h.

Les « Rendez-vous de la BDP » sont des moments de réflexion ouverts à tous les professionnels. Ils ont lieu dans l'auditorium des ABD Gaston Defferre permettant un plus grand nombre d'inscriptions.

Le coût des formations est pris en charge par le Conseil général. Les frais de déplacement et de restauration, en revanche, sont à la charge du stagiaire ou peuvent être remboursés par sa municipalité en application du Décret 91-573 du 19 juin 1991.

POUR S'INSCRIRE

L'inscription aux formations et journées d'étude est obligatoire, elle se fait uniquement en remplissant le **bulletin joint à photocopier**, adresser ou mailer à **Maryse PAGET au plus tard 1 mois avant le début de la formation**. Lisez attentivement la notice du stage, en particulier les objectifs, le contenu et les pré-requis. Le nombre de places est limité: en cas d'affluence, les critères portent sur le nombre de personnes par structure et les motivations énoncées par le stagiaire ou sa hiérarchie. Un mail d'acceptation ou de refus est systématiquement adressé avant le début de la formation.

En cas de désistement, merci de nous prévenir le plus rapidement possible afin que nous puissions proposer la place à une autre personne sur liste d'attente.

Pour tout renseignement administratif : inscription, désistement, attestation de présence....

Bibliothèque départementale – 20, rue Mirès BP 90098 – 13303 Marseille Cedex 03

Téléphone : 04 13 31 83 08 – Télécopie : 04 13 31 83 03

mél : maryse.paget@cg13.fr

TUTORAT

La BDP propose des formations « à la carte ». Il s'agit de vous accompagner dans la gestion de votre bibliothèque.

Entretien des livres et petites réparations

Une formation pratique à la BDP appliquée à vos ouvrages à réparer. Monia vous fera partager son savoir faire et vous prodiguera les conseils d'usage. Cette formation a lieu le jeudi dès qu'un petit groupe est constitué.

Le désherbage : pourquoi et comment ?

Cette formation a lieu sur site.

Il s'agit pour le ou les intervenants de travailler avec l'équipe de la bibliothèque pour organiser une opération de désherbage, en prévoir les suites et procéder pratiquement à l'opération afin que ce travail fasse partie intégrante de la gestion des collections.

La classification musicale Massy V.4

Cette formation a lieu sur site.

Il s'agit pour l'intervenant de travailler avec l'équipe de la bibliothèque à partir du fonds.

- ✓ Historique de la classification musicale en discothèque.
- ✓ Initiation aux grands principes de la classification et du classement des documents musicaux.
- ✓ Travaux pratiques sur vos fonds

D'autres formations à la carte sont possibles en fonction des demandes, n'hésitez pas à faire remonter vos besoins à Christine ROME-CHASTEAU 04.13.31.83.08 christine.romechateau@cg13.fr

Pour les demandes de tutorat, merci de remplir aussi un bulletin d'inscription.

Calendrier des formations thématiques

Intitulé de la formation	Date	Lieu
Réunion annuelle du réseau	jeudi 29 septembre 2011	BDP Marseille
Promouvoir une action culturelle	mardi 4 octobre 2011	BDP Marseille
Mettre en place une animation en bibliothèque	jeudi 6 octobre 2011	BDP Saint-Rémy
Les Pratiques numériques dans le domaine de la musique	mardi 11 octobre 2011	BDP Marseille
Prendre le temps de donner le ton...	lundi 17 et mardi 18 octobre 2011	BDP Marseille
Partenariat et coopération : les clefs d'un projet réussi	mardi 15 novembre 2011 mardi 13 décembre 2011 mardi 17 janvier 2012	BDP Marseille BDP Saint-Rémy ou autres
Lecture à haute voix : pas seulement pour les petits	lundi 5 et mardi 6 décembre 2011	BDP Saint-Rémy
Proposer et animer un accès internet à la bibliothèque	mardi 6 décembre 2011	BDP Marseille

Réunion annuelle du réseau de la BDP

Jeudi 29 septembre 2011

Comme chaque année, la BDP invite les bibliothèques du réseau départemental et ses partenaires à participer à une journée qui se veut le bilan de l'année écoulée et qui aborde les perspectives à venir.

Moment de convivialité et de réflexion, la présence de tous permet d'échanger et de préciser les attentes et besoins de chacun.

9h00 Accueil café

Matin

Présentation des nouveaux arrivés

Constructions et projets

Bilan du Projet d'Établissement :

- Collections
- Desserte
- Correspondants
- Formation
- Dispositifs de la mission livre
- Action culturelle

MPCEC 2013

Perspectives 2012

12h30 Buffet

Après midi

Seront proposés différents ateliers pour poursuivre la réflexion et les pistes de travail (formation, action culturelle, correspondants).

Date / durée / lieu

Dates : Jeudi 29 septembre

Horaires : 9h -17h

Lieu : Marseille ABD – Auditorium

Promouvoir une action culturelle en bibliothèque

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de promouvoir de façon construite les actions culturelles de sa bibliothèque.

Objectifs spécifiques

- Être conscient de l'image de sa bibliothèque et de l'image que l'on souhaite en donner
- Savoir définir les publics cibles et la spécificité de l'action
- Le rôle des partenaires et les relais de communication
- Savoir évaluer les outils disponibles et les outils à créer
- Savoir construire un plan de communication

Contenus

Les grands principes de la communication institutionnelle et de la communication culturelle adaptés aux petites et moyennes communes. La notion de publics cibles et de territoire. Les outils de communication et leur mise à jour. Les partenaires et relais, dont la BDP. Les éléments du plan de communication.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques concis, partages d'expérience et travaux de groupe. Exercices pratiques à partir de cas concrets, travaux individuels et en sous-groupes.

Public et prérequis

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, partenaires de la BDP, en charge des animations au sein de leur structure.

Nombre de stagiaires : 16 personnes maximum

Merci d'apporter vos programmes d'animations et documents de communication

Date / horaires / lieu

Dates : Mardi 4 octobre

Horaires : 9h -17h

Lieu : Marseille ABD – Salle de formation BDP

Intervenant

Julie BOITTIN BARDOT, cabinet Fabienne Aumont.

Votre contact BDP pour cette formation

Angelina CHARRIEAU ou Annouk LE FLOCH: 04.13.31.83.08

Mettre en place une animation en bibliothèque

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de mettre en place une animation dans la bibliothèque en tenant compte des ressources et des contraintes de son environnement.

Objectifs spécifiques

- Distinguer les différents types d'animation, leurs spécificités et leur pertinence par rapport au public et aux particularités du territoire.
- Repérer les besoins et les attentes des publics
- Impliquer le public dans les animations
- Sélectionner une animation en fonction du projet de la bibliothèque
- Organiser une animation : budget, partenariats, contacts, assurances, communication, déroulement, évaluation.

Contenus

Animation : les différents types d'animation, régulière et participative ou événementielle. Les publics visés : traditionnels ou à conquérir, enquête auprès des usagers et des non-usagers. Les objectifs de l'animation en bibliothèque : quels contenus pour quels objectifs ?

Organisation : Evaluation des budgets et recherche de partenariats. Les phases de l'organisation et les points clés pour réussir. L'évaluation et la mise en valeur du travail accompli.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques concis, partages d'expérience et travaux de groupe. Exercices pratiques à partir de cas concrets, travaux individuels et en sous-groupes.

Public et prérequis

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, partenaires de la BDP, en charge des animations au sein de leur structure.

Nombre de stagiaires : 16 personnes maximum

Merci d'apporter vos programmes d'animations et documents de communication

Maximum 12 personnes.

Date / horaires / lieu

Dates : Jeudi 6 octobre

Horaires : 9h -17h

Lieu : BDP – Annexe de Saint-Rémy-de- Provence

Intervenant

Julie BOITTIN BARDOT, cabinet Fabienne Aumont.

Votre contact BDP pour cette formation

Sonia EVESQUE : 04.90.92.38.63

Les pratiques numériques dans le domaine de la musique

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant aura les bases techniques pour utiliser les outils présentés et pratiquer à son tour les opérations courantes liées aux nouveaux usages des musiques par Internet et répondre aux attentes du public jeune.

Objectifs spécifiques

- Identifier les pratiques
- Connaître les outils
- Savoir les utiliser

Contenus

Présentation et utilisation des principaux sites musicaux et des principaux réseaux sociaux permettant l'écoute et/ou le partage de musique (Deezer, MusicMe, Jiwa, LastFM, FaceBook, YouTube.fr ... [et al.])

Présentation des principaux formats de compression (MP3, FLAC, Apple Lossless, Windows Media Audio etc.)

Présentation et utilisation des principales plates-formes d'écoute et/ou d'achat de musique en ligne (I-Tunes, Fnac.com, Quobuz.com, Virginméga.fr ... [et al.])

Présentation et utilisation des principaux matériels nomades et fixes utilisés (ordinateurs fixes et portables, baladeurs MP3, smartphones, tablettes, etc.)

La copie privée de musique à partir d'un CD appartenant au copiste, sur ordinateur, sur un baladeur MP3, gravure d'un CD

Les pratiques légales et illégales, l'Hadopi et les fichiers piratés

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques concis, expérimentations pratiques sur les différents sites et réseaux sociaux (inscription, écoute, création de listes, échanges, achat), expérimentation pratique des différents matériels (télécharger sur des ordinateurs, des baladeurs, des smartphones, des tablettes, graver etc.)

Public et prérequis

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, partenaires de la BDP

Nombre de stagiaires : 12 personnes maximum

Pratique élémentaire de l'informatique

Date / horaires / lieu

Date : Mardi 11 octobre

Horaires : 9h -17h

Lieu : Marseille ABD – Salle informatique BDP

Intervenant

Christophe AVEDJIAN, bibliothécaire Ville de Paris

Votre contact BDP pour cette formation

Jean-Paul LHOMMEAU : 04.13.31.83.08

Prendre le temps de donner le ton...

Initiation à la lecture à haute voix de l'album

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de mettre en scène et lire un album pour la jeunesse, dans le cadre de son activité en bibliothèque.

Objectifs spécifiques

- Choisir des textes adaptés à la lecture à haute voix en fonction du public visé
- Distinguer et utiliser des techniques de lecture à haute voix qui permettent de rendre le texte plus vivant et de mettre en valeur son sens et ses qualités.
- Utiliser l'espace, le corps et la voix pour animer la lecture devant un public
- Préparer un environnement favorable aux actions lectures
- Distinguer et utiliser les principes de base de gestion du groupe

Contenus

Acquisition des fondamentaux requis pour l'aisance et la maîtrise de la lecture publique :

- Respiration, technique vocale, présence corporelle
- Ponctuation et rythme au service du sens et de l'accroche
- Rapport à l'auditoire
- Développement d'un style personnel

Méthodes pédagogiques

- Découverte d'albums
- Ateliers pratiques : exercices de techniques corporelles et vocales
- lectures d'albums et mises en situation de lecture

Public et prérequis

Personnel de bibliothèque en charge de l'animation jeunesse et/ou de l'accueil de groupes d'enfants.

Il est impératif d'être présent durant toute la formation.

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Ce stage de 2 jours s'adresse aux débutants.

Date / horaires / lieu

Date : Lundi 17 et mardi 18 octobre

Horaires : 9h -17h

Lieu : Marseille ABD – salle de formation BDP

Intervenant

Catherine BOILEAU, Théâtre du Guilledou

Votre contact BDP pour cette formation

Dominique DECOEUR : 04.13.31.83.08

Partenariat et coopération : les clefs d'un projet réussi

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de concevoir et mettre en œuvre un projet en partenariat culturel sur son territoire.

Objectifs spécifiques

- Définir le périmètre, les objectifs, les étapes et les moyens d'un projet de partenariat culturel
- Distinguer les écueils possibles et valider le contexte du projet
- Présenter et promouvoir le projet dans son environnement
- Identifier les ressources et les soutiens possibles
- Utiliser les ressources de la BDP et du réseau
- Evaluer et valoriser le projet auprès des collectivités et des publics

Contenus

A partir des savoirs et des expériences des participants, construction d'une méthodologie pour mettre en place des actions de partenariat adaptées à chaque bibliothèque au sein de son territoire. Recherche d'idées et de stratégies pour favoriser l'émergence de projets valorisants. Création et utilisation d'outils de gestion et d'animation de projet culturel.

Méthodes pédagogiques

Ces journées sont résolument orientées vers l'action concrète. Chaque participant sera invité à mettre progressivement en place un projet en partenariat en s'appuyant sur la synergie du groupe et avec l'appui de la BDP. Travaux de groupes, exercices de créativité, création et utilisation d'outils sur mesure.

Public et prérequis

Bibliothécaires du réseau BDP qui souhaitent s'investir dans la mise en place de projets culturels en partenariats avec d'autres acteurs du territoire. Selon la configuration du groupe, certaines journées pourront avoir lieu dans des bibliothèques du réseau. **L'engagement est nécessaire pour toute la durée de la formation.**

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Date / horaires / lieu

Dates : Mardi 15 novembre, Mardi 13 décembre, Mardi 17 janvier 2012 + 2 demi-journées dans la phase de mise en œuvre

Horaires : 9h -17h

Lieu : ABD – Salle de formation BDP ou BDP - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence ou autres lieux à déterminer en fonction des participants.

Intervenant

Ramzi TADROS, Association « Approche Culture et Territoire »

Vos contacts BDP pour cette formation

Marseille : Christine ROME-CHASTEAU : 04.13.31.83.08 et ST Rémy : Emmanuelle RELLE : 04.90.92.38.63

Lecture à haute voix : pas seulement pour les petits...

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable de réaliser une animation lecture à haute voix en direction d'un public adulte.

Objectifs spécifiques

- Choisir des textes adaptés à la lecture à haute voix en fonction du public visé
- Préparer un environnement favorable aux animations lectures
- Distinguer et utiliser des techniques de lecture à haute voix qui permettent de rendre le texte plus vivant et de mettre en valeur son sens et ses qualités.
- Utiliser l'espace, le corps et la voix pour animer la lecture devant un public
- Distinguer et utiliser les principes de base de gestion du groupe

Contenus

Méthodologie pour le choix de textes

Clés pour l'aménagement de l'espace dédié

Acquisition des fondamentaux requis pour l'aisance et la maîtrise de la lecture:

- Respiration, technique vocale, présence corporelle
- Ponctuation et rythme au service du sens et de l'accroche
- Rapport à l'auditoire
- Exploration d'une grammaire d'intentions

Méthodes pédagogiques

- Cette formation repose sur la prise en main par les stagiaires des outils et méthodes permettant la mise en place effective d'une animation « lecture à haute voix » en direction d'un public adulte. Apports théoriques concis, exercices individuels et réflexions collectives permettront à chacun de préparer un projet concret.
- Ateliers pratiques : exercices de techniques corporelles et vocales
- Entraînements et mises en situation de lecture

Public et prérequis

Personnel de bibliothèque désireux de mettre en place des animations lecture en direction d'un public adulte.

Ce stage est prévu sur 2 jours. **Il est impératif d'être présent durant toute la formation.**

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Date / horaires / lieu

Dates : Lundi 5 et Mardi 6 décembre

Horaires : 9h -17h

Lieu : BDP – Annexe de Saint-Rémy-de- Provence

Intervenant

Frédérique Bruyas, lectrice publique

Votre contact BDP pour cette formation

Christine CHOBRIAT : 04.90.92.38.63

PROPOSER ET ANIMER UN ACCÈS INTERNET À LA BIBLIOTHÈQUE

Objectif général

A l'issue de la formation, chaque participant sera capable d'animer et de valoriser un accès à internet pour le public en lien avec la BDP.

Objectifs spécifiques

Comprendre l'intérêt d'un accès public à internet à la bibliothèque et l'intégrer dans l'offre culturelle de la bibliothèque

Cerner les différents usages d'internet en bibliothèque

Savoir valoriser son ou ses postes internet public

Contenus

La recherche d'information. L'initiation et la formation des usagers. Les sites ressources (répertoire, signets) et les outils du web social (blogs, wikis, flux rss). Charte et règlements.

Méthodes pédagogiques

Apports théoriques concis, partages d'expérience et travaux de groupe. Exercices pratiques à partir de cas concrets, travaux individuels et en sous-groupes. Exercices pratiques sur informatique.

Public et prérequis

Personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau, partenaires de la BDP.

Nombre de stagiaires : 12 maximum

Pratique élémentaire de l'informatique

Date / horaires / lieu

Date : Mardi 6 décembre

Horaires : 9h -17h

Lieu : Marseille ABD – Salle informatique BDP

Intervenant

Isabelle ROUQUET, formatrice TICE.

Votre contact BDP pour cette formation

Pauline ASSELIN : 04.13.31.83.08

BULLETIN D'INSCRIPTION – FORMATION BDP 13 - ANNEE 2011

CE BULLETIN EST À PHOTOCOPIER EN AUTANT DE FOIS QUE NÉCESSAIRE

Intitulé, date et lieu du stage demandé :

NOM, Prénom

Structure

Téléphone

Adresse électronique

Statut : salarié bénévole

Fonction dans la bibliothèque

.....

Attentes du stagiaire

.....

.....

.....

Avis du responsable hiérarchique

.....

Signature du stagiaire

Signature et cachet du responsable

(Maire, Président d'Association...)

Date :

Date :

Réservé à la BDP

Date d'arrivée du bulletin d'inscription :

Réponse à faire avant le :

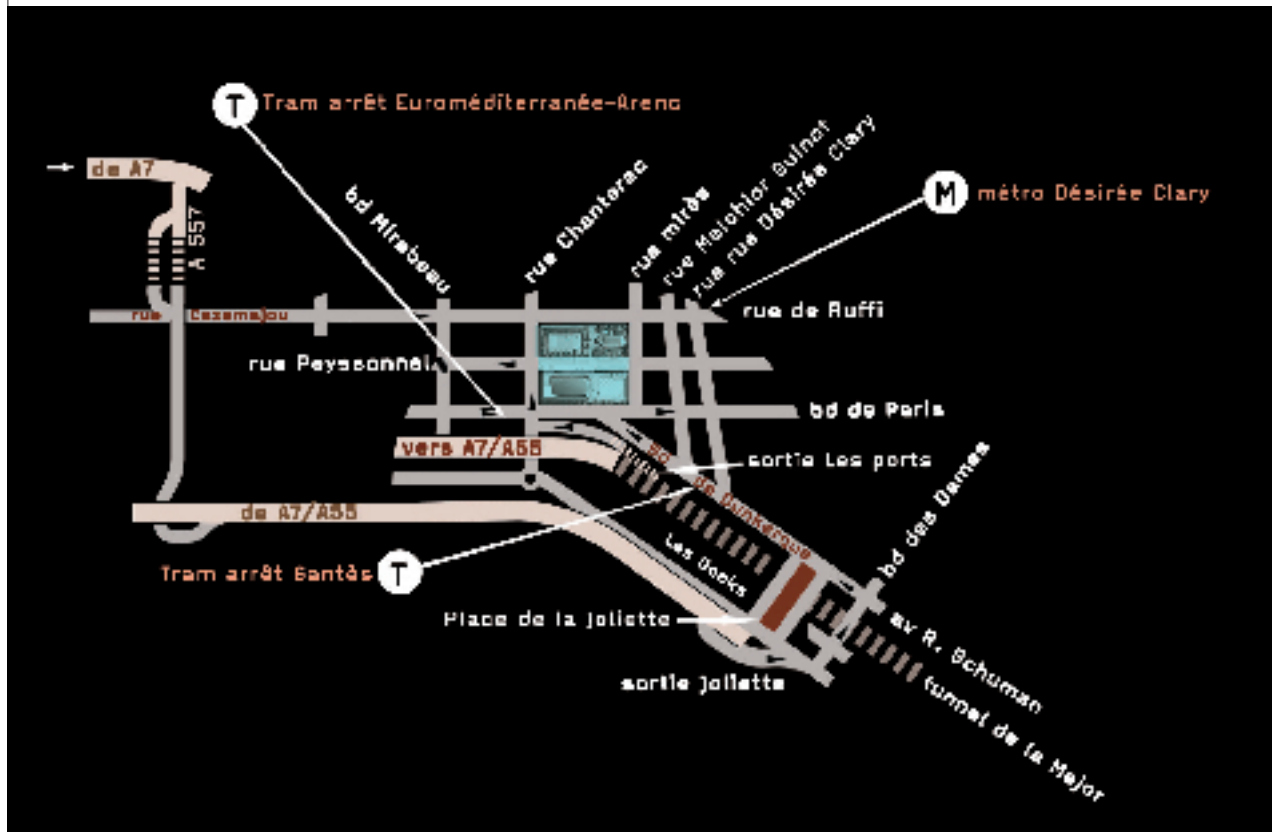
Inscription : acceptée refusée en attente

A retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès – BP 90098 - 13303 Marseille Cedex 03 soit par courrier, soit par télécopie au 04 13 31 83 03.

Contact et renseignements : Maryse Paget au 04 13 31 83 08 ou maryse.paget@cg13.fr

Comment venir à Marseille ?

- > **Métro** : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National
- > **Bus** : lignes 35 (arrêt Paris-Chantérac) et 70 (arrêt Ruffi-Mirès)
- > **Tramway** : station Gantès (place Gantès) ou Euroméditerranée-Arenc
- > **Navette Aix-Marseille** pôle Joliette, arrêt Désirée Clary



Bibliothèque départementale



CONSEIL GÉNÉRAL
BOUCHES-DU-RHÔNE

cg13.fr