

Suite à la sélection « *Adolescents rebelles : 13 combats pour la liberté* » d'autres titres vous sont proposés ici afin d'approfondir ce courant littéraire qu'est la dystopie.

Les ouvrages précurseurs du genre

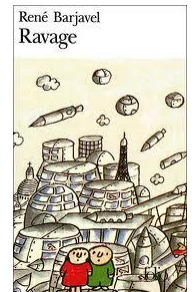
René BARJAVEL

Ravage

Gallimard, 1972

(Folio)

Paru en 1943, *Ravage* présente le naufrage d'une société mécanisée, dans laquelle, l'électricité vient à disparaître. Les habitants, anéantis par la soudaineté de la catastrophe, sombrent dans le chaos. Un étudiant en chimie agricole, François Deschamps, décide avec quelques autres personnes, de quitter Paris, mégapole de vingt-cinq millions d'habitants, en proie à l'anarchie et aux flammes pour retrouver son village d'enfance en Provence. Mais le chemin est difficile, pour ceux qui n'ont jamais connu autre chose que le confort qu'offrent la technologie et la science.



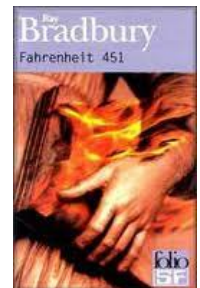
Ray BRADBURY

Fahrenheit 451

Gallimard, 2000

(Folio SF)

Roman écrit en 1953. 451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif.



Aldous HUXLEY

Le meilleur des mondes

Pocket, 2002

Un chef-d'oeuvre de la littérature d'anticipation écrit en 1931 et dans lequel A. Huxley montre non pas le progrès de la science en tant que tel, mais le progrès de la science en tant qu'il affecte les individus humains.



George ORWELL

1984

Gallimard, 1976

(Folio)

Paru en 1949, *1984* est communément considéré comme une référence du roman d'anticipation, de la dystopie, voire de la science-fiction en général.

Dans un monde futuriste et totalitaire où Big Brother répète que la guerre c'est la paix, la liberté c'est l'esclavage, et l'ignorance, la force, Winston Smith, employé au ministère de la Vérité, falsifie l'histoire pour ne pas compromettre le pouvoir qui se serait trompé dans le passé. Dans une société où les sentiments de l'humain ont été éliminés, il cherche l'amour et la liberté.



Evgueni Ivanovitch ZAMIATINE

Nous autres

Gallimard, 1979

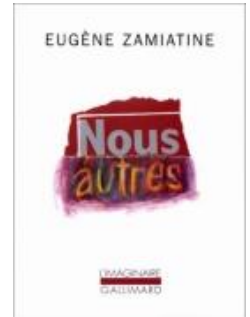
(L'imaginaire)

Nous autres, journal intime d'un homme du futur nommé « D-503 » a été écrit en 1920.

Le travail de D-503 consiste à fabriquer l'Intégral, un vaisseau spatial destiné à convertir les civilisations extraterrestres au bonheur, que l'État Unique prétend avoir découvert. Au cours du roman, D-503 se rend compte qu'il devient, malgré lui, de plus en plus attiré par l'ancien monde (en particulier le nôtre), caractérisé par la liberté, l'imprévisible et la précarité du bonheur.

Comme dans la plupart des contre-utopies, l'État Unique décrit dans le roman est un État totalitaire qui prétend régir toutes les activités humaines (décrites avec précision dans la Table des Heures) et faire le bonheur des hommes au détriment de leurs libertés individuelles.

En U.R.S.S., la publication de ce livre a été interdite en 1923.



La dystopie en bandes dessinées

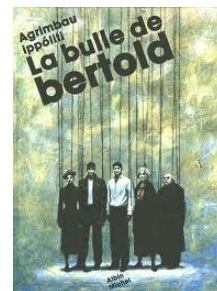
Diego AGRIMBAU

Gabriel Liniero IPPOLITI, illustrateur

La bulle de Bertold

Albin Michel-Bandes dessinées, 2005

Butania, une ville au coeur d'un désert de Patagonie. Bertold Boro, pour avoir allumé un incendie criminel, est condamné au châtiment suprême : l'amputation des quatre membres. Mais, Bertold, sans liberté de mouvement, décide d'infléchir son destin. Il devient marionnette vivante dans un théâtre. Il se sert de ses rôles pour pouvoir transmettre sa vision du monde et l'idée d'un monde meilleur.



Hiro ARIKAWA

Library wars

Glénat, 2010

La Loi d'amélioration des médias a instauré une chasse aux livres et les bibliothèques se sont dotées d'un corps militaire afin de les défendre. Iku Kasahara, une lectrice, rêve de faire partie de cette unité d'élite...
7 volumes parus.



Ray BRADBURY

Tim HAMILTON, illustrateur

Fahrenheit 451

Casterman, 2010

451 degrés Fahrenheit représentent la température à laquelle un livre s'enflamme et se consume. Dans cette société future où la lecture, source de questionnement et de réflexion, est considérée comme un acte antisocial, un corps spécial de pompiers est chargé de brûler tous les livres, dont la détention est interdite pour le bien collectif.



Eric CORBEYRAN

Denis FALQUE

Le fond du monde

Delcourt, 1997

(Terres de légendes)

Une aventure de science-fiction sur une terre sauvage et barbare. Mademoiselle H, l'héroïne, est obligée d'y atterrir pour y accomplir sa mission. Un mécanicien bourru et un chevalier gigantesque et bien étrange l'aident.
6 volumes parus.



Usamaru FURUYA
La musique de Marie
Casterman, 2004
(Sakka)

Le jeune Kaï voit souvent apparaître dans le ciel, Marie, une déesse mécanique de qui émane une musique qui le trouble. Kaï a le sentiment que cette musique a un rapport avec la noyade à laquelle il a échappé. Manga.
2 volumes parus.



GRIFFO
Jean Van Hamme, illustrateur
SOS bonheur
Dupuis, 2008
(Aire libre)

A travers six courts récits et un long épisode de 54 planches qui donne la clé de l'ensemble, cet album décline le danger que représentent pour la liberté individuelle les excès d'un Etat dont on attend trop de bienfaits. Edition intégrale augmentée d'un cahier sur la série et les auteurs, pour les vingt ans de la collection «Aire libre».



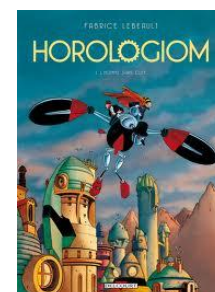
Yukito KISHIRO
Gunnm
Glénat, 2000

Gally est une androïde trouvée dans la décharge, cet océan d'ordures déversé par Zalem, la ville suspendue. Ido, un bio-mécanicien de génie, lui construit un nouveau corps, mais rien ne pourra empêcher Gally de révéler sa vraie nature : une guerrière obsédée par la victoire, dont le "panzer kust", une redoutable technique de combat, est le seul héritage de son passé obscur.
9 volumes parus



Fabrice LEBEAULT
Horologiom
Delcourt, 2005
(Terres de légendes)

Horologiom est une ville entièrement régie par les lois de la mécanique, où chaque personne doit avoir une clef sur la tête, où toute émotion, tout comportement animal de l'individu, est prohibé. Un jour, un funambule, arrivé par hasard, dérègle tout le système...



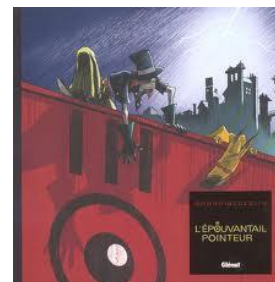
Alan MOORE
David LLOYD, illustrateur
V pour vendetta
Panini comics, 2009
(Vertigo deluxe)

Angleterre 1997 : la verte Albion est aux mains du fascisme. Le "Système", appareil d'Etat omnipotent, surveille tout et tous. Dans cet enfer où la répression brutale et les humiliations individuelles sont monnaie courante, chacun s'est résigné à son sort. Personne n'ose plus se battre contre le système. Personne sauf V... comme vendetta !



Éric OMOND
Boris BEUZELIN, illustrateur
L'épouvantail pointeur
Glénat, 2002
(Carrément BD)

Dans un état totalitaire, on a fait appel à un épouvantail public qui, accompagné de son chien, course les badauds, disperse les attroupements suspects. Mais ses employeurs lui annoncent son licenciement car ils ont trouvé plus effrayant que lui...



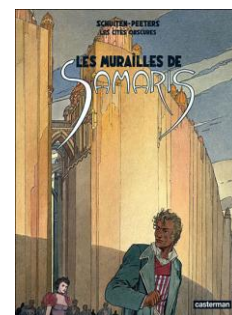
Jean-Philippe PEYRAUD
ALFRED, illustrateur
Le désespoir du singe
Delcourt, 2006

Dans une ville située au bord d'une mer intérieure menacée de disparition, la révolution gronde. Josef reprend les rênes de l'entreprise familiale et est fiancé à Joliette. Mais sa cousine Edith, peintre et femme libre, lui présente Vespérine, séduisante épouse d'un ancien opposant politique devenu paralytique. Lorsque la répression se met en place, le destin de Josef et Vespérine bascule.
3 volumes parus.



François SCHUITEN , Benoît PEETERS
Les cités obscures
Casterman, 2007

Franz, envoyé de la ville de Xhytos, cherche à comprendre ce qui se passe à Samaris. Tous les lieux par lesquels il passe semblent s'envoler et la ville est désertée par les enfants... Avec 32 pages inédites rassemblant les fragments d'un autre récit, *Les mystères de Pâhry*.
12 volumes parus.



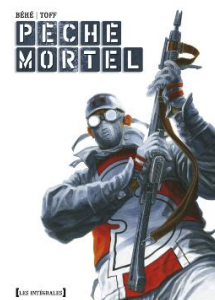
Koshun TAKAMI,
Masayuki TAGUCHI, illustrateur
Battle royale
Soleil, 2003
(Vegetal manga)

Inspiré de l'univers du film japonais *Battle royale*. Dans un futur proche, les autorités japonaises ont élaboré un projet pour réduire l'échec scolaire et la violence à l'école : une classe est envoyée sur une île et pour survivre les élèves doivent éliminer leurs camarades.
9 volumes parus.



TOFF
Joseph BEHE, illustrateur
Péché mortel
Vents d'ouest, 2010
(Les intégrales)

Au seuil de l'an 2000, le virus VRH fait des ravages dans la population, se propageant par les relations sexuelles et par le sang. Les célibataires sont suspects, les couples sont porteurs de cartes, et le Parti populaire (d'extrême droite) est en tête dans les sondages. Le professeur Morin tente d'élaborer un vaccin.



D'autres romans pour les adolescents

M. T. ANDERSON

Interface

Gallimard-Jeunesse, 2004

(Scripto)

La vie de Titus y compris sa capacité à lire, à écrire, et même à penser est totalement aliénée par son Interface, un émetteur Internet directement implanté dans le cerveau de chaque humain.



Ally CONDIE

Promise

Gallimard-Jeunesse, 2011

Cassia, 17 ans, vit dans une société qui dicte tout : les distractions, le travail, la mort. Son mariage est prévu, selon les critères de la comptabilité idéale, avec Xander, son meilleur ami. Pourtant, elle s'intéresse à Ky qui est d'une classe inférieure et qui n'a pas le droit de se marier.



Claire GRATIAS

Le signe de K1

1, Le protocole de Nod

2, Le temps des Tsahdikis

Syros jeunesse, 2011

(Soon)

Au début du XXIV^e siècle, le niveau des eaux a fortement augmenté et la population de la Terre, réduite à quelques dizaines de milliers d'habitants, s'est réfugiée dans les Hauts Monts du Karakoram. Vingt-deux pionniers et leurs familles sont envoyés dans un voyage dans le temps qui les mène en 2020. Leur mission : s'intégrer discrètement dans la population pour préparer le futur exode des survivants.



Christian GRENIER

Cinq degrés de trop

Rageot, 2008

(Heure noire)

Alors qu'elle passe des vacances sur la côte landaise avec son adjoint Max, Logicielle est rappelée à Paris pour participer à un voyage virtuel en 2100. Elle y découvre une planète brûlante, hostile mais encore pleine d'assassins...



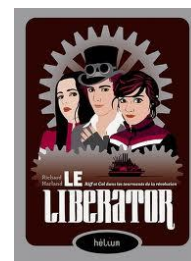
Richard HARLAND

Le Liberator : Riff et Col dans les tourments de la révolution

Hélium, 2011

Suite du Worldshaker.

Sur le Worldshaker, rebaptisé Liberator depuis la révolution des Immondes, un conseil révolutionnaire a été créé, mais la tension monte d'un cran quand Zeb, ami de Riff, est retrouvé assassiné. La jeune Lye, orpheline, proche de Ziv, détestant Col et les siens, fait tout pour éloigner Riff de Col.



Loïc LE BORGNE

Le sang des lions

Intervista, 2008

(Collection 15-20)

Au XXI^e siècle, tandis que l'Europe est ravagée, l'Afrikwana (fédération d'anciens pays d'Afrique) connaît une ère de prospérité grâce à la maîtrise de l'énergie solaire et de la bio-ingénierie. Jef s'y est réfugié et travaille dans un Magic Eden, un parc naturel dans lequel vivent des animaux transgéniques. Un jour cependant, il réalise que la nature est en train de reprendre ses droits.



Ira LEVIN

Un bonheur insoutenable

J'ai lu, 2003

(Science-fiction)

Tandis que les nations sont parvenues à abolir les guerres et la misère, les hommes sont à présent gouvernés par un ordinateur géant et ont été, grâce à un traitement hormonal, privés de toute pensée originale. Dans cet univers où il n'y a plus que quatre prénoms différents pour chaque sexe, le jeune Li RM35M4419 hérite de son grand-père d'un surnom, Copeau.



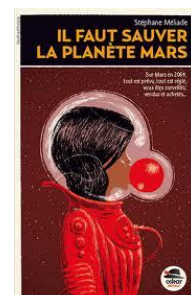
Stéphane MELIADE

Il faut sauver la planète Mars

Oskar, 2011

(Oskar fantastique)

Planète Mars, 2064. Amaël est chargé d'accueillir Coraléa, une adolescente qui vient de la Terre pour visiter l'Eurobulle. Lorsqu'ils se retrouvent tous les deux sur la surface désertique de Mars, avec seulement 4 heures d'oxygène dans leurs scaphandres, la visite vire au cauchemar.



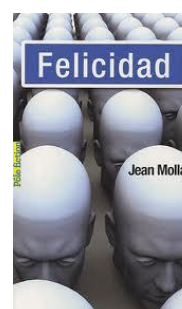
Jean MOLLA

Felicidad

Gallimard-Jeunesse, 2010

(Pôle fiction)

Felicidad est la cité du futur où le bonheur est obligatoire et le clonage, monnaie courante. Mais un enregistrement signale la présence de Delta 5, des parumains fabriqués pour tuer, censés avoir été neutralisés. Buisson, le ministre du bonheur, est retrouvé mort, et un jeune lieutenant, Alexis, est chargé de l'enquête.

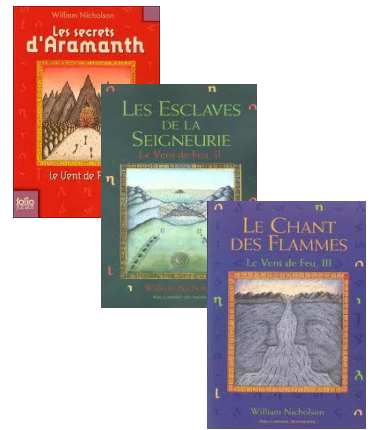


Nicholson, William

Le vent de feu

- 1, Le secret d'Aramanth
 - 2, Les esclaves de la seigneurie
 - 3, Le chant des flammes
- Gallimard-Jeunesse, 2000-2002

Dans la cité d'Aramanth, chacun vit en fonction des évaluations qui garantissent le bien-être social pour ceux qui les réussissent et condamnent à la pauvreté et au mépris ceux qui y échouent. Kestrel, une jeune adolescente se rebelle contre ce système, toute sa famille est châtiée et humiliée. Elle entreprend alors un périlleux voyage avec son jumeau, Bowman.



Lauren OLIVER

Delirium

Hachette Jeunesse, 2011
(Black moon)

Lena vit dans un monde où l'amour est considéré comme le plus grand des maux et où tous les adultes subissent une opération du cerveau pour en guérir. A quelques mois d'être opérée, Lena fait une rencontre inattendue, elle découvre l'amour et comprend, comme sa mère avant elle, qu'il n'y a pas de plus grande liberté que de laisser parler ses sentiments.

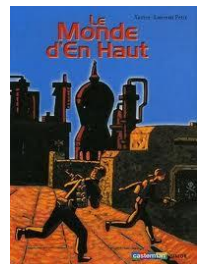


Xavier-Laurent PETIT

Le monde d'en haut

Casterman, 2010
(Casterman poche)

En 2028, à cause des grandes pollutions qui ont dévasté la Terre, les hommes ont déserté sa surface pour s'installer dans le monde souterrain en y créant de nouvelles cités. Pourtant certains d'entre eux s'interrogent sur la possibilité de retourner vivre à l'air libre...

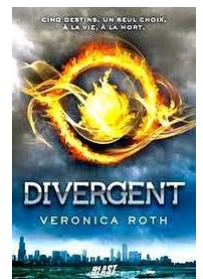


Veronica ROTH

Divergent

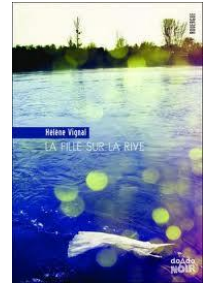
Nathan Jeunesse, 2011
(Blast)

Dans un monde post-apocalyptique, la société est divisée en cinq factions. Béatrice, 16 ans, appartient à la faction des Altruistes et doit choisir son appartenance. Ses tests d'évaluation lui révèlent cependant qu'elle est divergente. Il va maintenant lui falloir cacher ce secret pour rester en vie.



Hélène VIGNAL
La fille sur la rive
Rouergue, 2011
(DoAdo. Noir)

A Satmine, ville-enclave dont personne ne sort jamais, vit Nour. La jeune fille solitaire et différente se tient à l'écart de tout, notamment des fêtes obligatoires, et préfère se promener sur la rive du fleuve dont les eaux sont interdites. Elle ne cesse de s'interroger sur le monde.



Pour aller plus loin :

Anne BLANCHARD et Francis MIZIO
Serge BLOCH, illustrateur
L'encyclopédie des rebelles, insoumis et autres révolutionnaires
Gallimard-Jeunesse, 2009
Hors série documentaire

Les biographies de personnages réels, d'Akhenaton à Thomas Sankara en passant par Louise Michel, Rimbaud ou Gandhi, qui ont marqué l'histoire par leur pensée ou leur action, sont présentées dans le contexte culturel ou historique de l'époque. Une initiation à l'histoire des idées.

