



20, rue Mirès - 13003 Marseille Tél. : 04 13 31 82 00 www.biblio13.fr

CATALOGUE DE FORMATIONS 2019

septembre à décembre

CATALOGUE DE FORMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE 13 (BD13)

Le catalogue de ce second semestre s'organise selon 5 thématiques :

- ▶ Le projet culturel de la bibliothèque ;
- ▶ La gestion et la promotion de la bibliothèque ;
- ▶ Les publics, les nouveaux services et les usages ;
- ▶ La culture numérique ;
- ▶ Les collections, leur connaissance et leur gestion.

Certaines formations portent le logo *Essentiel* :



Il s'agit de formations de base au métier de bibliothécaire ou des formations-actions pour accompagner les projets des bibliothèques.

Pour de plus amples informations, vous pouvez vous reporter au catalogue *Essentiel* en ligne sur notre site www.biblio13.fr

MODE D'EMPLOI

A qui sont destinées ces formations ?

- ▶ Au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BD13.
- ▶ Au personnel salarié et bénévole des partenaires de la BD13.
- ▶ Au personnel salarié et bénévole des bibliothèques hors réseau départemental dans la limite des places disponibles.

Combien ça coûte ?

- ▶ Les formations sont gratuites, financées par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de la compétence départementale obligatoire *Lecture publique*.
- ▶ Les frais de déplacement et de restauration, en revanche, sont à la charge du stagiaire ou peuvent être remboursés par sa collectivité en application du décret 91-573 du 19 juin 1991.

Combien de temps ?

- ▶ La plupart des formations de ce catalogue durent une journée, de 9h à 17h (6h30 de formation avec une pause méridienne d'1h30).
D'autres se déroulent sur 2 ou 3 jours.

Comment s'inscrire ?

- ▶ Avant toute inscription, bien lire la fiche pédagogique qui renseigne sur les objectifs et les contenus des formations afin de s'assurer que cette formation répond à vos attentes et aux besoins de votre service.
- ▶ L'inscription est obligatoire, par le biais du bulletin, bulletin à faire valider par votre collectivité (voir en fin de catalogue).
- ▶ Ce bulletin doit être envoyé au secrétariat de la BD13 au minimum 3 semaines avant la formation. Le nombre de places est limité : en cas d'affluence, les critères portent sur le nombre de personnes par structure et **sur vos motivations énoncées sur le bulletin d'inscription**.
- ▶ Un accusé de réception vous sera transmis par mail.
- ▶ La confirmation d'inscription ou de refus vous parviendra par mail 15 jours avant le début de la formation.

Quels engagements ?

Le stagiaire s'engage :

- ▶ A prévenir la BD13 au plus vite en cas de désistement, afin que sa place soit proposée à un autre stagiaire ;
- ▶ A suivre la formation dans son intégralité en respectant les horaires ;
- ▶ A remplir le formulaire d'évaluation à la fin de la formation.

La BD13 s'engage :

- ▶ A accueillir les stagiaires dans les meilleures conditions ;
- ▶ A les informer au plus vite en cas d'annulation de formation (sous réserve que le stagiaire ait communiqué son numéro de portable lors de son inscription) ;
- ▶ A remettre au stagiaire une attestation de présence à la fin de la formation.

Des questions ?

- ▶ Catherine Picard - bibliothécaire en charge de la formation
04 13 31 83 27 – catherine.picard@departement13.fr
- ▶ Isabelle Guillen - secrétaire chargée du suivi des inscriptions
04 13 31 83 02 – isabelle.guillen@departement13.fr

SOMMAIRE

Projet culturel de la bibliothèque	6
La créativité artistique des enfants à la bibliothèque	7
Valorisez vos collections avec <i>YouTube</i>	8
Gestion et promotion de la bibliothèque	9
Les élus, nos alliés ... les convaincre ! (2 journées)	10
Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui (3 journées)	11
Une communication efficace avec les outils 2.0	12
Publics, nouveaux services et usages	13
Tous musiciens !	14
A vous de jouer !	15
Education aux médias : la photographie de presse	16
Culture numérique	17
Excel à la portée de tous	18
Acquérir des ressources numériques	19
Collection : connaissance et gestion	20
Quand l'album se livre et se délivre (2 journées)	21
Littérature française : tour d'horizon des 20 dernières années (2 journées)	22
Importation / Exemplarisation	23
Principes de la classification décimale de Dewey	24
Fiche d'inscription aux formations	25
Accès à la BD13	26
Accès à l'annexe de Saint-Rémy-de-Provence	27

AGENDA 2019




Jeudi 12 septembre et vendredi 13 septembre Quand l'album se livre et se délivre	21
Jeudi 19 septembre La créativité artistique des enfants à la bibliothèque (Saint-Rémy-de-Provence)	7
Mardi 24 septembre Excel à la portée de tous	18
Jeudi 26 septembre Tous musiciens !	14
Mardi 1^{er} octobre Acquérir des ressources numériques	19
Jeudi 3 octobre Une communication efficace avec les outils 2.0	12
Jeudi 10 octobre Valorisez vos collections avec <i>YouTube</i>	8
Mardi 15 octobre Principes de la classification décimale de Dewey (Saint-Rémy-de-Provence)	24
Jeudi 17 octobre et vendredi 18 octobre Littérature française : tour d'horizon des 20 dernières années	22
Jeudi 7 novembre A vous de jouer ! (Saint-Martin-de-Crau) Importation/Exemplarisation	15 23
Jeudi 14 novembre A vous de jouer ! (Velaux)	15
Jeudi 21 novembre et vendredi 22 novembre Les élus, nos alliés ... les convaincre !	10
Lundi 25 novembre, mardi 26 novembre et jeudi 28 novembre Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui	11
Mardi 3 décembre Education aux médias : la photographie de presse	16
Jeudi 5 décembre A vous de jouer ! (Belcodène)	15
Jeudi 12 décembre A vous de jouer ! (Mollégès)	15

The background of the page is a vibrant, abstract pattern of various shades of blue and white. It consists of numerous overlapping circles, splashes, and organic shapes, creating a dynamic and textured effect. The colors range from light sky blue to a deeper, more saturated blue, with white spaces interspersed throughout.

PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE

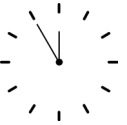


LA CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE DES ENFANTS À LA BIBLIOTHÈQUE



 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 10 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 19 septembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Favoriser l'éveil artistique de l'enfant à la bibliothèque.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Susciter la créativité des enfants. Concevoir des ateliers créatifs à partir d'un univers artistique. Explorer différentes techniques d'illustrations et d'arts plastiques.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Le processus de créativité, comment ça marche ? Découverte d'ouvrages : albums, livres d'art, livres d'éveils artistiques ... comme supports d'ateliers créatifs. Ateliers créatifs mêlant musique, arts plastiques et petits ateliers d'écriture.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Ateliers pratiques. Mise en situation.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Fabienne AUMONT – Cabinet Fabienne AUMONT Christine CHOBRIAT-JOUIN</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h</p>	






VALORISEZ VOS COLLECTIONS AVEC YOUTUBE

 Durée 1 journée	 Maximum 12 stagiaires	 Date jeudi 10 octobre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Utiliser <i>YouTube</i> pour mettre en valeur la collection de la bibliothèque.	
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Découvrir un éventail de chaînes <i>YouTube</i> . Créer et diffuser une sélection de contenus sur <i>YouTube</i> (playlist). Communiquer ses coups de cœurs. Concevoir, réaliser et diffuser un atelier <i>BookTube</i> .	
CONTENU	Intérêt de ce type de communication pour la bibliothèque. Zoom avant sur les critiques littéraires sur <i>YouTube</i> (<i>Booktubeur</i>). Comment élaborer des critères de sélection, créer et paramétrer sa playlist <i>YouTube</i> , faire connaître et diffuser ses sélections ? Conseils et mise en pratique d'ateliers « critiques littéraires ».	
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques. Exercices pratiques.	
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Pour l'atelier pratique : venir avec un ouvrage, un film, un disque...à mettre en avant.	
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Stéphane BLONDRON - Cabinet Fabienne AUMONT Denis GAUBE / Stéphanie VIALE	
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h	






GESTION ET PROMOTION DE LA BIBLIOTHÈQUE

LES ÉLUS, NOS ALLIÉS ... LES CONVAINCRE !

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 15 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 21 et vendredi 22 novembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Améliorer les relations avec les élus de sa collectivité.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Repérer le rôle des élus et celui des bibliothécaires dans les processus de décisions. Améliorer les méthodes de travail et les actions de communication auprès des élus. Valoriser les activités et les services de sa bibliothèque pour défendre son projet. Développer des arguments efficaces pour convaincre.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Fonctionnement d'une collectivité. Rôle des élus dans les processus de décision. Rôle des bibliothécaires dans l'information et l'argumentation. Stratégie de communication écrite et orale : outils, techniques. Etude pratique de projets et rédaction d'arguments. Pérennisation des relations : création d'un plan de communication.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques, travaux individuels et de groupes sur des cas pratiques apportés par les stagiaires. Jeux de rôles et exercices pratiques. Échanges et débats.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale du réseau de la BD13.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Delphine ZAVITNIK – Cabinet Fabienne AUMONT Stéphanie VIALE</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>	




ENJEUX, RÔLES ET MISSIONS D'UNE BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI



 <p>Durée 3 journées</p>	 <p>Maximum 14 stagiaires</p>	 <p>Date lundi 25, mardi 26 et jeudi 28 novembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Avoir une vision générale des missions et du fonctionnement d'une bibliothèque aujourd'hui et des services proposés par la BD13.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Repérer les enjeux et les missions d'une bibliothèque publique aujourd'hui. Situer la bibliothèque dans son environnement institutionnel. Appréhender les publics et les partenaires de la bibliothèque. Connaître et utiliser les services de la BD13.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Différents modèles de bibliothèques. Nouveaux services, usages et espaces. Organisation et personnel. Promotion et valorisation de la bibliothèque. Environnement partenarial.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Exposés. Travaux pratiques construisant la réflexion des stagiaires. Études de cas.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés, bénévoles, élus et DGS travaillant pour une bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Equipe de la BD13 Isabelle EYMONOT</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>	

UNE COMMUNICATION EFFICACE AVEC LES OUTILS 2.0

Ce stage très pratique vous permettra d'adopter les bons réflexes pour concevoir vos principaux supports de communication. Vous apprendrez à choisir vos documents en fonction de vos objectifs, à identifier les spécificités éditoriales et à valoriser vos contenus.




 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 3 octobre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Communiquer de manière efficace et à faible coût.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Identifier et cibler les besoins d'une bibliothèque en support de communication. Connaître les différents logiciels informatiques gratuits et simples d'utilisation. Mettre en pratique des principes de communication selon les logiciels. Evaluer la communication mise en place.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Les principes généraux de communication : le public cible et les supports de communication. Notion de plan de communication et étapes de conception d'un outil de communication : rédactionnel, choix des visuels, construction du message... Les différents outils de communication pour élaborer son plan de communication : affiches, flyers, programme... Découverte de logiciels gratuits et de ressources Internet. Mesure de l'impact de sa communication.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Travaux pratiques de création d'outils de communication sur ordinateur. Echanges et débats.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Apporter des projets, des contenus et des photos sur une clé USB.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Stéphanie VIALE</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>	

The background of the page is a complex, abstract pattern of overlapping circles and organic, fluid shapes in various shades of blue (from light to dark) and white. The pattern is dense and covers the entire page, creating a textured, bubbly effect.

PUBLIC, NOUVEAUX SERVICES ET USAGES




TOUS MUSICIENS !

Deux nouvelles malles d'instruments de musique (une malle dédiée à la musique du monde et une malle d'instruments classiques) complètent l'offre de la BD13 en outils d'animation. Cette journée de formation vous aidera à imaginer des propositions d'animation et de médiation de votre fonds musical.

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 16 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 26 septembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Valoriser le fonds musique de la bibliothèque.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Utiliser les malles d'instruments de musique pour mettre en valeur le fonds musique de la bibliothèque. Mettre en place des actions de médiation. Développer des outils de valorisation spécifiques.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Musique en bibliothèque : l'importance de la médiation. Découvertes des deux malles d'instruments de musique de la BD13. Tour de piste des possibilités d'animations avec ces outils en lien avec le fonds de la bibliothèque. Mise en situation : conception d'animations avec les malles et mise en lien d'un fonds spécifique. Création d'instruments : castagnettes et maracas.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Travaux pratiques avec les malles musicales. Restitution et analyse collective.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13 ayant en charge un fonds musique. A apporter pour la réalisation des instruments : 4 capsules de bière (ou couvercles de bouteilles en verre ou de pots bébé), deux œufs type « Kinder surprise », 2 à 4 cuillères en plastique.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Véronique BATAILLEUR – Cabinet Fabienne AUMONT Sandrine NEEL-CHARPIN - Maylis CORBLIN</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>	

A VOUS DE JOUER !




Cette journée présentera nos nouvelles acquisitions de jeux de société ainsi que les travaux du groupe de réflexion BD13/Réseau autour du jeu en bibliothèque.

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date 7 et 14 novembre 5 et 12 décembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Intégrer l'offre de jeux au projet culturel de la bibliothèque.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Comprendre l'intérêt du jeu en bibliothèque. Distinguer les différentes catégories de jeux. Mettre en corrélation jeux et publics. Proposer et animer une offre de jeux.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Vertu et intérêt du jeu chez l'enfant et l'adulte. Les différentes formes de jeux, panorama des ressources et des outils de sélection. Quel jeu pour quel public ? Le jeu dans la bibliothèque : classification, prêts, rangement, vérification... Présentation des malles ludiques et exemples d'ateliers.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apport théorique et témoignages de membres du groupe de travail. Test de jeux, échanges d'expériences, mise en situation.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale du réseau de la BD13.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Sonia EVESQUE, Catherine BIANCHI-THEISEN, Caroline DJOULFAYAN Sonia EVESQUE</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>Une journée au choix : 7 novembre St Martin de Crau, 14 novembre Velaux, 5 décembre Belcodène, 12 décembre Mollégès. De 9h à 17h</p>	

ÉDUCATION AUX MÉDIAS :

la photographie de presse

Dans un monde où les informations sont exponentielles, continues protéiformes et où il est difficile de distinguer le vrai du faux, l'éducation aux médias auprès du public jeune et adolescent est un enjeu essentiel aujourd'hui pour les professionnels des bibliothèques.

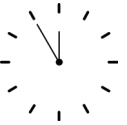


 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 16 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 3 décembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Sensibiliser le public adolescent à l'éducation aux médias par la mise en place d'ateliers et d'activités pédagogiques en lien avec l'analyse de l'image et la photographie dans les médias.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Positionner la bibliothèque comme un lieu ressource d'éducation à l'image pour les collégiens et les enseignants. Former à l'analyse de la photographie, plus particulièrement la photographie de presse et son utilisation dans les médias. Développer une analyse critique de l'image. Réaliser des ateliers et des activités pédagogiques à destination des adolescents et collégiens.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Connaissance de la photographie de presse : histoire, panorama général. Analyse d'images de presse : message, utilisation, etc... Conception et animation d'ateliers sur cette thématique.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges, exemples. Ateliers pratiques.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>France KEYSER - Les Rencontres d'Arles - Agence MYOP Laure PABOT</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>	

The background of the page is a vibrant, abstract pattern of blue and white. It consists of various sizes of circles, splashes, and organic shapes, creating a dynamic and modern aesthetic. The blue is a bright, clean shade, while the white provides a stark contrast, making the overall design feel energetic and digital.

CULTURE NUMÉRIQUE




EXCEL À LA PORTÉE DE TOUS



 Durée 1 journée	 Maximum 12 stagiaires	 Date mardi 24 septembre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Utiliser les fonctionnalités de base d'Excel.	
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Se familiariser avec le tableur Excel. Créer des feuilles de calculs simples. Présenter un document Excel.	
CONTENU	Les fonctionnalités et les formules de base d'Excel. Création de feuilles de calculs, de classeurs. Initiation aux macros. Gestion de la présentation et de la protection. Connaissance des touches raccourcis clavier.	
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques et méthodologiques, exemples concrets. Manipulations et exercices pratiques depuis l'ordinateur.	
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13, inexpérimentés en bureautique.	
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Denis GAUBE	
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h	

ACQUÉRIR DES RESSOURCES NUMÉRIQUES



 Durée 1 journée	 Maximum 15 stagiaires	 Date mardi 1 ^{er} octobre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Mettre à disposition du public un fonds de ressources documentaires numériques.	
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Connaître les différentes étapes d'acquisition et de prêt des ressources numériques. Connaître l'environnement technique, économique et légal pour acquérir des ressources numériques. Informer et former l'utilisateur pour un accès à distance.	
CONTENU	Présentation des différents types de ressources : texte, film, musique. Fournisseurs et réseaux de fournisseurs. Agréger des ressources dans un espace dédié (portail, liseuse ou tablette) : prérequis, contraintes techniques, gestion des systèmes d'exploitation. Environnement juridique (propriété intellectuelle, droits numériques, etc.) et légal.	
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques.	
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.	
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Franck QUEYRAUD – Cabinet Fabienne AUMONT Isabelle ROBERT	
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h	











COLLECTION :
CONNAISSANCE
ET GESTION

QUAND L'ALBUM SE LIVRE ET SE DÉLIVRE ... : compréhension, analyse et critique

Théorie et pratique seront combinées pour développer une approche complète de l'album et approfondir son regard critique.




 Durée 2 journées	 Maximum 14 stagiaires	 Date jeudi 12 et vendredi 13 septembre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Critiquer un album pour la jeunesse (oral/écrit).	
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Appréhender le fonctionnement de l'album. Acquérir les outils nécessaires à une lecture avertie. Formuler une analyse critique (orale/écrite) adaptée à divers usages (blogs, sélections, sites Internet...).	
CONTENU	Historique des évolutions de l'album vers la production contemporaine. Les grands principes du fonctionnement interne de l'album. Les multiples formes de l'album. La diversité graphique des propositions d'artistes. Les différentes modalités d'articulation entre textes et images. Techniques rédactionnelles.	
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Méthode transmissive et participative, temps d'échanges, ateliers pratiques en groupe : lectures, analyses, discussions et rédactions critiques.	
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13 ayant une certaine connaissance des albums jeunesse. (Nombre de places limité, sur motivation).	
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Sophie VAN DER LINDEN – Cabinet Fabienne AUMONT Dominique DECOEUR	
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h	

LITTÉRATURE FRANÇAISE : tour d'horizon des 20 dernières années

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 20 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 17 et vendredi 18 octobre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Prendre connaissance des grandes tendances de la littérature française et francophone depuis les années 2000.</p>	
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Découvrir les auteurs incontournables, les œuvres majeures, les mouvements littéraires. Connaître les principaux éditeurs et collections littéraires. Identifier les blogs littéraires de journalistes, particuliers et/ou influenceurs. Mettre en place animations ou médiations pour valoriser cette littérature contemporaine.</p>	
<p>CONTENU</p>	<p>Panorama général des 20 dernières années : présentation des principaux auteurs, éditeurs et collections, thématiques. Présentation des différentes sources critiques (médiat, blogs, etc...) et des prix et manifestations littéraires en France. Pistes de valorisation de la littérature française contemporaine.</p>	
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Lecture d'extraits de textes. Echanges.</p>	
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>	
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Maya MICHALON – Cabinet Fabienne AUMONT Isabelle EYMONOT</p>	
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>	

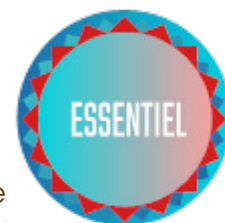
PRINCIPES DE LA CLASSIFICATION DÉCIMALE DE DEWEY






 Durée 1 journée	 Maximum 10 stagiaires	 Date mardi 15 octobre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Indexer un document avec la classification décimale de Dewey.	
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Connaître les étapes d'analyse d'un document en vue de son indexation. Comprendre les principes de la classification décimale de Dewey. Utiliser les différents outils mis à disposition.	
CONTENU	Fonctionnement et description de cette classification. Utilisation de l'ouvrage : <i>Guide de la classification décimale de Dewey</i> (tables abrégées de la 23 ^{ème} édition. – Cercle de la librairie*). Construction d'indices simples. Présentation de l'outil d'indexation crée par la BD13.	
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques. Exercices pratiques de création d'indices.	
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. *Apporter votre <i>Guide</i> . Si vous ne possédez pas cet ouvrage, indiquez-le au moment de votre inscription.	
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Catherine PICARD	
LIEU & HORAIRES	Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h	



IMPORTATION / EXEMPLARISATION



Dans une première partie seront abordés les enjeux et la réalisation de l'importation de notice, puis l'étape d'exemplarisation, étape importante pour l'organisation du catalogue. L'importation de notice devient une opération indispensable dans les nouveaux modèles de catalogage (transition bibliographique). La maîtrise de l'exemplarisation quant à elle permet recherches et requêtes statistiques efficaces.

 Durée 1 journée	 Maximum 12 stagiaires	 Date jeudi 7 novembre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Comprendre les différentes étapes de création du catalogue de la bibliothèque.	
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Identifier les réservoirs de notices disponibles. Importer des notices dans son propre catalogue. Organiser les documents dans le SIGB. Comprendre l'intérêt et les utilisations d'une « bonne » exemplarisation.	
CONTENU	Les différents réservoirs de notices : quel choix ? Étapes techniques d'importation. Exemplarisation : comment ? pourquoi ? Initiation aux requêtes statistiques.	
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques. Exercices pratiques sur le SIGB Orphée .	
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Cette formation pour des questions d'efficacité s'adresse en priorité aux détenteurs d'un SIGB de la gamme de C3RB (Orphée).	
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Catherine PICARD	
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h	

FICHE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS 2019

Intitulé de la formation demandée :

Date de la formation : Lieu :

NOM, Prénom :

Structure :

Ville :

Téléphone : Téléphone portable :

Adresse mail professionnelle :

Adresse mail personnelle :

Statut : salarié bénévole

Fonction dans la bibliothèque :

Pourquoi souhaitez-vous participer à cette formation ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Avis du responsable hiérarchique :
.....
.....

Signature du stagiaire

Signature et cachet du responsable
Mentions obligatoires
(Maire, Président d'Association...)

Date :

Date :

A retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès - 13003 Marseille

Contact : Secrétariat BD13 - biblio13@departement13.fr
Tél. : 04.13.31.83.08 - Fax : 04.13.31.83.03



ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

20, rue Mirès
13003 Marseille
Tél.: 04 13 31 82 00 - Fax.: 04 13 31 83 03
Mail.: biblio13@departement13.fr
Site internet : www.biblio13.fr

☒ facebook.com/MediaProvence ☒ twitter.com/MediaProvence

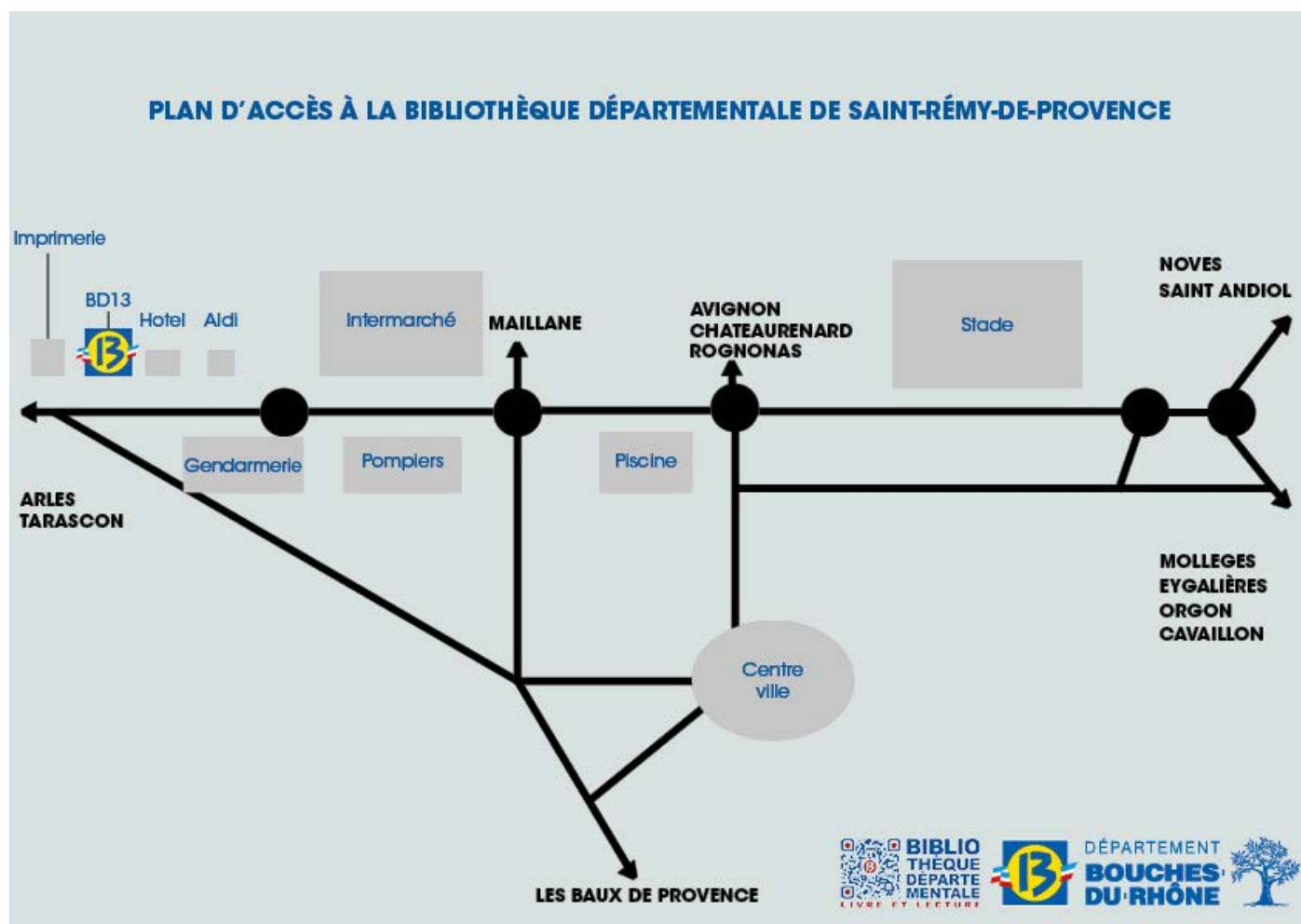


MÉTRO : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National
BUS : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)
TRAMWAY : T2, T3 terminus Arenc - Le Silo
NAVETTE AIX-MARSEILLE : ligne 49 arrêt Euromed-Arenc
TRAIN : Arenc Euroméditerranée

Si vous souhaitez garer votre véhicule dans le parking de la BD13, veuillez transmettre au secrétariat sa marque et son numéro d'immatriculation (à minima 48 heures à l'avance).

ACCÈS À L'ANNEXE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

6 Allée des Amandiers
ZA de la Gare
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél.: 04 13 31 63 70 - Fax.: 04 90 92 66 06
Mail.: bdp13.annexe@departement13.fr



ACCÈS

En venant d'Avignon (par Rognonas) ou de Châteaurenard : vous arrivez dans Saint-Rémy à un rond point (sculpture représentant les Iris, les Tournesols). Prendre à droite direction Arles, Beaucaire, Tarascon. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La Bibliothèque départementale se situe à 200 m sur la contre voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant de Cavaillon, Mollégès, Saint-Andiol ou Avignon (Par Noves) : direction Saint-Rémy, ne pas entrer dans le centre ville, continuer sur la RD99 direction Arles, Tarascon, Beaucaire. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La Bibliothèque départementale se situe à 200 m sur la contre voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant d'Arles ou de Tarascon : ne pas entrer dans le centre ville, rester sur la RD99 direction Noves. La Bibliothèque départementale se situe à gauche à l'entrée de la ville, à côté d'un hôtel.

CAR

Ligne 57 : Avignon - Saint-Rémy : arrêt centre ville
Ligne 54 : Cavaillon - Arles : arrêt Saint-Rémy gendarmerie

