



20, rue Mirès - 13003 Marseille Tél. : 04 13 31 82 00 [www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

# CATALOGUE DE FORMATIONS

Septembre à décembre 2020

# CATALOGUE DE FORMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE 13 (BD13)

Le catalogue de ce second semestre 2020 est particulier.

La pandémie de COVID-19 a en effet bousculé les projets et agendas de tous et nous contraint à adopter de strictes mesures sanitaires et de distanciation sociale. A ce titre la BD13 entend poursuivre les missions qui lui sont confiées tout en adoptant les gestes et les mesures les plus protectrices de la santé de ses usagers et ses agents. Ces mesures seront appliquées aussi longtemps que cela sera nécessaire.

Ainsi les propositions présentes dans ce catalogue, fruit d'un télétravail confiné et incertain, sont susceptibles d'évolution et malheureusement de nouveaux reports ou annulations. Les jauges pourraient également évoluer en fonction de la situation dans les mois à venir et de nouvelles précisions ou directives concernant les conditions d'accueil, ainsi qu'en fonction de la disponibilité des locaux et des matériels de protection. Quoiqu'il en soit, soyez assurés que nous saurons nous adapter et communiquer au plus vite les changements qui devraient intervenir.

Vous trouverez donc dans ce catalogue des formations programmées au premier semestre de l'année 2020 et vous constaterez que certaines ont dû être annulées.

Nous ferons notre possible pour les programmer ultérieurement.

Attention, pour des raisons pratiques de suivi des inscriptions, **nous vous demandons de vous réinscrire aux formations reportées.**

Les formations reportées sont signalées à l'aide de ce pictogramme



Comme habituellement, notre proposition se présente sous 5 thématiques :

- ▶ Le projet culturel de la bibliothèque ;
- ▶ La gestion et la promotion de la bibliothèque ;
- ▶ Les publics, les nouveaux services et les usages ;
- ▶ La culture numérique ;
- ▶ Les collections, leur connaissance et leur gestion.

Certaines formations portent le logo Essentiel



Pour de plus amples informations, vous pouvez vous reporter au catalogue Essentiel en ligne sur notre site [www.biblio13.fr](http://www.biblio13.fr)

## MODE D'EMPLOI

### A qui sont destinées ces formations ?

- ▶ Au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BD13.
- ▶ Au personnel salarié et bénévole des partenaires de la BD13.
- ▶ Au personnel salarié et bénévole des bibliothèques hors réseau départemental dans la limite des places disponibles.

### Combien ça coûte ?

- ▶ Les formations sont gratuites, financées par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de la compétence départementale obligatoire *Lecture publique*.
- ▶ Les frais de déplacement et de restauration, en revanche, sont à la charge du stagiaire ou peuvent être remboursés par sa collectivité en application du décret 91-573 du 19 juin 1991.

### Combien de temps ?

- ▶ La plupart des formations de ce catalogue durent une journée, de 9h à 17h (6h30 de formation avec une pause méridienne d'1h30).  
D'autres se déroulent sur 2 ou 3 jours.

### Comment s'inscrire ?

- ▶ Avant toute inscription, bien lire la fiche pédagogique qui renseigne sur les objectifs et les contenus des formations afin de s'assurer que cette formation répond à vos attentes et aux besoins de votre service.
- ▶ L'inscription est obligatoire, par le biais du bulletin, bulletin à faire valider par votre collectivité (voir en fin de catalogue).
- ▶ Ce bulletin doit être envoyé au secrétariat de la BD13 **avant la date indiquée sur la fiche pédagogique**. Le nombre de places est limité : en cas d'affluence, les critères portent sur le nombre de personnes par structure et **sur vos motivations énoncées sur le bulletin d'inscription**.
- ▶ Un accusé de réception vous sera transmis par mail.
- ▶ La confirmation d'inscription ou de refus vous parviendra par mail 15 jours avant le début de la formation.

### Quels engagements ?

Le stagiaire s'engage :

- ▶ A prévenir la BD13 au plus vite en cas de désistement, afin que sa place soit proposée à un autre stagiaire ;
- ▶ A suivre la formation dans son intégralité en respectant les horaires ;
- ▶ A remplir le formulaire d'évaluation à la fin de la formation.

La BD13 s'engage :

- ▶ A accueillir les stagiaires dans les meilleures conditions ;
- ▶ A les informer au plus vite en cas d'annulation de formation (sous réserve que le stagiaire ait communiqué son numéro de portable lors de son inscription) ;
- ▶ A remettre au stagiaire une attestation de présence à la fin de la formation.

### Des questions ?

- ▶ Catherine Picard - bibliothécaire en charge de la formation  
04 13 31 83 27 – catherine.picard@departement13.fr
- ▶ Isabelle Guillen – secrétaire chargée du suivi des inscriptions  
04 13 31 83 02 – isabelle.guillen@departement13.fr

# SOMMAIRE

<b>Le rendez-vous du réseau</b>	<b>6</b>
<b>Projet culturel de la bibliothèque</b>	<b>7</b>
Reforestez vos étagères ! ⚠	8
A voix haute ! (2 journées) ⚠	9
La créativité artistique des enfants	10
<b>Gestion et promotion de la bibliothèque</b>	<b>11</b>
Concevoir le site Internet de sa bibliothèque (2 journées) ⚠	12
Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui (3 journées) ⚠	13
Donnez de la visibilité à vos événements culturels	14
<b>Publics, nouveaux services et usages</b>	<b>15</b>
Le numérique pour tous : accompagner les personnes en situation de handicap ⚠	16
Accueillir les tout-petits à la bibliothèque ⚠	17
<b>Culture numérique</b>	<b>18</b>
Excel approfondissement	19
PowerPoint initiation	20
<b>Collection : connaissance et gestion</b>	<b>21</b>
Rentrée littéraire 2020	22
Café musical ⚠	23
Les littératures de l'imaginaire ⚠	24
Le désherbage, étape de la politique documentaire	25
Quelle littérature pour les adolescents ? (2 journées) ⚠	26
La chanson francophone : de l'héritage à la nouvelle génération	27
Café ciné ⚠	28
Fiche d'inscription aux formations	29
Accès à la BD13 - Marseille	30
Accès à l'annexe de la BD13 - Saint-Rémy-de-Provence	31

# AGENDA 2020

<b>Jeudi 3 décembre</b> Le rendez-vous du réseau	6
<b>Jeudi 10 septembre</b> Le numérique pour tous : accompagner les personnes en situation de handicap	16
<b>Mardi 15 septembre</b> Reforestez vos étagères !	8
<b>Jeudi 17 et vendredi 18 septembre</b> A voix haute ! (Saint-Rémy-de-Provence)	9
<b>Lundi 21 et mardi 22 septembre</b> A voix haute ! (Marseille)	9
<b>Lundi 28 et mardi 29 septembre</b> Concevoir le site Internet de sa bibliothèque	12
<b>Jeudi 1<sup>er</sup> octobre</b> Rentrée littéraire 2020	22
<b>Mardi 6 octobre</b> Café musical	23
<b>Jeudi 8 octobre</b> Les littératures de l'imaginaire	24
<b>Jeudi 8 octobre</b> Accueillir les tout-petits à la bibliothèque (Mollégès)	17
<b>Lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 octobre</b> Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui (Saint-Rémy-de-Provence)	13
<b>Mardi 3 novembre</b> Le désherbage, étape de la politique documentaire (Rognac)	25
<b>Jeudi 5 et vendredi 6 novembre</b> Quelle littérature pour les adolescents ?	26
<b>Jeudi 19 novembre</b> Excel approfondissement (Saint-Rémy-de-Provence)	19
<b>Mardi 24 novembre</b> Donnez de la visibilité à vos évènements culturels	14
<b>Jeudi 26 novembre</b> La créativité artistique des enfants	10
<b>Vendredi 27 novembre</b> La chanson francophone : de l'héritage à la nouvelle génération	27
<b>Mardi 1<sup>er</sup> décembre</b> PowerPoint initiation	20
<b>Mardi 8 décembre</b> Café ciné (Rousset)	28

# LE RENDEZ-VOUS DU RÉSEAU

Jeudi 3 décembre 2020

8h30 – 9h00 **Accueil – café**

9h00 – 9h30 **Ouverture de la journée**

*par Christine BELLARD, directrice de la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône et Maxime MONGODIN, directeur adjoint de la Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône*

**Quoi de neuf à la BD13 ?**

- Présentation des nouveaux agents BD13
- Information sur les départs
- Action culturelle : nos propositions de dispositifs *par Laure PABOT*

9h30 – 11h00 **Echos du réseau**

- Projets, évolutions du réseau de la BD13 *par Isabelle EYMONOT*
- Echanges – Questions diverses
- Présentation des nouveaux agents
- Présentation de deux nouveaux établissements (Réseau Sud)
  - BM Aurons *par Daniel HEUZÉ* / BM Saint-Savournin *par Véronique DELTOUR*
- Présentation de deux projets d'extension des horaires d'ouverture (Réseau Nord)
  - BM Saint-Martin-de-Crau *par Sylvie DEFRANOUX* / BM Mouriès *par Yzabelle DUMORTIER*

11h00 – 11h15 **Pause**

## INCLUSION NUMÉRIQUE : QUE PUIS-JE (DOIS-JE) FAIRE DANS MA BIBLIOTHÈQUE ?

De plus en plus sollicités par les usagers pour diverses démarches en ligne, dont des démarches administratives, les bibliothécaires s'interrogent sur leurs missions, rôles, légitimité, compétences pour répondre à ces demandes.

La bibliothèque en tant que service public de proximité, bien souvent seul espace disposant d'ordinateurs et d'accès à Internet dans une commune, est le lieu naturel vers lequel les usagers sont (r)envoyés par ceux qui mettent en place la dématérialisation des documents.

Les bibliothécaires deviennent alors (malgré eux ?) des aidants numériques.

11h15 – 12h15 **Conférence introductive à la thématique**

*par Thomas FOURMEUX, Responsable numérique – Médiathèque Georges Wolinski Noisy-le-Grand.*

12h15 – 14h00 **Pause repas**

14h00 – 16h30 **Regards croisés sur la thématique**

table ronde, animée par Thomas FOURMEUX

Avec :

- Les bibliothèques de Rognac, Berre l'Etang, et Trets.
- Vincent SCHNEEGANS, avocat spécialisé en droit du travail et social.

16h30 – 16h45 **Les outils et documents ressources et les formations associées**

- Présentation *par Sylvie BLOT, responsable de la Salle d'actualité de la BD13.*

16h45

**Clôture** avec le visionnage du film « Chut ! » d'Alain GUILLON et Philippe WORMS (sous-réserve)

The background features an abstract composition of green geometric shapes. In the top-left and bottom-right corners, there are clusters of semi-circles and circles in various shades of green, some overlapping. Vertical lines of varying thicknesses are positioned in the top-left and bottom-right areas. A thick, dark green diagonal line runs from the bottom-left towards the top-right, crossing the central text.




# PROJET CULTUREL DE LA BIBLIOTHÈQUE

# REFORESTEZ VOS ÉTAGÈRES !

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF CULTUREL *TOUS AUX ARBRES !*






En quelques années, de nombreuses publications ont mis l'arbre à l'honneur. Emparez-vous de ce sujet pour mettre en lumière toutes vos ressources et créez l'événement dans votre bibliothèque !




 Durée 1 journée	 Maximum 20 stagiaires	 Date mardi 15 septembre	Inscription avant le 24 août
OBJECTIF GÉNÉRAL	Construire une programmation culturelle et scientifique sur la thématique de l'arbre.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Aborder les avancées scientifiques liées à l'arbre. Découvrir le dispositif BD13 conçu autour de l'arbre. Créer et partager des outils collaboratifs de ressources culturelles, scientifiques et artistiques. Créer dans votre établissement un projet culturel et une médiation spécifique.		
CONTENU	Balade documentaire sur les avancées scientifiques récentes. Présentation du dispositif d'action culturelle <i>Tous aux arbres !</i> de la BD13. Présentation des ressources proposées par la BD13 autour de thèmes comme : intelligence, sensibilité, droit des arbres, symbolique de la forêt dans la littérature jeunesse et adulte... Conception de médiations innovantes (atelier de création d'une « balade littéraire » et d'activités multidisciplinaires arts, musique, chant, lecture).		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques. Ateliers pratiques.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Formation indispensable aux bibliothèques inscrites sur le dispositif <i>Tous aux arbres !</i> Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Sabine RAUCOULE - Aurore DELRIEU-ARNAUD Sabine RAUCOULE		
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h		





 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 17 et vendredi 18 septembre (St Rémy) Lundi 21 et mardi 22 septembre (Marseille)</p>	<p>Inscription avant le 24 août</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Mener une séance de lecture à voix haute à destination d'un public adulte ou enfant.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Choisir un texte en fonction de son public. Préparer le texte avant la lecture. Etre à l'aise devant un public, oralement et corporellement. Lire à haute voix.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Quel texte, pour quel public ? Analyse et mise en valeur du texte (conte, album, texte dialogué, poésie, extrait de romans ou de pièce de théâtre). Mise en condition corporelle et vocale pour acquérir confiance en soi et gérer le trac. Acquisition de techniques de base par des exercices vocaux et des jeux collectifs pour créer relief, suspens et déclencher l'imaginaire... Mise en situation de lectures de textes choisis par les stagiaires.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Ateliers pratiques.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. <b>Au minimum un mois avant le début de la formation, envoyer à la référente de formation, le texte que vous souhaitez travailler.</b></p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Gaël LE MEUR – Cabinet Fabienne AUMONT Sonia EVESQUE (St Rémy) - Dominique DECOEUR (Marseille)</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille - Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h</p>		

# LA CRÉATIVITÉ ARTISTIQUE DES ENFANTS À LA BIBLIOTHÈQUE

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 10 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 26 novembre</p>	<p>Inscription avant le 2 novembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Favoriser l'éveil artistique de l'enfant à la bibliothèque.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Susciter la créativité des enfants. Concevoir des ateliers créatifs à partir d'un univers artistique. Explorer différentes techniques d'illustrations et d'arts plastiques.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Le processus de créativité, comment ça marche ? Découverte d'ouvrages : albums, livres d'art, livres d'éveils artistiques... comme supports d'ateliers créatifs. Ateliers créatifs mêlant musique, arts plastiques et petits ateliers d'écriture.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Ateliers pratiques. Mise en situation.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Pascale BREYSSE – Cabinet Fabienne AUMONT Catherine TANE</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		






PROMOTION DE LA  
BIBLIOTHÈQUE

# CONCEVOIR LE SITE INTERNET DE SA BIBLIOTHÈQUE






A l'ère du numérique, il est plus simple de communiquer via Internet mais il est essentiel de définir une stratégie de communication web efficace.

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 16 stagiaires</p>	 <p>Date lundi 28 et mardi 29 septembre</p>	<p>Inscription avant le 24 août</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Concevoir un site Internet pour sa bibliothèque.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Mesurer les enjeux actuels de la communication sur Internet et son utilité. Connaître les étapes de la conception d'un site Internet. Construire l'identité de sa bibliothèque et de son site Internet. Intégrer le site dans sa stratégie de communication. Réaliser techniquement le site : charge de travail, arborescence, outils gratuits à disposition...</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Enjeux techniques, méthodologiques, culturels et spécificités du web. La conception d'un site Internet : les phases de production d'un site ergonomique. Le site Internet, un nouvel outil de communication. Pourquoi ? Comment ? Pour qui ? Analyse d'exemples. La conception d'un site de qualité : charte graphique, politique éditoriale, évaluation. Quelle arborescence pour une ergonomie efficace ? Présentation d'outils gratuits.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Analyse d'exemples. Echanges et débats.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Gilles REGAD – Cabinet Fabienne AUMONT Stéphanie VIALE - Denis GAUBE - Philip SION</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		




# ENJEUX, RÔLES ET MISSIONS D'UNE BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI



 <p>Durée 3 journées</p>	 <p>Maximum 10 stagiaires</p>	 <p>Date lundi 12, mardi 13 et jeudi 15 octobre</p>	<p>Inscription avant le 24 août</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Avoir une vision générale des missions et du fonctionnement d'une bibliothèque aujourd'hui et des services proposés par la BD13.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Repérer les enjeux et les missions d'une bibliothèque publique aujourd'hui. Situer la bibliothèque dans son environnement institutionnel. Appréhender les publics et les partenaires de la bibliothèque. Connaître et utiliser les services de la BD13.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Différents modèles de bibliothèques. Nouveaux services, usages et espaces. Organisation et personnel. Promotion et valorisation de la bibliothèque. Partenariat avec la BD13.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Exposés. Travaux pratiques construisant la réflexion des stagiaires. Études de cas.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés, bénévoles, élus et DGS travaillant pour une bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Equipe de la BD13. Isabelle EYMONOT</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h</p>		

# DONNEZ DE LA VISIBILITÉ À VOS ÉVÈNEMENTS CULTURELS

Dès sa conception, une proposition d'action culturelle doit intégrer deux questions : quelle action pour quels publics et quels outils pour diffuser au mieux l'information autour de l'événement ?

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 16 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 24 novembre</p>	<p>Inscription avant le 26 octobre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Construire une communication adaptée à l'identité d'un événement culturel.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Valoriser les spécificités de l'événement. Identifier les publics-cibles. Augmenter la visibilité de la bibliothèque. Construire un plan de communication avec les différents outils et supports adaptés à l'identité de l'événement. Evaluer les retombées des actions de communication.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Les principes de communication appliqués à la programmation culturelle. Les notions de publics-cibles, d'identité graphique, de style de communication. La bibliothèque sur les médias et réseaux sociaux. Le plan de communication, choix des supports, outils de suivi et d'analyse. Les partenaires à mobiliser (publics, associatifs, médias, habitants, etc.). Les outils de mesure : fréquentation, couverture presse, notoriété et visibilité...</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Exemples et retours d'expériences. Cas pratiques d'élaboration de supports de communication.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Bénévoles ou salariés responsables d'une bibliothèque municipale du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Samantha MILLIOZ – Cabinet Fabienne AUMONT Sabine RAUCOULE - Stéphanie VIALE</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		

The background features a complex abstract design with various shades of blue. It includes overlapping semi-circles, solid circles, and vertical lines of varying thicknesses. A prominent diagonal line with a white double-line border runs from the top-left towards the bottom-right. The text is centered in a clean, blue, sans-serif font.




**PUBLICS,  
NOUVEAUX SERVICES  
ET USAGES**

# LE NUMÉRIQUE POUR TOUS

## ACCOMPAGNER LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP






L'avènement d'Internet offre des possibilités inédites de mise à disposition de ressources, d'outils ou encore de services que la bibliothèque se doit de rendre accessible au plus grand nombre, selon la loi du 11 février 2005 (art. 47). Cette journée est le deuxième volet de la formation *Accueillir les publics handicapés à la bibliothèque* (2018).

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 15 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 10 septembre</p>	<p>Inscription avant le 24 août</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Accompagner les personnes en situation de handicap dans la découverte du numérique.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Connaître le cadre législatif. Cerner l'importance d'une offre de ressources numériques adaptées au public handicapé en bibliothèque. Identifier le matériel et les ressources numériques adaptées en fonction des différentes formes de handicap. Organiser des actions spécifiques pour ces publics : de la valorisation à l'évaluation.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque : rappel du cadre légal. Ressources numériques : une richesse et une diversité pour accéder à la culture, s'informer, se former, s'exprimer, créer, jouer, etc. Outils et technologies à disposition des personnes en fonction de leur handicap. Concevoir un atelier numérique pour les personnes handicapées : méthodologie, aspects techniques, financiers et juridiques.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Découverte d'outils et travaux pratiques de mise en situation. Échanges et débats.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Stéphane BLONDRON – Cabinet Fabienne AUMONT Maylis CORBLIN</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		






# ACCUEILLIR LES TOUT-PETITS À LA BIBLIOTHÈQUE






 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 8 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 8 octobre</p>	<p>Inscription avant le 7 septembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Proposer des séances d'animation destinées à la petite enfance.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Découvrir le répertoire proposé aux tout-petits (imagiers, livres animés, comptines ...). Découvrir certains outils d'animation : malle BB et Raconte-Tapis®. Animer une séance avec des tout-petits.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Le répertoire des histoires, contes et comptines destiné à la petite enfance. Les outils d'animation jeunesse de la BD13. Quelques conseils pratiques sur la mise en place d'une séance : aménagement de l'espace, rituel. L'importance du son, de la voix et du rythme dans le développement de l'enfant.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Ateliers pratiques avec une mise en situation devant un public de tout-petits. Partage d'expériences et de ressources avec les participants.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Christine CHOBRIAT-JOUIN Christine CHOBRIAT-JOUIN</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Bibliothèque municipale de Mollégès. De 9h à 17h</p>		



CULTURE  
NUMÉRIQUE

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 19 novembre</p>	<p>Inscription avant le 19 octobre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Se familiariser avec les principales fonctions avancées d'Excel.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Maîtriser les fonctions avancées d'Excel. Apprendre à organiser et à analyser des données. Personnaliser l'environnement d'Excel, concevoir des macros.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Utilisation de formules complexes et multicritères. Utilisation de la mise en forme conditionnelle. Création de tableaux croisés dynamiques. Création de quelques macros simples.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques et méthodologiques. Exemples concrets. Manipulations et exercices pratiques depuis l'ordinateur.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Avoir suivi la formation <i>Excel initiation</i> ou être à l'aise avec les fonctionnalités de base d'Excel.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Denis GAUBE Denis GAUBE</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h</p>		

# POWERPOINT INITIATION

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 8 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 1<sup>er</sup> décembre</p>	<p>Inscription avant le 16 novembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Créer un diaporama en vue d'une présentation à un auditoire.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Se familiariser et s'approprier les différentes fonctionnalités de PowerPoint. Concevoir et exécuter des présentations simples.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Les clés permettant de créer et réussir une présentation. Choix et utilisation d'un modèle de diapositive. Insertion de diapositives, d'objets, d'images, de zones de texte, de son et de vidéos. Travail sur les différents formats : styles, effets, premier plan, arrière-plan, disposition... Découvrir les différents outils pour créer et gérer des animations, des transitions.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques et méthodologiques. Exemples concrets. Manipulations et exercices pratiques depuis l'ordinateur.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Etre novice dans l'utilisation de PowerPoint.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Denis GAUBE Denis GAUBE</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		






COLLECTION :  
CONNAISSANCE ET GESTION

# RENTRÉE LITTÉRAIRE 2020

## LE TOP 30




Pour se repérer parmi la centaine de titres publiés lors de la traditionnelle rentrée littéraire de septembre, nous vous proposons un focus sur une trentaine de titres en littérature française et étrangère.

 Durée 1 journée	 Maximum À définir selon les mesures de sécurité	 Date jeudi 1 <sup>er</sup> octobre	Inscription avant le 7 septembre
OBJECTIF GÉNÉRAL	Découvrir une sélection de titres de la rentrée littéraire 2020.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Faire entendre de nouvelles écritures ou des voix confirmées. Repérer les thématiques récurrentes. Préparer vos acquisitions. Conseiller vos usagers.		
CONTENU	Présentation libre et suggestive d'une trentaine de romans français et étrangers de la rentrée littéraire. Critiques et coups de cœur.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports littéraires. Lecture d'extraits. Partage des titres à valoriser auprès des lecteurs des bibliothèques.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Maya MICHALON - Cabinet Fabienne AUMONT Isabelle EYMONOT - Aurore DELRIEU		
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille (auditorium). De 9h à 17h		

# CAFÉ MUSICAL






La BD13 vous propose ce nouveau rendez-vous dédié à la découverte et à l'écoute de coups de cœur. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger autour de l'actualité musicale mais aussi...autour d'un café gourmand.

 <p>Durée 1/2 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 6 octobre</p>	<p>Inscription avant le 14 septembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Découvrir l'actualité musicale.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Défricher cette actualité. Découvrir des artistes. Enrichir sa culture musicale. Présenter les coups de cœur de la BD13.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Ecoute et analyse. Présentation d'extraits vidéo. Sélection discographique.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Échanges et partage.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Maylis CORBLIN - Sandrine NEEL-CHARPIN Maylis CORBLIN - Sandrine NEEL-CHARPIN</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Médiathèque Léopold Vidau - Cabannes. De 9h30 à 12h30</p>		

# LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE



Vous pensez que les littératures de l'imaginaire sont réservées aux ados ou aux geeks ? Le steampunk, la dystopie, l'uchronie, la dark fantasy sont des concepts obscurs pour vous ? Cette journée, consacrée aux romans et BD pour adultes relevant de ce genre, vous initiera aux diverses littératures de l'imaginaire. Elle vous permettra aussi de découvrir que ces littératures ont une place de choix dans les goûts des lecteurs et donc dans les rayons de vos bibliothèques.




 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 15 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 8 octobre</p>	<p>Inscription avant le 7 septembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Proposer une collection actualisée en littératures de l'imaginaire.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Définir les différents genres et sous-genres. Repérer et sélectionner les éditeurs, collections, auteurs. Identifier le lectorat et ses attentes. Compléter les collections.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Caractéristiques des différents genres et sous-genres. Connaissance de l'offre éditoriale et de ses acteurs. Analyse du lectorat et du marché. Outils d'acquisition spécifiques à ce genre littéraire.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges participatifs.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Laure BERTRAND Laure BERTRAND</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		



# LE DÉSHERBAGE, ÉTAPE DE LA POLITIQUE DOCUMENTAIRE






Pour garantir en permanence une offre et un service de qualité à son public, toute bibliothèque se doit de proposer un fonds vivant et attractif. Cela passe certes, par la politique d'acquisition, mais nécessite également un travail au long cours, pour retirer périodiquement tout document qui pourrait nuire à l'apparence, l'actualité et la pertinence des collections présentées. Cette opération, appelée désherbage, nécessite une réflexion intellectuelle exigeante et une solide organisation logistique qu'il convient de bien préparer en amont et de mener en équipe (si possible).

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 3 novembre</p>	<p>Inscription avant le 5 octobre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Offrir aux usagers un fonds vivant et évolutif.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Définir les enjeux du désherbage. Etablir un état des lieux de la collection. Déterminer les critères de désherbage. Organiser les différentes étapes du désherbage.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Les enjeux du désherbage dans le contexte de la bibliothèque. Indicateurs simples pour dresser un état des lieux de la collection. Les critères de désherbage. Les méthodes IOUPI et EPURE. Aspects juridiques et logistiques. Le devenir des documents désélectionnés.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges. Exercices pratiques.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Dominique DECOEUR - Catherine TANE Dominique DECOEUR - Catherine TANE</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Médiathèque Le jardin des mots - Rognac. De 9h à 17h</p>		

# QUELLE LITTÉRATURE POUR LES ADOLESCENTS ?






La littérature pour les adolescents est un segment de marché qui s'est bien développé ces dernières années. Face à la pluralité des genres et des titres comment s'y retrouver pour acquérir de manière qualitative ? Quels genres y sont représentés et quels auteurs phares peut-on retenir ? Ces ouvrages sont-ils des « passerelles » vers la littérature adulte ? Comment faire pour que ce public s'en empare ? Quelle médiation ?

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 15 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 5 et vendredi 6 novembre</p>	<p>Inscription avant le 5 octobre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Se repérer dans l'offre éditoriale pour les adolescents en leur offrant un espace littéraire de qualité.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Appréhender les attentes des adolescents en bibliothèque. Repérer et sélectionner les éditeurs, collections, auteurs. Connaître les différents genres et sous-genres. Concevoir animations et médiations.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Sociologie des adolescents : les jeunes et les usages de la bibliothèque. Connaissance de l'offre éditoriale et de ses acteurs. Outils d'acquisition spécifiques. La notion de titre « passerelle ». Des pistes pour élaborer « un projet ado ».</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges participatifs. Ateliers.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Aurélie PIETTE – Cabinet Fabienne AUMONT Aurore DELRIEU-ARNAUD</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		

# LA CHANSON FRANCOPHONE DE L'HÉRITAGE À LA NOUVELLE GÉNÉRATION




La chanson francophone n'en finit pas de se renouveler. L'héritage est imposant, mais la nouvelle génération fait preuve d'inventivité, tout en s'inscrivant dans une tradition de textes poétiques, réalistes, humoristiques ou désenchantés.

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 13 stagiaires</p>	 <p>Date vendredi 27 novembre</p>	<p>Inscription avant le 2 novembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Découvrir la chanson francophone et les nouveaux talents.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Parcourir l'histoire de la chanson francophone des origines à aujourd'hui. Identifier les labels incontournables, les ressources locales et régionales. Constituer un fonds de qualité, l'actualiser et le valoriser. Créer une veille documentaire sur le genre.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Repères historiques et stylistiques. Labels francophones : histoire et actualité. Constitution d'une offre musicale ou de playlists. Focus sur les divers outils de veille et de valorisation. Exemples d'actions de médiation et/ou d'organisation de mini-concert avec les groupes locaux.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Promenades auditives et extraits vidéo.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Cabinet Fabienne AUMONT Sandrine NEEL-CHARPIN</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h</p>		

# CAFÉ CINÉ



Face aux nouveaux supports de diffusion des films : offre en ligne, abonnements divers, la bibliothèque doit s'affirmer comme un lieu de sensibilisation et de découverte du 7<sup>ème</sup> art. Dans un esprit d'échanges et de convivialité, autour d'un café gourmand, la BD13 propose un nouveau rendez-vous aux bibliothèques : accueillir lors d'une matinée un café cinéma.

 <p>Durée 1/2 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 8 décembre</p>	<p>Inscription avant le 9 novembre</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Goûter au cinéma, pour en donner le goût.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Enrichir sa culture cinématographique. Valoriser le fonds. Diversifier l'offre.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Présentation d'un artiste, d'un genre, d'un courant, de coups de cœur. Sélections documentaires. Retours d'expériences. Extraits de films.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Échanges et partages.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Françoise SUDRE Françoise SUDRE</p>		
<p>LIEU &amp; HORAIRES</p>	<p>Bibliothèque municipale de Rousset. De 9h30 à 12h30</p>		

# FICHE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS 2020

Intitulé de la formation demandée : .....

Date de la formation : ..... Lieu : .....

NOM, Prénom : .....

Structure : .....

Ville : .....

Téléphone : ..... Téléphone portable : .....

Adresse mail professionnelle : .....

Adresse mail personnelle : .....

Statut :  salarié  bénévole

Fonction dans la bibliothèque : .....

Pourquoi souhaitez-vous participer à cette formation ? .....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Avis du responsable hiérarchique :  
.....  
.....

Signature du stagiaire

Signature et cachet du responsable  
Mentions obligatoires  
(Maire, Président d'Association...)

Date : .....

Date : .....

A retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès - 13003 Marseille

Contact : Secrétariat BD13 - biblio13@departement13.fr  
Tél. : 04 13 31 83 08 - Fax : 04 13 31 83 03





# ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

20, rue Mirès  
13003 Marseille

Tél.: 04 13 31 82 00 - Fax.: 04 13 31 83 03

Mail.: biblio13@departement13.fr

Site internet : www.biblio13.fr

 facebook.com/MediaProvence  twitter.com/MediaProvence

 Mediaprovence sur Youtube  @Mediaprovence

## PLAN D'ACCÈS DES ARCHIVES ET BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALES DES BOUCHES-DU-RHÔNE



MÉTRO : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National

BUS : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenç)

TRAMWAY : T2, T3 terminus Arenç - Le Silo

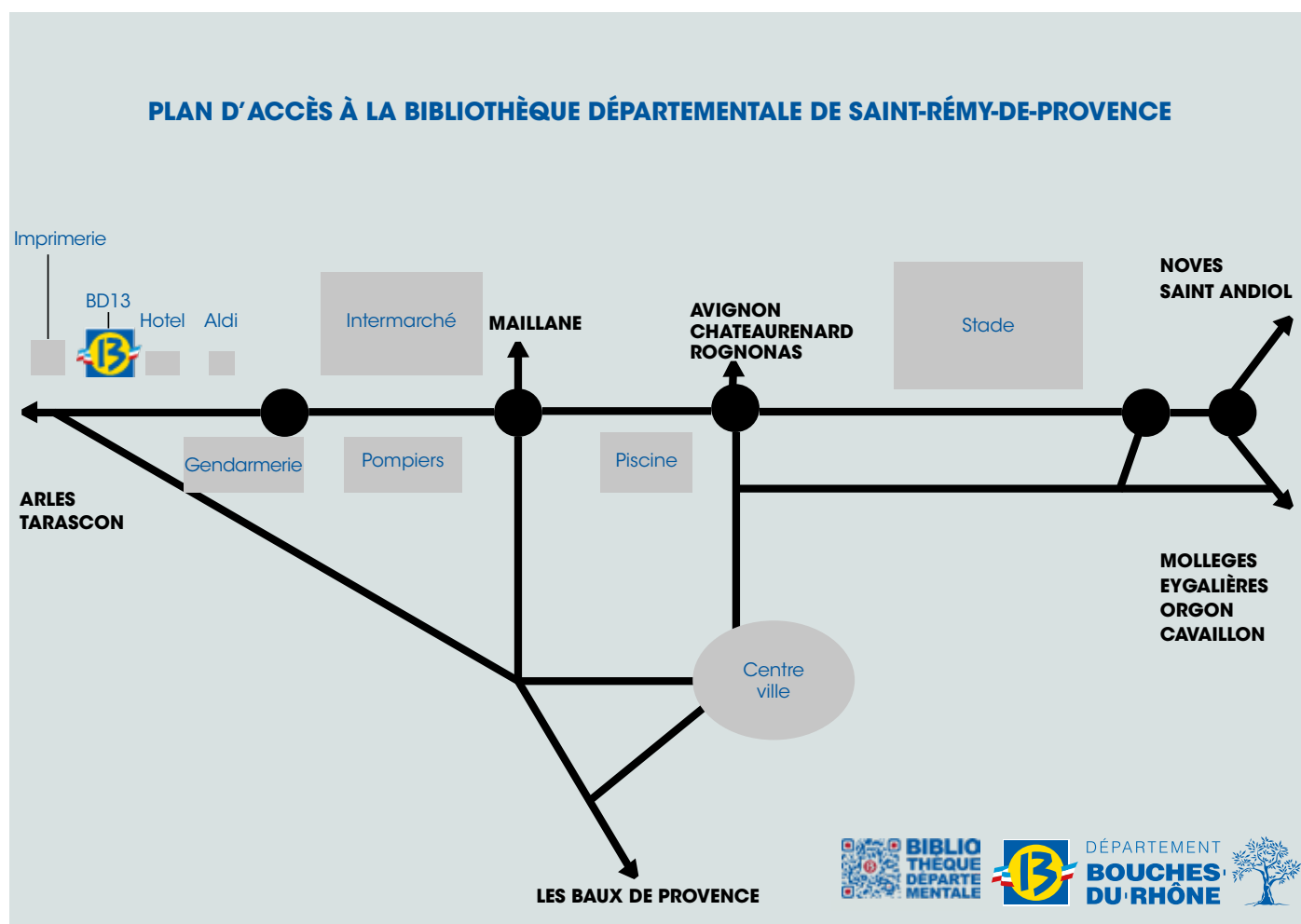
NAVETTE AIX-MARSEILLE : ligne 49 arrêt Euromed-Arenç

TRAIN : Arenç Euroméditerranée

Si vous souhaitez garer votre véhicule dans le parking de la BD13, veuillez transmettre au secrétariat sa marque et son numéro d'immatriculation (à minima 48 heures à l'avance).

# ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

6 Allée des Amandiers  
ZA de la Gare  
13210 Saint-Rémy-de-Provence  
Tél.: 04 13 31 63 70 - Fax.: 04 90 92 66 06  
Mail.: bdp13.annexe@departement13.fr



## ACCÈS

En venant d'Avignon (par Rognonas) ou de Châteaurenard : vous arrivez dans Saint-Rémy à un rond point (sculpture représentant les Iris, les Tournesols). Prendre à droite direction Arles, Beaucaire, Tarascon. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La Bibliothèque départementale se situe à 200 m sur la contre voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant de Cavaillon, Mollégès, Saint-Andiol ou Avignon (Par Noves) : direction Saint-Rémy, ne pas entrer dans le centre ville, continuer sur la RD99 direction Arles, Tarascon, Beaucaire. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La Bibliothèque départementale se situe à 200 m sur la contre voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant d'Arles ou de Tarascon : ne pas entrer dans le centre ville, rester sur la RD99 direction Noves. La Bibliothèque départementale se situe à gauche à l'entrée de la ville, à côté d'un hôtel.

## CAR

Ligne 57 : Avignon - Saint-Rémy : arrêt centre ville

Ligne 54 : Cavaillon - Arles : arrêt Saint-Rémy gendarmerie

