



20, rue Mirès - 13003 Marseille Tél. : 04 13 31 82 00 www.biblio13.fr

CATALOGUE DE FORMATIONS

janvier à juin 2020

CATALOGUE DE FORMATIONS DE LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE 13 (BD13)

Le catalogue de ce premier semestre 2020 s'organise selon 5 thématiques :

- ▶ Le projet culturel de la bibliothèque ;
- ▶ La gestion et la promotion de la bibliothèque ;
- ▶ Les publics, les nouveaux services et les usages ;
- ▶ La culture numérique ;
- ▶ Les collections, leur connaissance et leur gestion.

Certaines formations portent le logo *Essentiel*



Il s'agit de formations de base au métier de bibliothécaire ou des formations-actions pour accompagner les projets des bibliothèques.

Pour de plus amples informations, vous pouvez vous reporter au catalogue *Essentiel* en ligne sur notre site www.biblio13.fr

MODE D'EMPLOI

A qui sont destinées ces formations ?

- ▶ Au personnel salarié et bénévole des bibliothèques du réseau de la BD13.
- ▶ Au personnel salarié et bénévole des partenaires de la BD13.
- ▶ Au personnel salarié et bénévole des bibliothèques hors réseau départemental dans la limite des places disponibles.

Combien ça coûte ?

- ▶ Les formations sont gratuites, financées par le Département des Bouches-du-Rhône dans le cadre de la compétence départementale obligatoire *Lecture publique*.
- ▶ Les frais de déplacement et de restauration, en revanche, sont à la charge du stagiaire ou peuvent être remboursés par sa collectivité en application du décret 91-573 du 19 juin 1991.

Combien de temps ?

- ▶ La plupart des formations de ce catalogue durent une journée, de 9h à 17h (6h30 de formation avec une pause méridienne d'1h30).
D'autres se déroulent sur 2 ou 3 jours.

Comment s'inscrire ?

- ▶ Avant toute inscription, bien lire la fiche pédagogique qui renseigne sur les objectifs et les contenus des formations afin de s'assurer que cette formation répond à vos attentes et aux besoins de votre service.
- ▶ L'inscription est obligatoire, par le biais du bulletin, bulletin à faire valider par votre collectivité (voir en fin de catalogue).
- ▶ Ce bulletin doit être envoyé au secrétariat de la BD13 **avant la date indiquée sur la fiche pédagogique**. Le nombre de places est limité : en cas d'affluence, les critères portent sur le nombre de personnes par structure et **sur vos motivations énoncées sur le bulletin d'inscription**.
- ▶ Un accusé de réception vous sera transmis par mail.
- ▶ La confirmation d'inscription ou de refus vous parviendra par mail 15 jours avant le début de la formation.

Quels engagements ?

Le stagiaire s'engage :

- ▶ A prévenir la BD13 au plus vite en cas de désistement, afin que sa place soit proposée à un autre stagiaire ;
- ▶ A suivre la formation dans son intégralité en respectant les horaires ;
- ▶ A remplir le formulaire d'évaluation à la fin de la formation.

La BD13 s'engage :

- ▶ A accueillir les stagiaires dans les meilleures conditions ;
- ▶ A les informer au plus vite en cas d'annulation de formation (sous réserve que le stagiaire ait communiqué son numéro de portable lors de son inscription) ;
- ▶ A remettre au stagiaire une attestation de présence à la fin de la formation.

Des questions ?

- ▶ Catherine Picard - bibliothécaire en charge de la formation
04 13 31 83 27 – catherine.picard@departement13.fr
- ▶ Isabelle Guillen - secrétaire chargée du suivi des inscriptions
04 13 31 83 02 – isabelle.guillen@departement13.fr

SOMMAIRE

Projet culturel de la bibliothèque	6
A voix haute ! (2 journées)	7
La place des femmes dans la littérature	8
Arts et cultures numériques à la bibliothèque	9
Débattons à la bibliothèque (2 journées)	10
Reforestez vos étagères !	11
Gestion et promotion de la bibliothèque	12
Enquête annuelle du SLL (2 sessions)	13
Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui (3 journées)	14
Initier le PCSES de la bibliothèque (2 journées)	15
Concevoir le site Internet de sa bibliothèque (2 journées)	16
Aide aux communes	17
Salariés et bénévoles (2 journées)	18
Publics, nouveaux services et usages	19
Accueil des classes à la bibliothèque	20
Le numérique pour tous : accompagner les personnes en situation de handicap	21
Accueillir les tout-petits à la bibliothèque	22
Culture numérique	23
Excel à la portée de tous	24
PowerPoint initiation	25
Collection : connaissance et gestion	26
Les littératures de l'imaginaire	27
Quelle littérature pour les adolescents ? (2 journées)	28
Café musical	29
Entretien et équipement des livres, CD...	30
Café ciné	31
Fiche d'inscription aux formations	32
Accès à la BD13 - Marseille	33
Accès à l'annexe de la BD13 - Saint-Rémy-de-Provence	34



AGENDA 2020

Mardi 28 janvier Excel à la portée de tous (Saint-Rémy-de-Provence)	24
Vendredi 31 janvier Accueil des classes à la bibliothèque	20
Jeudi 6 février La place des femmes dans la littérature	8
Mardi 3 mars Enquête annuelle du SLL (Saint-Rémy-de-Provence)	13
Jeudi 5 mars Enquête annuelle du SLL (Marseille)	13
Mardi 17 mars Le numérique pour tous : accompagner les personnes en situation de handicap	21
Jeudi 19 mars (date à confirmer) Rendez-vous du réseau (programme en cours)	
Lundi 23, mardi 24 mars et jeudi 26 mars Enjeux, rôles et missions d'une bibliothèque aujourd'hui (Saint-Rémy-de-Provence)	14
Mardi 31 mars PowerPoint initiation	25
Jeudi 2 et vendredi 3 avril A voix haute ! (Saint-Rémy-de-Provence)	7
Mardi 7 avril Les littératures de l'imaginaire	27
Jeudi 9 et vendredi 10 avril Quelle littérature pour les adolescents ?	28
Mardi 28 avril Café musical	29
Jeudi 30 avril Arts et cultures numériques en bibliothèque (Aix-en-Provence)	9
Jeudi 7 mai Accueillir les tout-petits à la bibliothèque (Mollégès)	22
Mardi 12 mai Entretien et équipement des livres, CD... (Saint-Rémy-de-Provence)	30
Jeudi 14 et vendredi 15 mai Initier le PCSES de la bibliothèque	15
Mardi 26 mai Café ciné	31
Jeudi 28 et vendredi 29 mai Débattons à la bibliothèque	10
Jeudi 4 juin Reforestez vos étagères !	11
Lundi 8 et mardi 9 juin Concevoir le site Internet de sa bibliothèque	16
Jeudi 11 juin Aide aux communes	17
Jeudi 18 et vendredi 19 juin Salariés et bénévoles	18






PROJET CULTUREL
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

À VOIX HAUTE !

 Durée 2 journées	 Maximum 12 stagiaires	 Date jeudi 2 et vendredi 3 avril	Inscription avant le 15 mars
OBJECTIF GÉNÉRAL	Mener une séance de lecture à voix haute à destination d'un public adulte ou enfant.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Choisir un texte en fonction de son public. Préparer le texte avant la lecture. Etre à l'aise devant un public, oralement et corporellement. Lire à haute voix.		
CONTENU	Quel texte, pour quel public ? Analyse et mise en valeur du texte (conte, album, texte dialogué, poésie, extrait de romans ou de pièce de théâtre). Mise en condition corporelle et vocale pour acquérir confiance en soi et gérer le trac. Acquisition de techniques de base par des exercices vocaux et des jeux collectifs pour créer relief, suspens et déclencher l'imaginaire... Mise en situation de lectures de textes choisis par les stagiaires.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Ateliers pratiques.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Au minimum un mois avant le début de la formation, envoyer à la référente de formation, le texte que vous souhaitez travailler.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Gaël LE MEUR – Cabinet Fabienne AUMONT Sonia EVESQUE		
LIEU & HORAIRES	Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h		




LA PLACE DES FEMMES DANS LA LITTÉRATURE

Dans le cadre du dispositif proposé aux bibliothèques en mars/avril 2020 autour du spectacle d'Edith Amsellem, *Virginia à la bibliothèque*, saisissez l'occasion de découvrir les écrivaines du XIX^e et XX^e siècle.

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 20 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 6 février</p>	<p>Inscription avant le 20 janvier</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Découvrir les figures importantes de la littérature féminine du XIX^e et XX^e siècle.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Mettre en avant les femmes qui ont une place dans la littérature. Appréhender leurs rôles dans la société. Aborder l'œuvre de Virginia Woolf.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Éléments d'histoire littéraire. La place et la représentation des écrivaines dans la société. Le féminisme dans la littérature. Portrait de Virginia Woolf. Présentation du spectacle <i>Virginia à la bibliothèque</i>. Atelier de création « balade littéraire ».</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Atelier. Echanges.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Formation indispensable aux bibliothèques qui se sont positionnées sur le dispositif <i>Virginia à la bibliothèque</i>. Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Christine PLANTE – Cabinet Fabienne AUMONT, Edith AMSELLEM Aurore DELRIEU-ARNAUD</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		




ARTS ET CULTURES NUMÉRIQUES EN BIBLIOTHÈQUE

Cette formation vous propose un panorama précis des événements, ressources et conduite de projets dans le domaine des arts numériques. Elle sera accompagnée d'une visite de l'exposition de l'artiste Nicolas Clauss à Aix-en-Provence.

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 20 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 30 avril</p>	<p>Inscription avant le 30 mars</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Découvrir le milieu riche et protéiforme des arts et des cultures numériques.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Décrypter l'art numérique et en comprendre les enjeux. Connaître l'art numérique et ses acteurs sur notre territoire. Etablir une veille sur le numérique et ses événements. Prendre connaissance des outils, dispositifs numériques possibles en bibliothèque (médiation). Créer du lien avec le dispositif numérique mis en place par la BD13 en 2020.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Qu'est-ce que l'art numérique ? Découverte des tendances, des manifestations, des festivals, des lieux ressources (dans le département, en Région Sud, au niveau national, international), des artistes, des écoles ou lieux de recherche. Présentation des outils de veille sur l'actualité des arts et cultures numériques. Focus sur des notions transversales et parallèles avec le monde des bibliothèques : outils de médiation et usages collaboratifs. Visite de l'exposition de Nicolas Clauss.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Pédagogie active.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>En priorité les agents des bibliothèques positionnées sur le dispositif <i>Détectives de l'information</i> avec le module <i>Arts numériques : l'intelligence à la loupe</i>.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Mathieu VABRE (Seconde Nature) - Carol GIORDANO (Association ZINC) Laure PABOT</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>Bibliothèque Méjanes - Aix-en-Provence. De 9h à 17h</p>		

DÉBATTONS À LA BIBLIOTHÈQUE !




Comme l'évoque le manifeste de l'UNESCO, la bibliothèque est un lieu de débat public où l'accompagnement à la citoyenneté revêt des formes évolutives. Une de ses missions est d'éveiller l'esprit critique des citoyens et d'aider à comprendre les enjeux du monde contemporain.

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 20 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 28 et vendredi 29 mai</p>	<p>Inscription avant le 27 avril</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Donner à chacun les outils et les techniques pour animer un débat d'idées dans sa bibliothèque.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Identifier les enjeux des débats citoyens en bibliothèque. Développer l'esprit critique des publics et faire émerger de nouveaux centres d'intérêt. Préparer le débat : choix du thème, documentation, organisation, publics, partenariats... Animer le débat pour favoriser l'expression de chacun sur les sujets de société.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Mise en place d'une veille thématique sur l'actualité. Sélection de thématiques et partenaires potentiels. Conception de la séance : publics visés, typologie d'action, format, durée. Organisation matérielle et logistique. Techniques de prise de parole, d'animation et de modération.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges, exemples. Ateliers de mises en situation de la conception d'un débat.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Pauline GADEA – Cabinet Fabienne AUMONT Laure PABOT</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		

REFORESTEZ VOS ÉTAGÈRES !

DANS LE CADRE DU DISPOSITIF CULTUREL *ARBRES*

En quelques années, de nombreuses publications ont mis l'arbre à l'honneur. Emparez-vous de ce sujet pour mettre en lumière toutes vos ressources et créez l'événement dans votre bibliothèque !

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 20 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 4 juin</p>	<p>Inscription avant le 18 mai</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Construire une programmation culturelle et scientifique sur la thématique de l'arbre.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Aborder les avancées scientifiques liées à l'arbre. Découvrir le dispositif BD13 conçu autour de l'arbre. Créer et partager des outils collaboratifs de ressources culturelles, scientifiques et artistiques. Créer dans votre établissement un projet culturel et une médiation spécifique.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Tour d'horizon des avancées scientifiques récentes. Présentation du dispositif d'action culturelle <i>Arbres</i> de la BD13. Présentation des ressources proposées par la BD13. Elaboration collective de thèmes « porteurs » sur l'arbre : intelligence, sensibilité, droit des arbres... La symbolique de la forêt dans la littérature jeunesse. Création de tables thématiques innovantes associées à un rendez-vous culturel (atelier de création « balade littéraire »).</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Ateliers pratiques.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Formation indispensable aux bibliothèques inscrites sur le dispositif <i>Arbres</i>. Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Sabine RAUCOULE - Aurore DELRIEU-ARNAUD Sabine RAUCOULE</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		






GESTION ET
PROMOTION
DE LA
BIBLIOTHÈQUE

ENQUETE ANNUELLE DU SLL

REEMPLIR LE NOUVEAU QUESTIONNAIRE : UN JEU D'ENFANT !



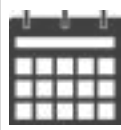
En début d'année, le ministère de la Culture et de la Communication mène une enquête approfondie sur les données d'activité des bibliothèques publiques dans le cadre du contrôle technique exercé par l'État sur les collectivités territoriales prévue par les articles R310-5 et R320-1 du Code du patrimoine.

Cette formation vous aide à remplir au mieux le questionnaire et ainsi participer à l'état des lieux de la lecture publique en France. Attention en 2020, le ministère propose un nouveau formulaire.

 Durée 1 journée	 Maximum 10 stagiaires	 Date mardi 3 mars - St-Rémy jeudi 5 mars - BD13	Inscription avant le 10 février
OBJECTIF GÉNÉRAL	Répondre correctement à l'enquête annuelle du Service du livre et de la lecture (SLL).		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Comprendre et répondre à l'ensemble des questions de cette enquête. Connaître le site de l'Observatoire de la lecture publique. Comprendre les enjeux de cette enquête : évaluation nationale mais aussi outil pour préparer un rapport d'activité ou un PCSES. Utiliser les tableaux de bord proposés par la BD13.		
CONTENU	Panorama des différentes rubriques du questionnaire et découverte du nouveau formulaire : explications et attendus du SLL. Information sur l'extraction des données statistiques à partir du SIGB. Retrouver et réutiliser ces/ses données. Enjeux du questionnaire comme outil d'évaluation. Présentation et utilisation de tableaux de bord de suivi d'activités proposés par la BD13.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Informations théoriques et mise en situation sur son propre questionnaire. Mise en situation sur les tableaux de bord Excel.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Cette formation s'adresse plus particulièrement aux agents en charge du suivi de l'évaluation de leur établissement et à tous les nouveaux responsables d'équipements. Apporter une clé USB et le questionnaire de l'année précédente.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Catherine PICARD Catherine PICARD		
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille et Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h		



ENJEUX, RÔLES ET MISSIONS D'UNE BIBLIOTHÈQUE AUJOURD'HUI




 Durée 3 journées	 Maximum 10 stagiaires	 Date lundi 23, mardi 24 et jeudi 26 mars	Inscription avant le 2 mars
OBJECTIF GÉNÉRAL	Avoir une vision générale des missions et du fonctionnement d'une bibliothèque aujourd'hui et des services proposés par la BD13.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Repérer les enjeux et les missions d'une bibliothèque publique aujourd'hui. Situer la bibliothèque dans son environnement institutionnel. Appréhender les publics et les partenaires de la bibliothèque. Connaître et utiliser les services de la BD13.		
CONTENU	Différents modèles de bibliothèques. Nouveaux services, usages et espaces. Organisation et personnel. Promotion et valorisation de la bibliothèque. Partenariat avec la BD13.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Exposés. Travaux pratiques construisant la réflexion des stagiaires. Études de cas.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés, bénévoles, élus et DGS travaillant pour une bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Equipe de la BD13 Nathalie BOUCHETAL		
LIEU & HORAIRES	Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h		



INITIER LE PROJET CULTUREL, SCIENTIFIQUE, ÉDUCATIF ET SOCIAL (PCSES) DE LA BIBLIOTHÈQUE



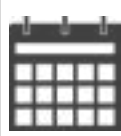
Cette formation s'adresse aux responsables d'équipement qui ont un projet de construction, agrandissement ou restructuration vers de nouveaux services et qui souhaitent solliciter des subventions auprès des divers financeurs. Elle est un prérequis à toute demande de formation *Accompagnement à la rédaction du PCSES*.

Il est recommandé de suivre ensuite la formation *Aides aux communes* proposée par la BD13 le 11 juin.

 Durée 2 journées	 Maximum 16 stagiaires	 Date jeudi 14 et vendredi 15 mai	Inscription avant le 13 avril
OBJECTIF GÉNÉRAL	Appréhender les différentes étapes de la rédaction du PCSES de la bibliothèque.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Définir le projet culturel, ses enjeux et son intérêt. Utiliser une méthodologie de construction du PCSES. Analyser l'environnement pour adapter le projet au territoire. Établir un planning de réalisation.		
CONTENU	Méthodologie et étapes de construction du projet. Diagnostic de territoire (analyse de la population, de l'environnement socio-économique de la commune, recensement des partenaires locaux) et diagnostic de la bibliothèque (services, collections, publics...) Études de cas : travaux pratiques sur les documents proposés par le formateur et/ou les stagiaires. Ebauche d'échéancier, moyens financiers, techniques et humains. Présentation de la formation <i>Accompagnement à la rédaction du PCSES</i> proposée par la BD13.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques et études de cas. Réflexion individuelle et échanges participatifs.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles responsables d'une bibliothèque municipale du réseau de la BD13, dans l'idéal accompagnés des directeurs de la culture, directeurs généraux des services, élus culture.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Fabienne AUMONT - Cabinet Fabienne AUMONT Nathalie BOUCHETAL - Isabelle EYMONOT		
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h		

CONCEVOIR LE SITE INTERNET DE SA BIBLIOTHÈQUE

A l'ère du numérique, il est plus simple de communiquer via Internet mais il est essentiel de définir une stratégie de communication web efficace.

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 16 stagiaires</p>	 <p>Date lundi 8 et mardi 9 juin</p>	<p>Inscription avant le 13 mai</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Concevoir un site Internet pour sa bibliothèque.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Mesurer les enjeux actuels de la communication sur Internet et son utilité. Connaître les étapes de la conception d'un site Internet. Construire l'identité de la bibliothèque et de son site Internet. Intégrer le site dans sa stratégie de communication. Réaliser techniquement le site : charge de travail, arborescence, outils gratuits à disposition...</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Enjeux techniques, méthodologiques, culturels et spécificités du web. La conception d'un site Internet : les phases de production d'un site ergonomique. Le site Internet, un nouvel outil de communication. Pourquoi ? Comment ? Pour qui ? Analyse d'exemples. La conception d'un site de qualité : charte graphique, politique éditoriale, évaluation. Quelle arborescence pour une ergonomie efficace ? Présentation d'outils gratuits.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques, analyse d'exemples, échanges et débats.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Gilles REGAD – Cabinet Fabienne AUMONT Stéphanie VIALE - Denis GAUBE - Philip SION</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		






AIDE AUX COMMUNES

IDENTIFIER LES SOURCES DE FINANCEMENT D'UN PROJET

Cette formation s'adresse aux responsables d'équipement qui ont un projet de construction, agrandissement ou restructuration vers de nouveaux services et qui souhaitent solliciter des subventions auprès des divers financeurs.



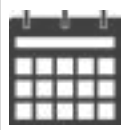
Pour une information complète, nous vous recommandons de suivre la formation *Initier le projet culturel, scientifique, éducatif et social (PCSES) de la bibliothèque* proposée par la BD13 les 14 et 15 mai 2020.


 Durée 1 journée	 Maximum 16 stagiaires	 Date jeudi 11 juin	Inscription avant le 18 mai
OBJECTIF GÉNÉRAL	Constituer un dossier de demande d'aide pour l'investissement et/ou le fonctionnement de sa bibliothèque.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Identifier les subventions possibles en fonction du projet de la bibliothèque. Appréhender et comprendre les règles en usage pour l'aide financière aux communes du Département des Bouches-du-Rhône. Connaître les autres sources de financement. Lister et travailler avec les différents interlocuteurs concernés. Planifier la constitution d'un dossier de demande d'aide.		
CONTENU	Le projet de la bibliothèque. Les dispositifs d'aide aux communes du Département pour leur bibliothèque. Contenu et pièces constitutives du dossier de demande d'aide auprès du Département. Les dispositifs de la DRAC : contenu et pièces constitutives. L'échéancier : conseil municipal, devis des fournisseurs, délais de rédaction, date de dépôt... Le multi-financement : Département, Région, Etat, Europe, autres. Retour d'expérience : 1 ou 2 BM du réseau présentent leur dossier de demandes de subvention. Présentation de la formation <i>Accompagnement à la rédaction du PCSES</i> proposée par la BD13.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques, exemples.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Bénévoles ou salariés responsables d'une bibliothèque municipale du réseau de la BD13, dans l'idéal accompagnés des directeurs de la culture, directeurs généraux des services, élus à la culture. Etre conseil ou gestionnaire des dossiers de subventions pour sa collectivité.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Nathalie BOUCHETAL – Isabelle EYMONOT Nathalie BOUCHETAL – Isabelle EYMONOT		
LIEU & HORAIRES	Bibliothèque municipale du réseau (lieu à définir ultérieurement). De 9h à 17h		

SALARIÉS ET BÉNÉVOLES

FAIRE ÉQUIPE AU SERVICE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

En 2013, une enquête du ministère de la Culture et de la Communication montrait qu'il y avait 55% de personnes bénévoles travaillant dans les bibliothèques. Bien encadrées et travaillant en complémentarité avec une équipe de professionnels, elles apportent un réel savoir-faire, une plus-value pour ces établissements et leur engagement enrichit l'équipe d'expériences et de points de vues variés. En 2018, notre réseau comptait 236 bénévoles pour 331 salariés.




 Durée 2 journées	 Maximum 16 stagiaires	 Date jeudi 18 et vendredi 19 juin	Inscription avant le 18 mai
OBJECTIF GÉNÉRAL	Travailler en équipe de salariés et bénévoles.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Comprendre les attentes du bénévole et savoir les concilier avec les besoins de la bibliothèque. Définir les compétences des uns et des autres pour un bon partenariat. Cadrer le travail en équipe : participation des bénévoles à une dynamique de projet. Souder l'équipe. Gérer les relations entre salariés, bénévoles et avec la tutelle.		
CONTENU	Statuts et fonctions des salariés et bénévoles/volontaires. Accueil, formation, et formalisation (fiches de poste des volontaires, <i>Charte du bénévole</i>). Organisation du travail entre salariés et bénévoles. Communication en interne et valorisation du travail en équipe : quelques pistes. Quelques outils de management et de gestion de conflits.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques, échanges entre les stagiaires, ateliers pratiques et analyses de situations.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés et bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13, l'idéal étant qu'un salarié et un bénévole d'un même équipement puissent participer conjointement à ces deux jours de formation.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Delphine ZAVITNIK – Cabinet Fabienne AUMONT Dominique DECOEUR		
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h		



PUBLICS,
NOUVEAUX SERVICES
ET USAGES

ACCUEIL DES CLASSES A LA BIBLIOTHÈQUE




DE LA CONSTRUCTION DU PROJET À SA RÉALISATION PRATIQUE

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 16 stagiaires</p>	 <p>Date vendredi 31 janvier</p>	<p>Inscription avant le 6 janvier</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Mettre en œuvre un projet d'accueil des classes à la bibliothèque.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Connaître les enjeux de l'accueil des classes en bibliothèque. Concevoir tous les aspects du projet d'accueil des classes. Bâtir un partenariat avec l'école. Concevoir et animer des séances répondant aux objectifs partagés des partenaires.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Les enjeux de l'accueil des classes et objectifs de la bibliothèque. Le projet d'accueil dans son ensemble. Le travail en partenariat. Les différents types d'animations de séances. Méthodologie de conception des séances. Pistes pour développer son aisance relationnelle avec les enfants et les classes.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques, échanges autour des pratiques des stagiaires, démarche projet.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Gaël LE MEUR – Cabinet Fabienne AUMONT Dominique DECOEUR</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		

LE NUMÉRIQUE POUR TOUS



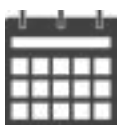
ACCOMPAGNER LES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

L'avènement d'Internet offre des possibilités inédites de mise à disposition de ressources, d'outils et de services que la bibliothèque rend accessible au plus grand nombre. L'accessibilité numérique des services publics, inscrite dans la loi du 11 février 2005 (art. 47), est une obligation à laquelle l'ensemble des bibliothèques doit répondre. Cette formation est un deuxième volet à la formation *Accueillir les publics handicapés à la bibliothèque* (2018).

 Durée 1 journée	 Maximum 15 stagiaires	 Date mardi 17 mars	Inscription avant le 17 février
OBJECTIF GÉNÉRAL	Accompagner les personnes en situation de handicap dans la découverte du numérique.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Connaître le cadre législatif. Cerner l'importance d'une offre de ressources numériques adaptées au public handicapé en bibliothèque. Identifier le matériel et les ressources numériques adaptées en fonction des différentes formes de handicap. Organiser des actions spécifiques pour ces publics : de la valorisation à l'évaluation.		
CONTENU	Accessibilité universelle et inclusion en bibliothèque : rappel du cadre légal. Ressources numériques : une richesse et une diversité pour accéder à la culture, s'informer, se former, s'exprimer, créer, jouer, etc. Outils et technologies à disposition des personnes en fonction de leur handicap. Concevoir un atelier numérique pour les personnes handicapées : méthodologie, aspects techniques, financiers et juridiques, exemples.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques. Découverte d'outils et travaux pratiques de mise en situation. Échanges et débats.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Stéphane BLONDRON – Cabinet Fabienne AUMONT Maylis CORBLIN		
LIEU & HORAIRES	BD13, Marseille. De 9h à 17h		



ACCUEILLIR LES TOUT-PETITS À LA BIBLIOTHÈQUE




 Durée 1 journée	 Maximum 8 stagiaires	 Date jeudi 7 mai	Inscription avant le 13 avril
OBJECTIF GÉNÉRAL	Proposer des séances d'animation destinées à la petite enfance.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Découvrir le répertoire proposé aux tout-petits (imagiers, livres animés, comptines ...). Découvrir certains outils d'animation : malle BB et Raconte-Tapis. Animer une séance avec des tout-petits.		
CONTENU	Le répertoire des histoires, contes et comptines destiné à la petite enfance. Les outils d'animation jeunesse de la BD13. Quelques conseils pratiques sur la mise en place d'une séance (aménagement de l'espace, rituel). L'importance du son, de la voix et du rythme dans le développement de l'enfant.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques. Ateliers pratiques avec une mise en situation devant un public de tout-petits. Partage d'expériences et de ressources avec les participants.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Christine CHOBRIAT-JOUIN Christine CHOBRIAT-JOUIN		
LIEU & HORAIRES	Bibliothèque municipale de Mollégès. De 9h à 17h		






CULTURE NUMÉRIQUE



EXCEL A LA PORTÉE DE TOUS

 Durée 1 journée	 Maximum 12 stagiaires	 Date mardi 28 janvier	Inscription avant le 13 janvier
OBJECTIF GÉNÉRAL	Utiliser les fonctionnalités de base d'Excel.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Se familiariser avec le tableur Excel. Créer des feuilles de calculs simples. Présenter un document Excel.		
CONTENU	Les fonctionnalités et les formules de base d'Excel. Création de feuilles de calculs, de classeurs. Initiation aux macros. Gestion de la présentation et de la protection. Connaissance des touches raccourcis clavier.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Apports théoriques et méthodologiques, exemples concrets. Manipulations et exercices pratiques depuis l'ordinateur.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13, inexpérimentés en outils bureautiques.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Denis GAUBE Denis GAUBE		
LIEU & HORAIRES	Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 17h		

POWERPOINT INITIATION




 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 8 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 31 mars</p>	<p>Inscription avant le 2 mars</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Créer un diaporama en vue d'une présentation à un auditoire.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Se familiariser et s'approprier les différentes fonctionnalités de PowerPoint. Concevoir et exécuter des présentations simples.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Les clés permettant de créer et réussir une présentation. Choix et utilisation d'un modèle de diapositive. Insertion de diapositives, d'objets, d'images, de zones de texte, de son et de vidéos. Travail sur les différents formats (styles, effets, premier plan, arrière-plan, disposition...) Découvrir les différents outils pour créer et gérer des animations, des transitions.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Méthodes pédagogiques. Apports théoriques et méthodologiques, exemples concrets. Manipulations et exercices pratiques depuis l'ordinateur.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13. Etre novice dans l'utilisation de PowerPoint.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Denis GAUBE Denis GAUBE</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		



COLLECTION :
CONNAISSANCE ET
GESTION



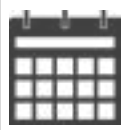
LES LITTÉRATURES DE L'IMAGINAIRE

Vous pensez que les littératures de l'imaginaire sont réservées aux ados ou aux geeks ? Le steampunk, la dystopie, l'uchronie, la dark fantasy sont des concepts obscurs pour vous ? Cette journée, entièrement consacrée aux romans et bandes dessinées « adulte » relevant de ce genre, vous initiera aux diverses littératures de l'imaginaire et vous permettra de découvrir qu'elles ont une place de choix dans les goûts des lecteurs et donc dans les rayons de vos bibliothèques.

 <p>Durée 1 journée</p>	 <p>Maximum 20 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 7 avril</p>	<p>Inscription avant le 16 mars</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Proposer une collection actualisée en littératures de l'imaginaire.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Définir les différents genres et sous-genres. Repérer et sélectionner les éditeurs, collections, auteurs. Identifier le lectorat et ses attentes. Compléter les collections.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Caractéristiques des différents genres et sous-genres. Connaissance de l'offre éditoriale et de ses acteurs. Analyse du lectorat et du marché. Outils d'acquisition spécifiques à ce genre littéraire.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges participatifs.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Laure BERTRAND Laure BERTRAND</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		




QUELLE LITTÉRATURE POUR LES ADOLESCENTS ?

La littérature pour les adolescents est un segment de marché qui s'est bien développé ces dernières années. Face à la pluralité des genres et des titres comment s'y retrouver pour acquérir de manière qualitative ? Quels genres y sont représentés et quels auteurs phares peut-on retenir ? Ces titres sont-ils des « passerelles » vers la littérature adulte ? Comment faire pour que ce public s'en empare ? Quelle médiation ?

 <p>Durée 2 journées</p>	 <p>Maximum 15 stagiaires</p>	 <p>Date jeudi 9 et vendredi 10 avril</p>	<p>Inscription avant le 9 mars</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Se repérer dans l'offre éditoriale pour les adolescents en leur offrant un espace littéraire de qualité.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Appréhender les attentes des adolescents en bibliothèque. Repérer et sélectionner les éditeurs, collections, auteurs. Connaître les différents genres et sous-genres. Concevoir animations et médiations.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Sociologie des adolescents : les jeunes et les usages de la bibliothèque. Connaissance de l'offre éditoriale et de ses acteurs. Outils d'acquisition spécifiques. La notion de titre « passerelle ». Des pistes pour élaborer « un projet ado ».</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Apports théoriques. Echanges participatifs. Ateliers.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Aurélie PIETTE – Cabinet Fabienne AUMONT Aurore DELRIEU-ARNAUD</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>BD13, Marseille. De 9h à 17h</p>		



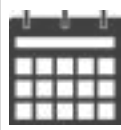
CAFÉ MUSICAL

L'équipe musicale de la BD13 vous propose ce nouveau rendez-vous dédié à la découverte et à l'écoute de coups de cœur musicaux. Cette rencontre sera l'occasion d'échanger autour de l'actualité musicale mais aussi...autour d'un café gourmand.

 Durée 1/2 journée	 Maximum 12 stagiaires	 Date mardi 28 avril	Inscription avant le 6 avril
OBJECTIF GÉNÉRAL	Découvrir l'actualité musicale.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Défricher l'actualité musicale. Découvrir des artistes. Enrichir sa culture musicale. Présenter les coups de cœur de la BD13.		
CONTENU	Ecoute et analyse musicale. Présentation d'extraits vidéos. Sélection discographique.		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Échanges et partage.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Maylis CORBLIN - Sandrine NEEL-CHARPIN Maylis CORBLIN - Sandrine NEEL-CHARPIN		
LIEU & HORAIRES	Dans une bibliothèque du réseau. De 9h30 à 12h		






ENTRETIEN ET EQUIPEMENT DES LIVRES, CD, DVD ET LIVRES AUDIO : ATELIERS PRATIQUES

 Durée 1 journée	 Maximum 6 stagiaires	 Date mardi 12 mai	Inscription avant le 23 avril
OBJECTIF GÉNÉRAL	Maintenir les documents en bon état et améliorer leur durée de vie.		
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES	Equiper et plastifier des documents. Assurer de petites réparations.		
CONTENU	<p>Exercices pratiques d'utilisation du film à plastifier, de la machine à plastifier, du massicot...</p> <p>Présentation des outils, produits et techniques à mettre en œuvre pour effectuer des petites réparations et l'équipement des documents (livres, CD, DVD, livres audio).</p> <p>Se munir :</p> <ul style="list-style-type: none">• d'une règle, un gros cutter, un petit cutter, un gros pinceau rond, un petit pinceau rond, une paire de ciseaux, plioir, stick ou tube de colle blanche pour livres, colle liquide pour les CD, gaze, ficelle *;• de quelques livres à réparer, de préférence brochés ;• de livres CD, DVD, livres audio neufs à recouvrir. <p><i>*si vous ne possédez pas ce matériel, la BD13 vous le prêtera le temps de la formation.</i></p>		
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Mise en pratique à l'aide d'ateliers dans la salle d'équipement de la BD13.		
PUBLIC ET PRÉREQUIS	Salariés ou bénévoles, travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.		
INTERVENANT RÉFÉRENT BD13	Laetitia REY – Thierry REY Thierry REY		
LIEU & HORAIRES	Annexe de Saint-Rémy-de-Provence. De 9h à 16h		

CAFÉ CINÉ

Face aux nouveaux supports de diffusion des films : offre en ligne, abonnements divers, la bibliothèque doit s'affirmer comme un lieu de sensibilisation et de découverte du 7^{ème} art. Dans un esprit d'échanges et de convivialité, autour d'un café gourmand, la BD13 propose un nouveau rendez-vous aux bibliothèques : accueillir lors d'une matinée un café cinéma.

 <p>Durée 1/2 journée</p>	 <p>Maximum 12 stagiaires</p>	 <p>Date mardi 26 mai</p>	<p>Inscription avant le 4 mai</p>
<p>OBJECTIF GÉNÉRAL</p>	<p>Goûter au cinéma, pour en donner le goût.</p>		
<p>OBJECTIFS SPÉCIFIQUES</p>	<p>Enrichir sa culture cinématographique. Valoriser le fonds. Diversifier l'offre.</p>		
<p>CONTENU</p>	<p>Présentation d'un artiste, d'un genre, d'un courant, de coups de cœur. Sélections documentaires. Retours d'expériences. Extraits de films.</p>		
<p>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</p>	<p>Échanges et partage.</p>		
<p>PUBLIC ET PRÉREQUIS</p>	<p>Salariés ou bénévoles travaillant en bibliothèque municipale ou associative du réseau de la BD13.</p>		
<p>INTERVENANT RÉFÉRENT BD13</p>	<p>Françoise SUDRE Françoise SUDRE</p>		
<p>LIEU & HORAIRES</p>	<p>Dans une bibliothèque du réseau. De 9h30 à 12h</p>		

FICHE D'INSCRIPTION AUX FORMATIONS 2020

Intitulé de la formation demandée :

Date de la formation : Lieu :

NOM, Prénom :

Structure :

Ville :

Téléphone : Téléphone portable :

Adresse mail professionnelle :

Adresse mail personnelle :

Statut : salarié bénévole

Fonction dans la bibliothèque :

Pourquoi souhaitez-vous participer à cette formation ?

.....
.....
.....
.....
.....

Avis du responsable hiérarchique :
.....
.....

Signature du stagiaire

Signature et cachet du responsable
Mentions obligatoires
(Maire, Président d'Association...)

Date :





Date :

A retourner à la Bibliothèque départementale - 20 rue Mirès - 13003 Marseille

Contact : Secrétariat BD13 - biblio13@departement13.fr
Tél. : 04 13 31 83 08 - Fax : 04 13 31 83 03

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

20, rue Mirès
13003 Marseille
Tél.: 04 13 31 82 00 - Fax.: 04 13 31 83 03
Mail.: biblio13@departement13.fr
Site internet : www.biblio13.fr

 facebook.com/MediaProvence  twitter.com/MediaProvence
 Mediaprovence sur Youtube  @Mediaprovence



MÉTRO : ligne 2, stations Désirée-Clary ou National
BUS : lignes 35, 70 et 82 (arrêt Euromed-Arenc)
TRAMWAY : T2, T3 terminus Arenc - Le Silo
NAVETTE AIX-MARSEILLE : ligne 49 arrêt Euromed-Arenc
TRAIN : Arenc Euroméditerranée

Si vous souhaitez garer votre véhicule dans le parking de la BD13, veuillez transmettre au secrétariat sa marque et son numéro d'immatriculation (à minima **48 heures à l'avance**).

ACCÈS À LA BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE

6 Allée des Amandiers
ZA de la Gare
13210 Saint-Rémy-de-Provence
Tél.: 04 13 31 63 70 - Fax.: 04 90 92 66 06
Mail.: bdp13.annexe@departement13.fr



ACCÈS

En venant d'Avignon (par Rognonas) ou de Châteaurenard : vous arrivez dans Saint-Rémy à un rond point (sculpture représentant les Iris, les Tournesols). Prendre à droite direction Arles, Beaucaire, Tarascon. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La Bibliothèque départementale se situe à 200 m sur la contre voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant de Cavaillon, Mollégès, Saint-Andiol ou Avignon (Par Noves) : direction Saint-Rémy, ne pas entrer dans le centre ville, continuer sur la RD99 direction Arles, Tarascon, Beaucaire. Dépasser l'Intermarché et le giratoire. La Bibliothèque départementale se situe à 200 m sur la contre voie à votre droite, à côté d'un hôtel.

En venant d'Arles ou de Tarascon : ne pas entrer dans le centre ville, rester sur la RD99 direction Noves. La Bibliothèque départementale se situe à gauche à l'entrée de la ville, à côté d'un hôtel.

CAR

Ligne 57 : Avignon - Saint-Rémy : arrêt centre ville

Ligne 54 : Cavaillon - Arles : arrêt Saint-Rémy gendarmerie